

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Югорский государственный университет» (ЮГУ)  
СУРГУТСКИЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИКУМ  
(филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Югорский государственный университет»  
(СНТ (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ»)**

**Методические указания  
по выполнению самостоятельной работы  
по учебной дисциплине  
ОГСЭ. 05 Русский язык и культура речи  
образовательной программы по специальности СПО  
базовой подготовки:**

- 15.02.01** Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям);
- 18.02.09** Переработка нефти и газа;
- 21.02.01** Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений;
- 21.02.02** Бурение нефтяных и газовых скважин;
- 23.02.03** Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта;
- 38.02.01** Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям).

Составители: Шрайнер В.В., Андреева О.В.

Сургут  
2019

**УТВЕРЖДЕНО**

Заседанием Методического совета  
Протокол №1 от 06.09.2019  
Председатель Методического совета  
СНТ (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ»

 А.В. Кузнецова

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК гуманитарных дисциплин  
Протокол №10 от 10.06.2019

**Разработчики:**

Преподаватель высшей категории  
СНТ (филиала) ФГБОУ ВО «ЮГУ»  В.В. Шрайнер

Преподаватель первой категории  
СНТ (филиала) ФГБОУ ВО «ЮГУ»  О.В. Андреева

**Председатель ПЦК гуманитарных дисциплин:**

Преподаватель высшей категории  
СНТ (филиала) ФГБОУ ВО «ЮГУ»  О.П. Бухонова

## Содержание

Пояснительная записка .....	4-6
1. Карта самостоятельной работы обучающегося .....	7-9
2. Порядок выполнения самостоятельной работы обучающихся	
2.1. Инструкции по выполнению различных видов самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой «Русский язык и культура речи»...	10-14
2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.....	15-35
2.3. Приложение	
Приложение 1 Образец оформления титульного листа сообщения.....	36
Приложение 2 Образец оформления презентации.....	37

## Пояснительная записка

Дисциплина «Русский язык и культура речи» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС 3+ по специальностям среднего профессионального образования:

**21.02.02 «Бурение нефтяных и газовых скважин»**, утверждённого Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 12. 05, 2014, № 483;

**15.02.01 «Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования»** утверждённого Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2014, № 344;

**21.02.01 «Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений»**, утверждённого Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2014 , № 428;

**18.02.09 «Переработка нефти и газа»**, утверждённого Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 23 апреля 2014, №401;

**23.02.03 «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта»**, утверждённого Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 22 апреля 2014, №383;

**38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учёт»**, утверждённого Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 28 июля 2014, № 832.

Дисциплина принадлежит к циклу общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин, входит в вариативную часть.

**Цель методических рекомендаций** - оказание помощи обучающимся в выполнении самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи».

### **Задачи методических указаний:**

- расширить, систематизировать и закрепить полученные теоретические знания и практические умения;
- приобрести опыт и развить умения поиска получения актуальных знаний;
- сформировать практические умения использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу в учебной, профессиональной и социальной деятельности;
- развить познавательную способность и активность обучающихся; их творческую инициативу, самостоятельность, ответственность, организованность;
- сформировать самостоятельность мышления, способность к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- активизировать самостоятельную работу студентов;
- расширить кругозор будущих специалистов;

-выработать навыки использования словарей, справочников, учебных пособий, ПК;

-обеспечить содействие, управление и контроль в осуществление самостоятельной работы.

Методические рекомендации помогут обучающимся целенаправленно изучать материал по теме, определять свой уровень знаний и умений при выполнении самостоятельной работы.

Программой дисциплины «Русский язык и культура речи» предусмотрено выполнение внеаудиторных самостоятельных работ по специальности **21.02.02** Бурение нефтяных и газовых скважин в количестве - 22 часа; по специальности **21.02.01** Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений -24 часа; по специальности **18.02.09** Переработка нефти и газа - 21 час; по специальности **15.02.01** Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям) - 16 часов; по специальности **23.02.03** Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта – 28 часов; **38.02.01** Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям) - 28 часов.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента и определяется учебным планом. Виды самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- уровень сформированности общих компетенций;
- уровень умения находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения материала;
- уровень умения ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- уровень умения четко сформулировать проблему, предложив ее решение,
- критически оценить решение и его последствия;
- уровень умения сформулировать собственную позицию, оценку и аргументировать ее.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу студентов, может проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой деятельности студента. Самостоятельная работа по изучению ОГСЭ.05 «Русский язык и культура речи» способствует формированию у студентов, следующих **общих (ОК) компетенций:**

**ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

**ОК 2.** Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**ОК 3.** Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

**ОК 4.** Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

**ОК 5.** Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

**ОК 6.** Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

**ОК 7.** Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

**ОК 8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**ОК 9.** Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### **Рекомендации для обучающихся по выработке навыков самостоятельной работы**

- Слушать, записывать и запоминать лекцию.
- Внимательно читать план выполнения работы.
- Выбрать свой уровень подготовки задания.
- Обращать внимание на рекомендуемую литературу.
- Из перечня литературы выбирать ту, которая наиболее полно раскрывает вопрос задания.
- Учиться кратко излагать свои мысли.
- Использовать общие правила написания конспекта.
- Оценивать, насколько правильно понято содержание материала, для этого придумать вопрос, направленный на уяснение материала.
- Обращать внимание на достижение основной цели работы.

## 1. Карта самостоятельной работы обучающегося

Раздел Тема	Название работы	Компетенции	Вид работы	Формы и методы контроля	Кол-во часов
<b>Введение</b>	1. Сообщения по темам: "Языковая норма и история её развития", «Словари русского языка», " А.С.Пушкин - создатель современного русского литературного языка", "Три периода в развитии языка", "Вопросы экологии языка", "Современное состояние русской речи" и др. 2. Работа с текстом.	ОК 1-9	устное сообщение, презентация, письменный ответ на вопрос	Устный и письменный контроль, письменная проверка (тест)	2-4
<b>Тема 1 Фонетика.</b>	Выполнение упражнений по теме №1 Работа с орфоэпическим словарём. Выучить орфоэпический минимум. Ведение личного орфоэпического словаря "Говори правильно". Сообщения по темам: "Стили произношения", "Диалектные и просторечные черты в произношении".	ОК1-9	устное сообщение, презентация, ведение личного орфоэпического словаря "Говори правильно"	Устный и письменный контроль, письменная проверка (тест)	2-4
<b>Тема 2 Лексика и фразеология.</b>	Выполнение упражнений по теме №2. Знать 10-15 терминов по специальности. Выучить 10 афоризмов (по выбору). Работа с толковыми и фразеологическими словарями. Сообщения по темам: "Слова-паронимы и точность речи", "Синонимия и речевая культура", "Антонимия и речевая культура", "Заимствованные слова в современном русском языке", "Фразеологизмы и крылатые слова в речи".	ОК1-9	устное сообщение, презентация, выполнение заданий и упражнений в тетради, выучить афоризмы и термины	Устный и письменный контроль, письменная проверка (тест)	2-4
<b>Тема 3 Словообразование.</b>	Выполнение упражнений по теме №3	ОК1-9	выполнение заданий №1-№5 в тетради	Устный и письменный контроль, письменная проверка (тест)	2-4
<b>Тема 4 Части речи.</b>	Выполнение упражнений по теме №4 Работа со словарями. Подготовить сообщения по темам: "Трудные случаи употребления имен существительных", "Трудные случаи употребления имени прилагательного (числительного и т.д.)"	ОК1-9	устное сообщение, презентация, выполнение заданий №1-№3 в тетради	Устный и письменный контроль, письменная проверка (тест)	2
<b>Тема 5 Синтаксис.</b>	Выполнение упражнений по теме №5. Сообщения по темам: "Порядок слов и частей высказывания", "Согласование и управление в современном русском языке", "Употребление обстоятельства, выраженного деепричастным оборотом".	ОК1-9	устное сообщение, презентация, выполнение заданий №1-№4 в тетради (по вариантам)	Устный и письменный контроль, письменная проверка (тест)	2-4
<b>Тема 6 Нормы русского</b>	Выполнение упражнений по теме №6 Сообщения по темам: "Типы и виды	ОК1-9	устное сообщение,	Устный и письменный	2-4

<b>правописа ния.</b>	орфограмм", "Функции знаков препинания", "История знаков препинания", "Словари, помогающие проверять и создавать текст". Записать 10 цитат (по выбору обучающегося ). Выучить.		презентация, выполнение заданий №1-№2 в тетради (по вариантам), выучить 10 цитат	й контроль, письменная проверка (тест)	
<b>Тема 7 Текст. Стили речи.</b>	Выполнение упражнений по теме №7. Подготовиться к зачёту.	ОК1-9	выполнение задания №1-2 в тетради.	Устный и письменный контроль, Итоговый контроль (тест)	2-4

## **Рекомендуемая литература и интернет-ресурсы для выполнения внеаудиторной самостоятельной работы:**

### **Основная:**

#### **Базовый учебник:**

В.Н. Руднев, Русский язык и культура речи: учебное пособие. - Москва: КНОРУС, 2017. (Печатное издание)

#### **Дополнительная:**

1) В.Д. Черняк, Русский язык и культура речи. Учебник и практикум для СПО. - М. : Издательство Юрайт, 2016.

<https://www.biblio-online.ru/viewer/3C893773-06E6-4E1B-8829-149CA6B39CFF#page/1>

2) В.Д. Черняк, Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учеб.-практ. пособие для СПО. — М. : Издательство Юрайт, 2016. <https://www.biblio-online.ru/viewer/B6B65CFD-8816-47F6-AF8F-9EDB4C53F8C8#page/1>

3) А. В. Голубева, Русский язык и культура речи: учебник и практикум для СПО. — М. : Издательство Юрайт, 2016.

<https://www.biblio-online.ru/viewer/FCF791E6-1549-49A5-B679-2B70BA1D5464#page/1>

#### **Интернет-ресурсы:**

1. «Грамота.ру» - [gramota.ru](http://gramota.ru)
1. «Культура письменной речи» - [gramma.ru](http://gramma.ru)
2. «Русские словари» - [slovari.ru](http://slovari.ru)
3. «Русский язык для делового человека» - [mylanguage.ru](http://mylanguage.ru)
4. Портал по использованию русского языка и получению образования на русском языке - [russianforall.ru](http://russianforall.ru)
5. Сайт РУДН – [russianword.ru](http://russianword.ru)
6. Сайт Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина – [pushkin.edu.ru](http://pushkin.edu.ru)
7. Сайт МГУ им. М.В. Ломоносова – [cie.ru](http://cie.ru)



8. Сайт СПбГУ – [russian4foreignes.ru](http://russian4foreignes.ru)
9. Дистанционные курсы изучения русского языка и культуры – [dist-learn.ru](http://dist-learn.ru),  
[speak-russian.cie.ru/time\\_new/](http://speak-russian.cie.ru/time_new/)
10. «Филологический портал» - [philology.ru](http://philology.ru)
11. «Электронная научная библиотека» - [elibrary.ru](http://elibrary.ru)
12. «Журнальный зал» - [magazines.russ.ru](http://magazines.russ.ru)
13. Информационно-справочная система «Национальный корпус языка» -  
[ruscorpora.ru](http://ruscorpora.ru)
14. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – [fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru)

## **2. Порядок выполнения самостоятельной работы обучающихся**

### **Методические рекомендации по самостоятельной работе**

#### **2.1 Инструкции по выполнению различных видов самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».**

### **Методические рекомендации по подготовке сообщений**

Сообщение - это информация, часто краткая, переданная от одного лица другому.

Подготовка информационного сообщения – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

**Цель:** научиться осуществлять подбор необходимой литературы, интернет-сайтов, вычленять из них главное, систематизировать имеющийся материал.

**По итогам выполнения обучающийся должен представить:** письменно оформленную работу.

### **Методические указания / инструкция по подготовке сообщений**

1. Сформулируй тему сообщения, правильно озаглавь свое сообщение.
2. Составь краткий или развернутый план сообщения.
3. В соответствии с планом проанализируй необходимую литературу: тексты, статьи. Подбери цитаты, иллюстративный материал.
4. Выпиши необходимые термины, ключевые слова, речевые обороты.
5. Текст сообщения должен состоять из простых предложений и быть кратким.
6. Начни сообщение с фразы: я хочу рассказать о ..., речь идет о ... .
7. Обозначь во вступлении основные положения, тезисы своего сообщения. Обоснуй, докажи фактами, проиллюстрируй эти тезисы.
8. Выделив в своем выступлении смысловые отрезки, установи между ними смысловые связи.
9. Особо подчеркни главное.
10. Закончи сообщение, обозначь результат, сделай вывод, подведи итог сказанному.
11. Вырази свое отношение к изложенному.

### **Критерии оценивания устного ответа (сообщения):**

**Оценкой «5»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание изучаемого текста; умение объяснять взаимосвязь событий, явлений;

умение пользоваться теоретическими знаниями и навыками при устном ответе; умение привлекать аргументы для своих выводов; хорошее владение литературной речью.

**Оценкой «4»** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста; умение объяснять взаимосвязь событий, явлений; умение пользоваться основными теоретическими знаниями и навыками при устном ответе; умение привлекать аргументы для своих выводов; владение литературной речью. Однако по одному-двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

**Оценкой «3»** оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании изучаемого текста; об умении объяснять взаимосвязь основных событий, явлений; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при устном ответе; ограниченных навыках анализа и недостаточном умении привлекать аргументы для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух-трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

**Оценкой «2»** оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания текста в целом, неумение объяснять основные события и явления, незнание элементарных теоретических понятий и слабое владение литературным языком.

### **Методические рекомендации по работе над подготовкой презентаций**

**Цель:** развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности.

#### **По итогам выполнения обучающийся должен представить:**

готовую презентацию на выбранную тему в электронном варианте. Презентация составлена с учетом следующих требований:

- презентация представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов - то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы).
- количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов).
- на первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки:

*1 стратегия:* на слайды выносятся опорный конспект выступления и ключевые слова с тем, чтобы пользоваться ими как планом для выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- объем текста на слайде – не больше 7 строк;
- маркированный/нумерованный список содержит не более 7 элементов;
- отсутствуют знаки пунктуации в конце строк в маркированных и нумерованных списках;
- значимая информация выделяется с помощью цвета, кегля, эффектов анимации.

- особо внимательно необходимо проверить текст на отсутствие ошибок и опечаток.

2 стратегия: на слайды помещается фактический материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д. соответствуют содержанию;

- использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением (как правило, никто из присутствующих не заинтересован вчитываться в текст на ваших слайдах и всматриваться в мелкие иллюстрации);

- максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому).

- наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

### **Оформление презентации**

1. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления.
2. Кегль – для заголовков - не меньше 24 пунктов, для информации - не менее 18. В презентациях не принято ставить переносы в словах.
3. Желательно, чтобы на слайдах оставались поля, не менее 1 см с каждой стороны.
4. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).
5. Использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись (например, последовательное появление элементов диаграммы)

### **Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы над презентацией:**

1. Подумай, о чем ты хочешь рассказать в своей презентации. Составь план презентации.
2. Проанализируй необходимую литературу. Подбери цитаты, иллюстративный материал.
3. Повтори слова, необходимые для составления комментария к презентации.
4. Текст слайда должен состоять из кратких и простых по грамматической структуре предложений.
5. Иллюстрации должны отражать содержащуюся на слайде информацию.
6. Слайды должны быть логически последовательными.
7. Не забывай, что при представлении презентации комментарии к слайдам должны содержать больший объем информации, чем отражено на самом слайде.
8. Дизайн слайдов должен быть выдержан в едином стиле и не мешать восприятию содержащейся на нем информации.

### **Методические рекомендации по выполнению упражнений**

Прежде чем приступить к выполнению упражнений, ознакомьтесь с перечнем рекомендуемой литературы, прочти конспект лекций по данной теме. Упражнения выполняются в рабочей тетради с соблюдением абзацного членения и указанием номера задания. Работа должна быть написана от руки аккуратным разборчивым почерком. При выполнении заданий допускается использование словарей, справочников. Если у вас возникнут затруднения в процессе работы, обратитесь к преподавателю.

### **Критерии оценки за выполнение упражнений:**

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее 75% задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее 55% заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой правильно выполнено менее 55 % заданий.

### **Методические рекомендации по письменному ответу на проблемный вопрос по теме, написание эссе**

Ответ на проблемный вопрос, написание эссе – это высказывание своего мнения по какой-либо проблеме, при котором нужно объяснить, доказать свою точку зрения.

*Памятка - алгоритм по формированию (развитию) умения доказывать, объяснять*

1. Доказательство/объяснение состоит из аргумента (довода), рассуждения, вывода.
2. Проанализируй задание, проясни, что требуется доказать/объяснить.
3. Определи вывод, который будешь доказывать/объяснять.
4. Определи источники, какими будешь пользоваться для аргументации своих выводов.
5. Выдели существенные факты, подтверждающие твой вывод, и систематизируй их.
6. Логично выстрой свои доказательства, свяжи их с выводом.
7. Выясни, все ли аргументы исчерпаны.

### **Как писать эссе?**

Эссе - это вариант сочинения.

Основные преимущества, которые эссе имеет перед другими видами текстов:

1. Небольшой объем текста.
2. Возможность творить - это несомненное достоинство авторов эссе.
3. Возможность высказаться.
4. Умение уверенно аргументировать свою позицию.
5. Тренировка навыков письменной речи.

### **Свойства эссе**

Для того чтобы понять требования к эссе, необходимо разобрать его свойства. Эссе - это сочинение очень маленького объема. Поэтому нужно стараться не растекаться мыслью, а излагать информацию четко и ясно.

Важно понимать, что в подобного рода произведениях высказывается всего лишь авторское мнение. Соответственно, пишется подобное произведение, как правило, от первого лица. В эссе очень часто используются конструкции типа "по моему мнению", "я считаю" и другие.

Вид подобных произведений - размышление. Стиль - публицистический.

### **Требования к эссе**

Желательно соблюдать такой порядок изложения:

1. Актуальность проблемы. Мнение должно аргументироваться четко.
2. Тезис. Вам нужно четко сформулировать тезис, который вы хотите или одобрить, или же опровергнуть.
3. Объяснение сути данного тезиса.
4. Личное отношение к нему.
5. Вывод.

### **Методические рекомендации по работе со словарями**

Начиная работу с любым словарём, следует изучить его структуру. Каждый словарь начинается с предисловия о том, как пользоваться словарём, для чего нужен этот словарь, как построена словарная статья, сокращения, принятые в словаре, использованные словари и справочники. С этим материалом нужно подробно ознакомиться и взять на заметку, а потом уже приступить к выполнению заданий. Кроме этого, нужно знать, что словарные статьи располагаются по алфавиту.

## 2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

### Самостоятельная работа №1(2-4 часа)

**Тема: Введение.** Язык и речь. Основные единицы языка. Из истории русского национального языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы норм. Словари русского языка.

#### **Задание для самостоятельной работы:**

Сообщения по темам: "Языковая норма и история её развития", «Словари русского языка», " А.С.Пушкин - создатель современного русского литературного языка", "Три периода в развитии языка", "Вопросы экологии языка", "Современное состояние русской речи" и др.

#### **Цель:**

- знать, что такое литературный язык, каковы его признаки, языковая норма, ее признаки, типы норм, различия между языком и речью, функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- знать этапы формирования литературного языка, его создателей и реформаторов;
- пользоваться словарями для нахождения нужной информации о слове, его значении;
- научиться осуществлять подбор необходимой учебной литературы, вычленять главное, систематизировать имеющийся материал.

#### **Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.**

1. Подготовить сообщение и презентацию по предложенным темам: "Языковая норма и история её развития", «Словари русского языка», " А.С.Пушкин - создатель современного русского литературного языка", "Три периода в развитии языка", "Вопросы экологии языка", "Современное состояние русской речи" и др. (на выбор студента).

2. Прочитайте высказывание литературоведа И.Л. Андроникова. Каково его суждение об особенностях устной и письменной речи? Согласны ли вы с высказыванием? Письменно аргументируйте ответ.

Если человек выйдет на любовное свидание и прочтет своей любимой объяснение по бумажке, она его засмеет. Между тем та же записка, посланная по почте, может ее растрогать. Если учитель читает текст своего урока по книге, авторитета у этого учителя нет. Если агитатор пользуется все время шпаргалкой, можете заранее знать — такой никого не сагирует. Если человек в суде начнет давать показания по бумажке, этим показаниям никто не поверит. Плохим лектором считается тот, кто читает, уткнувшись носом в принесенную из дому рукопись. Но если напечатать текст этой лекции, она может оказаться интересной. И выяснится, что она скучна не потому, что бессодержательна, а потому, что письменная речь заменила на кафедре живую устную речь. В чем тут дело? Дело, мне кажется, в том, что написанный текст является посредником между людьми, когда между ними невозможно живое общение. В таких случаях текст выступает как представитель автора. Но если автор здесь и может говорить сам, написанный текст становится при общении помехой.

3. Во времена Н.В. Гоголя еще не было пишущей машинки, которую изобрели в середине XIX в. В настоящее время на смену ей пришел компьютер. Возникает вопрос: изменилось ли соотношение между устной и письменной речью с появлением компьютера, Интернета, сотового телефона, видеотелефона, аудиокассет? Как вы думаете? Ответьте письменно на вопрос.

Один из героев произведений Александра Грина, профессор Грантом, говорит о том, как удивительна, сложна, тонка наша нервная система. Благодаря ей мы различаем фальшивые ноты в разговоре, морщимся от неточного или неверного жеста; мы заражаем своим весельем или подавленным настроением окружающих, угадываем мысли других и поэтому часто слышим и говорим: «Я знал, что вы это скажете», «Это самое я подумал». Мы способны понимать с полуслова или даже при одном взгляде, чего от нас хотят. Мы чувствуем, когда глядят нам в спину, и невольно оборачиваемся. Но все это, по мнению ученого, жалкие и обыденные примеры могущества нашего нервного восприятия. Человек способен на большее. И Грантом спрашивает: Не думаете ли теперь вы, что, быть может, скоро наступит время, когда в этом сплетении, в этом сливающимся скоплении нервной силы исчезнут все условные преграды и средства общения? Что слово станет ненужным, ибо мысль будет познавать мысль молчанием, что чувства определятся в сложнейших формах?

Действительно, а что будет дальше? Будут ли меняться формы общения? Наступит ли время, когда не нужны будут ни устная, ни письменная речь? Ведь человек пока использует не все способности, не все возможности, данные ему природой.

У А.И. Куприна есть рассказ «Звезда Соломона». Вот что пишет он о своем герое:

С тою же чудесной способностью «двойного зрения», с какою Цвет мог видеть рельеф императрицы и год на золотой монете, зажатой в кулаке Тоффеля, или угадать любую карту из колоды, — так же легко он читал в мыслях каждого человека.

Цвету нужно было для этого, пристально и непринужденно вглядевшись в него, вообразить внутри самого себя его жесты, движения, голос, сделать втайне свое лицо как бы его лицом, и тотчас же после какого-то мгновенного, почти необъяснимого душевного усилия, похожего на стремление перевоплотиться, — перед Цветом раскрывались все мысли другого человека, все его явные, потаенные и даже скрывающиеся от себя желания, все чувства и их оттенки. Это состояние бывало похоже на то, как будто бы Цвет проникал сквозь непроницаемый колпак в самую середину чрезвычайно сложного и тонкого механизма и мог наблюдать незаметную извне, закутанную работу всех его частей: пружин, колес, шестерней, валиков и рычагов. Нет, даже иначе: он сам как бы делался на минуту этим механизмом во всех его подробностях и в то же время оставался самим собою, Цветом, холодно наблюдавшим мастером. И далее А.И. Куприн замечает, что человек может развивать у себя способности понимать без слов других людей.

Такая способность углубляться по внешним признакам, по мельчайшим, едва уловимым, изменениям лица, в недра чужих душ, пожалуй, не имела в своей основе ничего таинственного. Ею обладают в большей или меньшей степени старые судебные следователи, талантливые уголовные сыщики, опытные гадалки, психиатры, художники-портретисты и прозорливые монастырские старцы. Разница была только в том, что у них она является результатом долголетнего и тяжелого житейского опыта, а Цвету она далась чрезвычайно легко. А может быть, человек в недалеком будущем не только разовьет свои способности, но и использует технику, развитие которой идет сейчас гигантскими шагами? Изобретут миниатюрную пластинку, которую стоит прикрепить к виску — и ты сразу начинаешь понимать мысли другого. Согласны с этим? Или думаете, что будет иначе?

В начале третьего тысячелетия мы можем только фантазировать! А пока в нашем распоряжении остается лишь язык, и о нем академик Л.В. Щерба пишет: Литературный язык, которым мы пользуемся, — это подлинно драгоценнейшее наследие, полученное нами от предшествующих поколений, драгоценнейшее, ибо оно дает нам возможность выражать свои мысли и чувства и понимать их не только у наших современников, но и у великих людей минувших времен.



**Виды контроля самостоятельной работы студентов:** проверка тетрадей, заслушивание сообщений, просмотр презентаций, тест.

## Самостоятельная работа №2(2-4 часа)

### Тема: Тема 1. Фонетика

**Задание для самостоятельной работы:** Выполнение упражнений по теме №1. Работа с орфоэпическим словарём. Выучить орфоэпический минимум. Ведение личного орфоэпического словаря "Говори правильно". Сообщения по темам: "Стили произношения", "Диалектные и просторечные черты в произношении".

#### Цель:

- знать основные нормы и правила постановки ударения, орфоэпические нормы, фонетические средства речевой выразительности;
- правильно произносить слова в устной и письменной речи;
- находить орфоэпические ошибки в речи и исправлять их;
- получить навык работы с орфоэпическим словарем русского языка;
- научиться осуществлять подбор необходимой учебной литературы, вычленять главное, систематизировать имеющийся материал.

#### Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

1. Подготовить сообщение и презентацию по предложенным темам: "Стили произношения", "Диалектные и просторечные черты в произношении".

2. Выучить орфоэпический минимум. Ведение личного орфоэпического словаря "Говори правильно". Задание: В личный словарь выписать слова, в произношении которых вы допускаете ошибки.

3. **Выполните упражнение устно.** Проверьте по Орфоэпическому словарю, правильно ли вы произносите слова. Отметьте не только основные, но и другие имеющиеся варианты. Выучите нормативное произношение слов.

*Нормы оценки:* «отлично» - 0 произносительных, 0 акцентологических ошибок;

«хорошо» - 1 произносительная, 1 акцентологическая ошибка;

«удовлетворительно» - 2 произносительные, 2 акцентологические ошибки;

«неудовлетворительно» - 5 ошибок.

**1вариант.** Он занял исходную позицию. Надо ходатайствовать о присвоении ей следующей категории. (Языковой, языковой) барьер помешал нам понять друг друга. Он провернул какую-то аферу. Нельзя баловать ребенка. Этот малыш всегда балуется. Вы балуете своего ребенка. Немедленно перестань баловаться! Не надо бряцать оружием. У него взяли пробу на алкоголь.(Валовой, валовой) сбор зерна остался на прежнем уровне. У меня другое вероисповедание. Откуда он (волочет, волокет) это бревно? Она правильно восприняла критику. Не хочется платить втридорога. Я скоро (выздоровею, выздоровлю). Построен новый газопровод. Мать запила таблетку водой. До села идет грунтовая дорога. Ему запломбировали зуб.

**2вариант.** Это вы пролили чернила на стол? Мне надо запломбировать зуб. Запломбированный зуб по-прежнему болел. Дверь у них обита (дермантином, дерматинном). Подписание договора отложено. Молодежь не умеет проводить свой досуг. Еретик - это последователь вероучения, отклоняющегося от догматов господствующей религии. Сквозь жалюзи ничего не видно. Вам что, завидно. Его все знают, он завсегда у этого кафе. Не надо его (задабривать, задобривать). Что вам задали на дом? Вы помните, что я вам задавала в прошлый раз? Мне нравятся украинские песни. У него обнаружили закупорку вен. Рабочие строили нефтепровод. Она заняла очередь в кассу. Надо было заняться делом. Все принялись за работу. С горя он запил.

**3вариант.** (Инцидент, инцидент) был исчерпан. Руки подняты и разведены в стороны. Мы подвели итоги за истекший год. Они исчерпали все доводы. Каталог периодических изданий находится в этом кабинете. Отец работал на заводе синтетического каучука. В ответ он кашлянул. Эту работу надо выполнить в первом квартале. Она заперла дверь. Им осталось пройти пять километров. Меня клонит ко сну. Ее сын учится в колледже. Ходатайство подписал директор. Какая ему в этом корысть? Девушка назвалась Ольгой. В зажигалке сточился кремний. Кухонный нож затупился. Она постоянно лгала. Специалист по маркетингу читает лекции и по средам. Наверху располагались (меблированные, мебелированные) комнаты. Она долго ждала ответа.

**4вариант.** Дитя мирно спало в колыбельке. (Туфля, туфель) больно натирает ногу. В госпитале не хватало медикаментов. В городе есть несколько магазинов мелкооптовой торговли. В нашем доме имеется мусоропровод. Корова – крупное (млекопитающее, млекопитающееся). Он морит нас голодом. Гости поднялись наверх. Сегодня в яслях был праздник. Надо забрать ребенка из яслей. Сестра назвала его по имени. Он был ему названным братом. Мы поняли их намерения. Ей осталось нанизать жемчуг. Зачем (насмехаться, надсмехаться) над ребенком? Пора начать занятие. Девочка начала капризничать. Его свалил недуг. В газете был опубликован некролог. Сейчас много пишут о неуставных отношениях в армии. Это была никчемная вещица.

**5вариант.** Она работала в отделении для новорожденных. Он скоро (выздоровит, выздоровеет). Он принялся за работу. Он отвечает за материальное обеспечение отдела. Чем ты можешь облегчить мою участь? Мне захотелось их ободрить. Эти события произошли почти одновременно. Озлобленные подростки стояли рядом. Пришлось опломбировать дверь. Ты не можешь опощить эту идею. Этому народу не свойственна оседлость. Осужденный встал. Они долго не могли откупорить бутылку. Она занялась новым делом. Ее пытались (скомпрометировать, скомпроментировать) в глазах окружающих. Жизнь уже прожита. Он вечером позвонит вам. Сын звонит мне каждый день. Новое платье красивее и моднее старого. Тетрадь была поднята с пола.

**6вариант.** На похоронах было произнесено немало речей. Суть проблемы была верно понята присутствующими. Собака (поскользнулась, подскользнулась) у самых дверей. В этом случае вы оказались правы. К десяти часам были предприняты надлежащие действия. Не предприняв этих шагов, он не мог начать работу. Предпринявший эту попытку проиграет. Предлагаю премировать лучших работников. Премированных работников пригласили на концерт. Это (беспрецедентный, беспрецедентный) факт. Скучно сидеть без дела. Этот рассказ показался мне скучным. Директор к четвертому часу дня принял последнего посетителя. Необходимо было принять это предложение. Хозяйка прогнала ворон с огорода. Мы все уже продали, а она не продала и половины того, что у нее было.

**7вариант.** Он, проживший остатки наследства, был вынужден поступить на службу. Здесь была пролита кровь. Пурпур заката напоминал о безвинно пролитой крови. Хозяйка купила свеклу и рожки. Нога не (сгибалась, сгибалась) в колене. Они прожили вместе много лет. Вам необходимо пройти флюорографию. В булочной много красивых тортов. Я люблю бутерброд с сыром. Фланель стоит недорого. Вскоре начался сильный дождь. Мы с тобой на свете сироты. На складах хранилось много взрывчатки. Дайте, пожалуйста, стакан сливового сока! Она собралась с мыслями. Лист, согнутый пополам, вложили в конверт. Стенография – мое увлечение. Дядя Коля – столяр. Видно, что работа выполнена хорошим столяром. Уставшая танцовщица села на диван.

**8вариант.** В результате бомбежек трубопровод был поврежден в трех местах. Необходимо углубить знания по математике. Моя тётя - украинка. Умерший был хорошим человеком. Упрочение внешнеэкономических связей стало главной задачей нового правительства. Прибывший врач(констатировал, констатировал) факт смерти. Сосновая хвоя выделяет фитонциды. Походатайствуйте, пожалуйста, за меня. Воду нужно черпать из бочки. Он, конечно, опытный эксперт по недвижимости. Все прилавки были завалены языковой колбасой. Животные зимой едят силос. Все средства надо бросить на спасение экономики. К празднику мы заказали торты. Надо купить горчишники. Оптовые цены ниже розничных. Щавель продали за пятак. Эта шкатулка сделана мастерски. Анна Саввична пришла позже. Через ручей была перекинута доска. В нашей семье мизерный достаток. Больной пришел на осмотр в диспансер. Желчь продается в аптеке. Меня интересовал генезис славянских языков. Феномен долголетия полностью не изучен.

На нем была поношенная солдатская шинель. Производство заметно оживилось благодаря грамотному менеджменту.

**Формы отчетности:** устное сообщение по теме, презентация, выучить орфоэпический минимум, ведение личного орфоэпического словаря "Говори правильно".

**Виды контроля самостоятельной работы студентов:** проверка тетрадей, заслушивание сообщений, просмотр презентаций, устный и письменный контроль, работа в группах.

### Самостоятельная работа №3(2-4 часа)

**Тема: Тема 2. Лексика и фразеология.**

**Задание для самостоятельной работы:** Выполнение упражнений по теме №2. Знать 10-15 терминов по специальности. Выучить 10 афоризмов (по выбору). Работа с толковыми и фразеологическими словарями. Сообщения по темам: "Слова-паронимы и точность речи", "Синонимия и речевая культура", "Антонимия и речевая культура", "Заимствованные слова в современном русском языке", "Фразеологизмы и крылатые слова в речи".

**Цель:**

- сформировать навыки работы с толковыми, фразеологическими словарями;
- привить навыки самостоятельной работы с учебным материалом и словарями;
- развить самостоятельность при анализе речевого материала;
- научиться осуществлять подбор необходимой учебной литературы, вычленять главное, систематизировать имеющийся материал;
- прививать интерес к будущей профессии;
- формировать индивидуальный и профессиональный лексикон.

**Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.**

1. Подготовить сообщение и презентацию по предложенным темам: "Слова-паронимы и точность речи", "Синонимия и речевая культура", "Антонимия и речевая культура", "Заимствованные слова в современном русском языке", "Фразеологизмы и крылатые слова в речи".

2. Изучите рекомендуемую литературу и ответьте на вопросы:

1. Какую функцию выполняют словари?
2. Перечислите типы толковых словарей.
3. Какую информацию о слове можно почерпнуть в толковом словаре?
4. Какая информация в каждом словаре является главной, а какая второстепенной?
5. Как чаще всего располагается материал во фразеологических словарях?
6. Расшифруйте пометы, которые можно встретить в словарях: *прост.*, *разг.*, *офиц.*, *книжн.*, *обл.*, *спец.*, *устар.*, *доп. (допуст.)?*
7. Какую функцию выполняют в речи пословицы и поговорки. В чём особенность их использования?
8. Вспомните известные вам пословицы, поговорки.
9. В чём состоит особенность крылатых выражений?
10. Почему словари называют источниками знаний?

3. Записать в тетрадь 10-15 терминов по специальности. Выучить значение терминов.

4. Записать в тетрадь и выучить 10 афоризмов о труде, работе, используя словарь афоризмов, крылатых слов и выражений.

5. **Выполните упражнение.** Перед вами два списка слов. К каждому слову из первого списка надо подобрать соответствующее слово из второго – так, чтобы получилось выражение вроде «Сизифов труд», «Капли датского короля» и тому подобное.

- |                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| 1. Азбука.      | 1. Гейгер.            |
| 2. Бочка.       | 2. Аладдин.           |
| 3. Аппарат.     | 3. Ньютон.            |
| 4. Вал.         | 4. Дамокл.            |
| 5. Гиперболоид. | 5. Пирр.              |
| 6. Тормоз.      | 6. Лукулл.            |
| 7. Бином.       | 7. Гордый.            |
| 8. Конь.        | 8. Морзе.             |
| 9. Лампа.       | 9. Троя.              |
| 10. Меч.        | 10. Анюта.            |
| 11. Нить.       | 11. Ариадна.          |
| 12. Осёл.       | 12. Буридан.          |
| 13. Пята.       | 13. Кох.              |
| 14. Глазки.     | 14. Диоген.           |
| 15. Счётчик.    | 15. Ахиллес.          |
| 16. Пир.        | 16. Кардан.           |
| 17. Узел.       | 17. Шухов.            |
| 18. Победа.     | 18. Вестингауз.       |
| 19. Башня.      | 20. Глаубер.          |
| 21. Палочка.    | 21. Илизаров.         |
| 22. Соль.       | 22. Торричелли.       |
| 23. Голова.     | 23. Профессор Доуэль. |

5. **Выполните упражнение.** Перед вами несколько русских пословиц и поговорок, разбитых на две части. Соедините их, взяв начало из левой колонки, а конец – из правой.

- |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1. Худо овцам...             | 1. ...прибавит ума.           |
| 2. За правое дело...         | 2. ...и в алтаре бьют.        |
| 3. Хоть дурен...             | 3. ...по своему плечу.        |
| 4. Трус и таракана...        | 4. ...сыт не будешь.          |
| 5. Ремесло – не коромысло... | 5. ...а дров не видал.        |
| 6. И в пепле...              | 6. ...цены не устанавливай.   |
| 7. Лесом шёл...              | 7. ...где волк в пастухах.    |
| 8. В зимний холод...         | 8. ...да фигурен.             |
| 9. Каков Дёма...             | 9. ...искра бывает.           |
| 10. Чужому товару...         | 10. ...дороже золотой клетки. |
| 11. Не торопись отвечать...  | 11. ...из потёмка!            |
| 12. Не смейся, квас...       | 12. ...торопись слушать.      |

13. Птичка ветке...	13. ...а грзёт.
14. Чужая сторона...	14. ...не лучше нас.
15. Совесть без зубов...	15. ...принимает за великана.
16. Глупого попа...	16. ...плеч не тянет.
17. Баснями...	17. ...стой смело.
18. Эдакой Дёмка...	18. ...всякий молод.
19. Выбирай епанчу...	19. ...таково у него дома.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов:** проверка тетрадей, работа в парах, тест, устный и письменный контроль, заслушивание сообщений и просмотр презентаций.

### Самостоятельная работа №4(2-4 часа)

**Тема: Тема 3. Словообразование.**

**Задание для самостоятельной работы:** Выполнение упражнений по теме №3.

**Цель:**

- обобщить и расширить знания по словообразованию, морфемике;
- уметь пользоваться словообразовательными и этимологическими словарями;
- развить самостоятельность при анализе речевого материала;
- научиться осуществлять подбор необходимой учебной литературы, вычленять главное, систематизировать имеющийся материал.

**Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.**

**Задание 1.** *Перепишите предложения, выделите слова с субъективной оценкой, определите тип оценки и обозначьте морфему, ее привносящую.*

1. Приехал этот мальчишечка...Парнишечку того звали Ванькой. (Шукш.) 2. Сашенька такой бледненький, такой слабенький, такой нежненький. (Сол.) 3. Прочитав в глазах Смурого мелкий собачий страшок, она ответила (Триф.) 4. Там дома коровушка да заботушка (Лих.) 5. Значит, клубишко имеется? (Шукш.) 6. В кинцо проветрился (Лихон.) 7. Ну и бородищу ты отрастил, жуть! 8. Я двум фирмашкам документацию готовлю.

Какой способ словообразования используется в словах с субъективной окраской?

**Задание 2.** *С помощью приставок ВОЗ - (ВОС-), ПРЕ-, ПРЕД-, СО- образуйте от приведенных глаголов синонимы, относящиеся к высокому (книжному) стилю.*

*Образец: оглашать – возглашать.*

Гореть, жечь, известить, исполнить, любить, начертать, переживать, пылать, сиять.

**Задание 3.** *С помощью различных аффиксов образуйте формы экспрессивных глаголов, относящихся к разговорному стилю.*

*Образец: бегать – добежаться, избегаться, убежаться.*

Болтать, верить, говорить, ездить, звать, искать, курить, лежать, работать, смеяться.

**Задание 4.** *Определите последовательность слов в словообразовательном гнезде, начиная с ключевого слова, выделить морфемы, при помощи которых образованы слова. Определить способ словообразования.*

Ферма – фермерский – фермер; фартить - фарт – подфартить; финалистка – финалист – финал; камыш – камышевка – камышовый; идущий – идти – предыдущий; разжаловать – жаловать – разжалование; съехидничать – ехидна – ехидный; еж – ежить – съежиться –

съежить; годовой – год – полугодовой; ветренный – ветер – безветренно; июнь – июньский – предьюньский.

**Задание 5.** *Перепишите, укажите окказионализмы, подчеркнув слова в предложениях.*

1. Глаза у него были светлые...с прищуриной (Кон.). 2. Старик невыезжабельный, круглый год живет на даче. 3. Небо вдруг раздвинулось...и проливалось... голубым светопадом. (Нос.) 4. Едва раздался слабый треньк, дверь распахнулась (Наг.) 5. Рассветно и холодно клубилась туманом Десна (Нос.) 6. Весь каменный громзд...был непрочным, зыбким... (Наг.) 7. «Мое! Мое! Мое!» И так все замоекали - хоть караул кричи (Перм.) 8. Есть у вас такое лекарство – антивлюблин? 9. Мать не то чтобы обиделась, а посушела во взгляде (Хар.)

**6. Справка.** Изучите теоретический материал.

Поэты и писатели часто прибегают к **окказионализмам** – индивидуально-авторским словам и выражениям, созданным по хорошо известным словообразовательным моделям.

Например: «*раззадачивай*», «*халабальцы*», «*трассина*», «*развеселье*»; производные от слова «*трасса*» в стихотворении «*Хорог-Ош*»: «*Вдоль по этой трассе-трассушке... ох ты, трасса моя, трассина*»(Ю. Визбор). **Окказионализмы** помогают передать мысли и чувства автора.

В отличие от языковых неологизмов **окказионализмы** выполняют не номинативную (назывную), а экспрессивную функцию.

**Окказионализмы** сравнительно редко переходят в литературный язык и получают общенародное употребление. Как и языковые **неологизмы**, **окказионализмы** образуются по законам языка, по установленным словообразовательным моделям из морфем, имеющих в языке, поэтому даже вне контекста они понятны.

Например:

*Многоэтажиться, грамадье, чемберленть* (Маяк.);

*Просинь, еоружбиные (травы), званный, шишкоперый* (Ес.);

*Вождизм, холоднозмея, везуиный, безоружье, безлюбовье* (Евтуш.);

*Благглупость* (С-Щ.); *Пассажирство, омужчиниться* (Чех.).

**Окказионализмы** называют еще «**словами одноразового пользования**» (М. В. Панов), так как их невозможно найти в толковом словаре, а живут они в авторском контексте: *огончарован, кюхельбекерно* (А. Пушкин), *белибердоносец, благглупость* (М. Салтыков-Щедрин) и т. п.

В. Маяковский создавал яркие определения, используя разные способы образования: *разболышущий, нью-йоркистой, амурнолировый, звонконогий, тысячемиллионкрыший, шептоголосый* и т. п.

Очень выразительны созданные В. Маяковским глаголы и имена существительные: *расколоколовать, извытаться, испозолотить, испавлиниться, громадье, чашико, любеночек, громоверзила, адище* и т. п.

Современные поэты и писатели ценят экспрессивные возможности **окказионализмов** и широко используют этот прием в своих произведениях.

Например:

*Я так восторженно орал мальчишкой песни,*

*Звал стихопад,*

*Потом стихобвал чуть не прибил.* (В. Широков)

*И пахнет солнцем, мятой,*

*полынной горькотой,*

*Жизнь не была дотоле*

*еще такой простой.* (Т. Кузовлева)

*Скромность стали считать глупостью и недотепством, хамскую грубость — силой характера. Сплошное отупение и пнизм от слова «пень».* (Ю. Бондарев)

Русский язык отличается исключительным богатством словообразовательных ресурсов, обладающих яркой стилистической окраской. Это обусловлено развитой системой русского словообразования, продуктивностью оценочных суффиксов, придающих словам разнообразные

экспрессивные оттенки, и функционально-стилевой закрепленностью некоторых словообразовательных моделей.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов:** проверка тетрадей; устный и письменный контроль.

### Самостоятельная работа №5(2 часа)

**Тема: Тема 4. Морфология (части речи).**

**Задание для самостоятельной работы:** Выполнение упражнений по теме №4. Работа со словарями. Подготовить сообщения по темам: "Трудные случаи употребления имен существительных", "Трудные случаи употребления имени прилагательного (числительного и т.д.)".

#### Цель:

- закрепить и проверить знания обучающихся о самостоятельных и служебных частях речи, о морфологических нормах;
- закрепить навыки определения грамматических форм частей речи;
- научиться осуществлять подбор необходимой учебной литературы, вычленять главное, систематизировать имеющийся материал;
- привить навыки самостоятельной работы с учебным материалом и словарями.

**Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.**

1. Подготовить сообщение и презентацию по предложенным темам: "Трудные случаи употребления имен существительных", "Трудные случаи употребления имени прилагательного (о любой самостоятельной или служебной части речи)".

**2. Выполните упражнение №1.** *Поставьте существительные в форму родительного падежа множественного числа (используйте вопрос КОГО? ЧЕГО?). Проверьте правильность выполненной работы по словарю.*

Апельсины, армяне, ботинки, гектары, граммы, комментаторы, мандарины, носки, осетины, партизаны, плечи, помидоры, рельсы, сапоги, свадьбы, солдаты, туфли, чулки, яблоки, яблони.

**3. Справка. Внимательно прочитайте и выполните упражнения.** Комментария требует склонение имен собственных.

#### Склонение некоторых имен и фамилий

СКЛОНЯЮТСЯ:

1. **Русские фамилии (мужские и женские)** на -ОВ, -ЕВ, -ИН, -СКИЙ, -ЦКИЙ, -ОЙ: Иванову, Гурьеву, Ильину, Чайковскому, Руцкому, Толстому.

**Русские мужские фамилии** на -ОВ, -ИН имеют в Твор. пад. окончание -ЫМ (Ивановым, Калининым, Фонвизиным), а **иноязычные** -ОМ: (Чарльзом Дарвином, Чарли Чаплином). **Женские иноязычные фамилии** на -ИН, -ОЙ. НЕ СКЛОНЯЮТСЯ (с Джеральдиной Чаплин, с Кларой Цеткин, у Марии ДелицОй).

2. **Славянские фамилии** (мужские и женские) на -А: у Франциска Скорины, у Людмилы Семеняки, у Татьяны Шмыги.

3. **Иностранные мужские фамилии**, оканчивающиеся на неударяемое -А/-Я (кроме фамилий на -ИА): *стихи Пабло Неруды, труды Н.Ф. Гамалеи, стихи Булата Окуджавы, произведения Акутагавы.*

4. **Иностранные мужские фамилии** на -ИЯ: *фильмы Георгия Данелии.*

5. **Русские и иноязычные мужские фамилии**, оканчивающиеся на согласный звук: *у студента П.И. Семенюка, у Джорджа Буша.* При этом славянские мужские фамилии с суффиксами -ЕЦ, -ЕЛ, -ЕК, -ОК типа *Чапек, Гавел, Перец, Заяц (Заец)* склоняются с сохранением беглых гласных: *у Карела Чапека, у Вацлава Гавела, у Павла Перца, у Ивана Заяца (Заеца).* Мужские фамилии с -Ь на конце склоняются как существительные мужского рода, хотя могут быть образованы от слов женского рода: *к Ивану Рысю, Владимиру Далю.*

**Примечание:** Вопрос о склонении мужских фамилий, образованных от нарицательных существительных (Жук, Ремень, Рысь и под.), остается спорным. Авторы некоторых справочников не рекомендуют склонять подобные фамилии, особенно в официально-деловом стиле, напр.: у тренера Жук, для гр-на Ремень (Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В. и др. Справочник по правописанию, произношению и литературному редактированию. М., 2001), иногда и в разговорном стиле: Сергея Медведь, с Сашей Ремень, перед Васей Гусь (Рябкова Н.И. Основы культуры речи: Учебное пособие для студентов вузов. Шадринск, 2004).

6. **Последняя часть корейских, вьетнамских, бирманских составных имен и фамилий**, оканчивающихся на согласный. Ср.: *Цой Хен – для Цой Хена, Фам Ван Донг – у Фам Ван Донга. Но: беседа с Дун Хуа.*

7. **Обе части русских двойных склоняемых фамилий:** *у Соловьева-Седого, у Михалкова-Кончаловского. Но: у Сухово-Кобылина (первая фамилия не склоняется, см. ниже).*

НЕ СКЛОНЯЮТСЯ:

1. Мужские и женские фамилии на -АГО, -ЯГО, -АКО, -ОВО, -АВО, -ЫХ, -ИХ: *Дубяго, Плевако, Толстых, Русских, Дурново, Хитрово* и под.

2. Женские фамилии (славянские и иноязычные), оканчивающиеся на согласный звук: *для студентки Семенюк, у Барбары Буш.*

3. Украинские фамилии на -КО, -ЕНКО: *Шевченко, Короленко, Семашко.*

**Примечание:** В художественном и разговорном стилях подобные мужские фамилии могут склоняться: *разговоры об Устименке, пошел в гости к Семашке.*

4. Западноевропейские фамилии, оканчивающиеся на гласный (кроме безударных -А, -Я): *у Эмиля Золя, у Виктора Гюго, у Бернарда Шоу.*

5. Иностранные фамилии на -ИА: *сонеты Эредиа, рассказы Гулиа.*

6. Финские и эстонские фамилии на безударное -А: *книги Куусела.*

7. Грузинские фамилии на -ДЗЕ, -ШВИЛИ, -АНИ, -ЛИ: *песни Меладзе, история Джугашвили, танец Чабукиани, роли Чиаурели.*

8. Первое имя двойных французских и арабских имен, написанных через дефис: *у Жан-Жака Руссо, у Закир-Хана Мамедо*

**Формы числа нерусских фамилий**

**Единственное число** употребляется, если при фамилии имеются:

- 1) два женских имени (*Ирина и Тамара Блок*);
- 2) мужское и женское имя (*Рональд и Нэнси Рейган*);
- 3) два нарицательных существительных, указывающих на разный пол называемых (*господин и госпожа Клинтон, лорд и леди Гамильтон*);
- 4) слова «супруги», «братья», «сестры», «семья» (*супруги Филлипс, братья Гримм, сестры Вайс, семья Рейган*).

**Множественное число** употребляется, если при фамилии имеются:

- 1) два мужских имени или указание на них (*Генрих и Томас Манны, отец и сын Ойстрахи*);
- 2) слова «муж и жена», «брат и сестра» (*муж и жена Филлипсы, брат и сестра Блоки*).

## Склонение географических наименований

П.1. Названия городов.



Изменяются названия городов, употребляющиеся без слова *город*: **Живу в Москве, Костроме, Ярославле, Вологде, Иванове, Болдине, Косове, Тырнове.**

Изменяются названия городов, употребляющиеся со словом *город*: **Живу в городе Ярославле, в городе Костроме, в городе Иванове, в городе Нерехте, в городе Мантурове, в городе Буе и под.**

**Исключение.** Не склоняются названия некоторых населённых пунктов, расположенных в Белоруссии и Западной Украине: **Гродно, Ковно, Ровно, Гривно.**

*Примечание.* В деловых документах, в географической, юридической, военной литературе, в туристических справочниках географическое наименование города *часто* ставится в именительном падеже (не изменяется) с целью передать максимально точную информацию. Это норма официально-делового, научного стилей, административной и судебной речи. **В окрестностях города Кандагар продолжаются военные действия. Обвиняемый Петров проживает в городе Иваново.**

Не изменяются географические названия при существовании омонимичной пары (двух городов со схожими названиями): **В городе Кемеров и в городе Кемерово, в городе Пушкин и в городе Пушкино.**

П.2. Названия сёл, посёлков, деревень, употребляемые без нарицательных существительных *село, посёлок, деревня*, склоняются. **Живу в Комарове, Петряеве, Сидоровском, Болдине, Большом Андрейкове.**

Названия сёл, посёлков, деревень, образованные по модели «имя нарицательное + имя собственное», склоняются, если имя собственное и имя нарицательное совпадают по грамматическому роду. **Живу в селе Борщине**(оба слова среднего рода), **в посёлке Пыщуге** (оба слова мужского рода), **в деревне Калиновке** (оба слова женского рода). При несовпадении грамматического рода название населённого пункта не изменяется (ставится в именительном падеже). **Живу в деревне**(женский род) **Борок**(мужской род), **в селе**(средний род) **Устюг**(мужской род), **в посёлке** (мужской род) **Коряково**(средний род).

Не изменяются географические названия, стоящие во множественном числе.

**Живу в деревне Столбы.**

*Примечание.* В деловых документах наблюдается тенденция к неизменяемости географических наименований. **В посёлке Ньююг. В селе Олобуево. В деревне Обломиха.**

Не изменяется географическое название, созданное по модели «имя прилагательное + имя существительное» в сочетании с именем нарицательным: **В селе Верхний Устюг, в посёлке Малые Соли.** (Но: **в Верхнем Устюге, в Малых Солях.**)

Если название географического объекта совпадает с нарицательным существительным, то, во избежание двусмысленности, такое название рекомендуется не склонять. **В деревне Целина. В посёлке Рай.**

П.3. Не изменяются по падежам неизвестные, незнакомые названия городов, государств, рек и т.п. (для более точного понимания географического названия). В городах **Мезенбург и Вупперталь,**

П.4. Не изменяются названия гор, вулканов, озёр, пустынь, каналов, проливов, островов, полуостровов, аулов, застав, портов, станций, планет. **На горе Эверест, на озере Байкал, с полуострова Ямал, в пустыне Сахара, в проливе Босфор, к станции Шарья, из порта Новороссийск, из республики Индия, в провинции Тоскана, в штате Даллас, к планете Сатурн.**

**Выполните упражнение № 2, №3.** *Раскрыть скобки, поставить имя существительное собственное в правильную форму.*

**№2.** 1. Состоялась встреча депутата Ирины (Хакамада) с избирателями. 2. Снимается новый фильм с Дмитрием (Харатьян), Сергеем (Никоненко) и Сергеем (Гармаш). 3. На балу присутствовали муж и жена (Буш), супруги (Кент). 4. Реклама снималась с участием Анны (Поляк). 5. Я видел фильм с Джульеттой (Мазина) в главной роли. 6. Только на лекции по литературе мы узнали, что Томас и Генрих (Манн) – братья. 7. Мы отправились в гости к Юрию (Шевчук) и Наталье (Шевчук). 8. Площадь получила имя (Джавахарлал Неру). 9. В Москве были показаны фильмы Александра (Митта). 10. В детстве я охотно

читал (Жюль Верн). 11. Театр поставил новую пьесу (Жан-Поль Сартр). 12. Это письмо было написано американской девочкой (Саманта Смит). 13. Декларация была подписана (Роберт Смит). 14. Заседание состоялось на кафедре у профессора (Гордейчук). 15. Эти книги прислали для студентки (Гаврилюк). 16. На концерте прозвучали произведения композитора (Майборода). 17. Супруги (Клинтон) прибыли на отдых в Калифорнию. 18. Муж и жена (Робсон) совершили путешествие на яхте около западного побережья.

**№3.1.** Моя семья давно живёт в городе (Ржев). 2. Столкновения демонстрантов с полицейскими отмечены в городе (Париж), в городе (Лозанна), в городе (Сорренто). 3. Отборочные соревнования по дзюдо прошли в городе (Иваново). 4. По сообщению МЧС, в городе (Петровск) и в селе (Колчино) подтоплено более 20 жилых домов. 5. Уникальные древние сооружения были обнаружены вблизи города (Ниш). 6. В воскресенье многие жители города (Лодейное Поле) наблюдали интересное природное явление. 7. Над (Лодейное Поле) поднялись сразу две радуги. 8. Адресат проживает в городе (Киров). 9. В городе (Кирово) из-за урагана было нарушено электроснабжение. 10. Машина остановилась в нескольких километрах от посёлка (Бурмакино). 11. Трассу отремонтировали до села (Горохово). 12. В деревне (Бурундучиха) открылся новый магазин. 13. Поезд приближается к станции (Бочкарёво). 14. Батискаф прошёл испытания на озере (Байкал). 15. Десятки дней караван пересекал пустыню (Сахара). 16. В (Сахара) дожди идут крайне редко. 17. Детство писателя произошло на улице (Сретенка). 18. Большой выбор разных изданий в книжном магазине на улице (Новый Арбат). 19. Главный корпус университета находится на (улица 1-го Мая). 20. Во время проведения демонстрации транспорт будет следовать по улицам (Короленко, Попов, Пироговская). 21. Мы свернули на улицу (Пироговская).

**Виды контроля самостоятельной работы студентов:** проверка тетрадей, устный и письменный контроль, тест, заслушивание сообщений и просмотр презентаций.

### **Самостоятельная работа №6(2-4 часа)**

**Тема: Тема 5. Синтаксис.**

**Задание для самостоятельной работы:** Выполнение упражнений по теме №5. Сообщения по темам: "Порядок слов и частей высказывания", "Согласование и управление в современном русском языке", "Употребление обстоятельства, выраженного деепричастным оборотом".

**Цель:**

- систематизировать знания учащихся по синтаксису и синтаксическим нормам;
- анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- выявлять грамматические ошибки, связанные синтаксическими нормами русского языка;
- научиться осуществлять подбор необходимой учебной литературы, вычленять главное, систематизировать имеющийся материал.

**Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.**

1. Подготовить сообщение и презентацию по предложенным темам: "Порядок слов и частей высказывания", "Согласование и управление в современном русском языке", "Употребление обстоятельства, выраженного деепричастным оборотом".

## 2. Справка. Внимательно прочитайте и выполните упражнения по вариантам.

### Согласование сказуемого с подлежащим

(трудные случаи)

1. При подлежащем, выраженном словами **большинство, меньшинство, ряд, часть, несколько**, сказуемое ставится в единственном числе и **согласуется** по роду: *Большинство было против, меньшинство – за*. При этих же словах, а также числительных (за исключением случаев, указанных ниже) **в сочетании с родительным падежом** существительного множественного числа (*большинство учеников, часть тетрадей* и под.) сказуемое обычно ставится:

а) во **множественном числе** при существительных одушевленных или при подчеркивании активности действия:

*Большинство учеников хорошо сдали выпускные экзамены.*

*Несколько дам скорыми шагами ходили взад и вперед по площадке.*

*Десять бойцов бросились в атаку.*

б) в **единственном числе** – при существительных неодушевленных:

*Большинство домов стояло в конце деревни.*

*Несколько книг лежало на полке.*

*Сто двадцать гектаров засеяно вовремя.*

Это общее положение усиливается или ослабляется **дополнительными условиями контекста**, например: а) согласованное определение при словах *большинство, меньшинство* и пр. **усиливает значение единственного числа**: *Подавляющее большинство интеллигенции живёт мечтой об ином уровне жизни;*

в) причастный оборот или придаточное со словом *который* при подобном подлежащем **усиливает форму множественного числа**, если подлежащее расположено перед сказуемым, ср.: *Часть работ студентов, выполненных в прошлом году (которые были выполнены в прошлом году), заслуживают высокой оценки;*

г) если при подлежащем, выраженном числительными, есть слова **все, эти**, то сказуемое ставится только во **множественном числе**, так как на него влияет форма этих местоимений: *Все сто двадцать гектаров засеяны вовремя.*

д) если есть слова **всего, только, лишь** – в **единственном числе**: *Только сто двадцать гектаров засеяно вовремя. Всего десять бойцов бросилось в атаку. Гостей пришло лишь трое.*

2. Если сказуемое выражено краткой формой прилагательного или относительным прилагательным, оно ставится во **множественном числе**: *Треть уроков были непродуманны и неинтересны. Большая часть изделий – деревянные;*

3. При числительных **два, три, четыре** сказуемое обычно ставится во **множественном числе**: *Тридцать два человека вошли в класс. Тридцать две книги лежали на столе.*

4. При составных числительных, оканчивающихся на **один**, сказуемое ставится в **единственном числе**: *Школу окончил сорок один ученик. На столе лежала сорок одна книга.*

5. При словах **тысяча, миллион, миллиард** сказуемое обычно ставится в **единственном числе** и согласуется в роде: *Получена тысяча книг для школьной библиотеки. Отпущен миллион рублей на благоустройство поселка.*

6. При существительных **лет, месяцев, дней, часов** и под. сказуемое обычно ставится в **единственном числе**: *Прошло две недели. (Но: Прошли эти две недели.). Пробыло десять часов.*

7. При словах с первой частью **пол-** (*полдома, полголова, полжизни* и под.) сказуемое ставится в **единственном числе**: *Полдома сгорело. Полжизни прожито.* Но если при них есть определение в форме множественного числа, то сказуемое тоже ставится во множественном числе, так как это диктуется **условиями контекста**: *Полгода, проведенные в деревне, восстановили силы больного.*

8. При словах **много, мало, немного, немало, сколько** сказуемое обычно ставится в **единственном числе**: *Много птиц, красных, желтых, зеленых, сидело на ветвях.*

9. Наличие при подлежащем уточняющих слов, присоединительных конструкций, сравнительных оборотов **не влияет** на форму сказуемого: *Никто, даже лучшие специалисты, не мог поставить правильный диагноз.*

10. В конструкциях типа **те, кто** и **все, кто** сказуемое ставится в единственном числе в придаточной и во множественном числе – в главной части (по роду подлежащих), ср.: *Все, кто ответил правильно, получили хорошие оценки.*

11. При названиях литературных произведений, газет, журналов и т. п. рекомендуется употреблять родовое наименование для удобства согласования его со сказуемым: *Роман «Война и мир» написан Л.Н. Толстым.*

12. При подлежащем типа **брат с сестрой** сказуемое ставится:

а) во **множественном числе**, если оба лица являются **равноправными** производителями действия: *Брат с сестрой поехали в деревню* (брат и сестра примерно одного возраста);

б) в **единственном числе**, если основным производителем действия является первое лицо, а второе ему сопутствует: *Брат с сестрой поехал в деревню* (брат намного старше). *Мать с ребенком пошла в поликлинику;*

в) при наличии слов **вместе, совместно** сказуемое обычно ставится в **единственном числе**: *Брат вместе с сестрой уехал в деревню. Бригадир совместно с членом бригады взялся отремонтировать станок.*

13. Если между подлежащими стоят:

а) **противительные** (**а, но, не только, но и** и др.) или **разделительные** (**или, либо, не то - не то** и др.) союзы, то сказуемое ставится в **единственном числе**, так как действие совершает кто-то один: *Не брат, а сестра поедет в деревню. Брат или сестра поедет в деревню. Не ты, но судьба виновата;*

б) **соединительные** союзы (**и, да, да и**), то сказуемое ставится во **множественном числе**, так как действие совершают два лица: *Брат и сестра поедут в деревню. Промышленность и сельское хозяйство неуклонно развиваются.*

### Упражнения для варианта № 1

1. Согласовать сказуемое с подлежащим.

1) Большинство студентов института, состоящих в спортивных секциях, уже сдал... зачет по плаванию. 2) Три лучших доклада отмечен... на научной конференции и рекомендован... к публикации. 3) Более 250 книг получен... нашей библиотекой в прошлом году

2. Согласовать сказуемое с подлежащим.

1) Полмесяца (прошло, прошли) с тех пор, как начались экзамены. 2) Переход на новый учебный план и обучение по старому плану на выпускных курсах (ведется, ведутся) параллельно. 3) (Новая, новое) кресло-кровать стоит у окна. 4) Подавляющее большинство выпускников (показало, показали) на экзамене глубокие знания. 5) Профессор Андреева (прочел, прочла) лекцию первокурсникам. 6) Пять человек (не пришло, не пришли) на лекцию.

3. Согласовать определения с определяемыми словами.

1) (Первые, первых) два места поделили студенты исторического и филологического (факультета, факультетов). 2) Весь взятый для анализа материал студент разделил на две (равные, равных) части. 3) (Последние, последних) четыре года успешно проводится набор на новую специальность. 4) (Знаменитая, знаменитый) модельер Коко Шанель произвела революцию в моде.

4. Найти случаи нарушения синтаксических норм, исправить ошибки.

1) Выставка-просмотр методической литературы открыт ежедневно, кроме субботы. 2) Нам пришла с Крыма посылка. 3) Полгорода вышли на субботник. 4) Математика и физика всегда была моим любимым предметом. 5) Администрация предприятия, особенно

директор, способствовал внедрению новых технологий. 6) Два новые корпуса планируется построить в будущем году.

### **Упражнения для варианта № 2**

1. Согласовать сказуемое с подлежащим.

1) Большинство интересующих студента работ опубликован... в периодических изданиях. 2) Вчера произошл... два неожиданных события. 3) В этом году наш факультет окончил... сто пятьдесят один выпускник...

2. Согласовать сказуемое с подлежащим.

1) Полгода (ушло, ушли) на освоение нового материала. 2) Консультации и дополнительные занятия (проводится, проводятся) одновременно. 3) Плащ-палатка (свернут и брошен; свернута и брошена) в угол. 4) Большинство абитуриентов успешно (справилось, справились) со вступительными экзаменами. 5) Дежурный врач Людмила Петровна (не спал, не спала) всю ночь. 6) Пять студентов (приняло, приняли участие) в городских соревнованиях по шахматам.

3. Согласовать определения с определяемыми словами.

1) Две (лучших, лучшие) выпускницы факультета получили направление в аспирантуру. 2) Четыре (последних, последние) задания оказались для него сложными. 3) (Каждые, каждых) три года проводится набор в группу с углубленным изучением иностранного языка. 4) В кабинет вошла (новый, новая) преподаватель Иванова.

4. Найти случаи нарушения синтаксических норм, исправить ошибки.

1) Счёт-фактура была составлена неверно. 2) В субботу мы отправились в концерт. 3) Автором новой программы является профессор Н.Н. Лебедев и доцент МВ. Федоров. 4) Шесть абитуриентов сразу вошло в аудиторию для подготовки к экзамену. 5) Никто, даже самые способные студенты, не могли выполнить это задание. 6) Последних три недели перед сессией он постоянно работал в библиотеке.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов:** проверка тетрадей; заслушивание сообщений и просмотр презентаций, устный и письменный контроль.

### **Самостоятельная работа №7(2-4 часа)**

**Тема: Тема 6. Нормы русского правописания.**

**Задание для самостоятельной работы:** Выполнение упражнений по теме №6. Сообщения по темам: "Типы и виды орфограмм", "Функции знаков препинания", "История знаков препинания", "Словари, помогающие проверять и создавать текст". Записать 10 цитат (по выбору обучающегося). Выучить.

#### **Цель:**

- научиться осуществлять подбор необходимой учебной литературы, вычленять главное, систематизировать имеющийся материал;
- закрепить знание орфографически-пунктуационных норм русского языка;
- научить применять полученные ранее знания на практике;
- развить навыки пользования орфографическими словарями.

**Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.**

1. Подготовить сообщение и презентацию по предложенным темам: "Типы и виды орфограмм", "Функции знаков препинания", "История знаков препинания", "Словари, помогающие проверять и создавать текст".

2. Выучить 10 цитат о нравственности (по выбору обучающегося) и записать их в тетрадь.

3. Выполнение заданий по вариантам.

### **Упражнение №1 для варианта № 1**

**Задание:** *списать, вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки, расставить знаки препинания.*

Стр...ительный рынок се...одня

Стр...ительство – в...душая отр...сль народн... х...зйства Ро(с,сс)ии где р...шают(?)ся жизне(н,нн)о важные задачи структурной пер...стройки матер...альной базы всего пр...изводстве(н,нн)ого п...тенц...ала страны и ра...вития (не)пр...изводстве(н,нн)ой сферы. От э(ф,фф)ективност... функц...онирования стр...ительного компл...кса (во)многим завис...т как темпы вых...да из кризиса так и к...нкурент...способность отечестве(н,нн)ой экономики. Этим и опр...деляет(?)ся знач...мость выбора об(?)ективных характ...ристик его с...стояния.

Стр...ительный компл...кс се...одня д...статоч(?)но ра...дробле(н,нн)ое (не)упр...вляемое из единого или (не)скольких центров множ...ство сам...стоятельно х...зйству...щих суб(?)ектов обл...дающих св...ими спец...фическ...ми особе(н,нн)остями и (не)связа(н,нн)ые с системными целями. В рамках (не)достаточ(?)но ра...витого стр...ительного рынка при отсутствии... н...рмальной к...нкуренц...и когда под...вляющ... часть стр...ительных п...дрядов получает(?)ся минуя тендеры (не)прои...ход...т (не,ни)какого естестве(н,нн)ого при с...верше(н,нн)ой к...нкуренц... выравни...вания условий функц...онирования и обществе(н,нн)ых треб...ваний к подря...чикам. Это опр...деля...т существе(н,нн)ые как р...гиональные так и (внутри)р...гиональные различия в ур...внях цен, об...зательствах сторон и других факторов.

По об(?)ему пр...изводимой пр...дукц... и ко(л,лл)ичеству занятых людских р... (с,сс)урсов на стр...ительную отр...сль пр...ходит(?)ся пр...мерно десятая часть экономики страны. В стр...ительной отр...сли действуют около 70 тысяч(?) (стр...ительно)м...нтажных организац...й. Пер...строеч(?)ные пр...це(с,сс)ы в экономик... страны и ра...государствление крупных г...сударстве(н,нн)ых и м...нтажных трестов пр...вели к ре...кому ув...личению числа малых стр...ительных и м...нтажных организац...й различных форм собстве(н,нн)ости. Одн...време(н,нн)о с обр...зованием малых стр...ительных организац...й пр...изошло сокр...щение числе(н,нн)ост... работа...щих в этих организац...ях.

### **Упражнение №2 для варианта № 1**

**Задание:** *исправить орфографические ошибки, расставить знаки препинания, объяснить постановку знаков препинания.*

Одна дама вышла за муж за человека которого очень любила. Но однажды её муж исчез самым таинственным образом. Как его ни разыскивали но найти не смогли. За вдовой

начел ухажевать её прежний поклоник. Через год женьщина вышла за него за муж. Как то раз она услышала что её муж расговаривает во сне. Она собралась его разбудить но услышанные слова навели женьщину на подозрение что она стала женой убийцы первого мужа. Женьщина начела вслушиватся и перед ней открылась картина убийства. Дальнейшее полицейское расследование подтвердила всё сказанное убийцей во сне.

### Упражнение №1 для варианта № 2

**Задание:** *списать, вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки, расставить знаки препинания.*

Особе(н,нн)ости стр...ительной пр...одукц...и как т...вара

Одно из условий успешн... работы стр...ительных организац...й св...евременн... обе...печение стр...ительн... пр...изводства матер...алами д...талями, к...нструкц...ями и об...рудованием. Стр...ительство одна из самых (матер...ало)емких отр...слей народн... х...зйства и требу...т пр...менения разн...образных стр...ительных матер...алов а(с,сс)орт...мент которых изм...няется по мере пер...хода от одного этапа стр...ительства к другому. Это усл...жняет сн...бжение стр...ительных пл...щадок к...мплектами и...делий и к...нструкц...й. С...став к...мплекта и...меняет(?)ся (по)мере пер...хода от одного этапа стр...ительства к другому фундам...нт на...земная часть кровля о...делочные работы и т.д. Не...бходимо так(же) учит...вать что пр...одукц...я поставля...мая на стр...ительную площа...ку как прав...ло явля...т(?)ся р...зультатом с...вмес(?)ной деятельност... цел... ряда предпр...ятий по д...быче сырья и...гот...влению (полу)фабр...катов пр...изводству стр...ительных к...нструкц...й. Все это требу...т ч...ткой организац...и и со...дания действенн... системы целью к...торой должно быть обе...печение стр...ительных организац...й матер...алами п...зволяющ... зав...ршить стр...ительство в срок.

Матер...алы напр...вля...мые на стр...ительную площа...ку пр...ходят д...статочно долгий и сложный путь от м...мента добыч... сырья...вых р... (с,су)рсов в к...рьере до м...мента и...польз...вания их «в деле». Этот пр...це(с,сс) пр...образования сырьев... р... (с,сс)урса в (полу)фабр...кат затем в стр...ительный матер...ал затем в готов... и...делие и наконец и...польз...вание его по назн...чению а так(же) связа(н,нн)ые (с)ним пр...це(с,сс)ы трансп...ртировк... хр...нения (п...грузки)ра...грузки и т.д. можно рассматр...вать как матер...альный п...ток.

Э(ф,фф)...ктивность дв...жения матери...альных п...токов в значит...льной мере опр...деляет(?)ся прав...льностью маркет...нгового упр...вления ими.

### Упражнение №2 для варианта № 2

**Задание:** *исправить орфографические ошибки, расставить знаки препинания, объяснить постановку знаков препинания.*

Около 150 лет назад один рыбак на острове Ньюфаундленд поймал треску в которой обнаружил перстень. На перстне были выгравированны буквы П.Б. Рыбак оставел кольцо у себя но о случаи рассказал знакомым через которых история попала в газеты и стала извесна в Англие. Там и нашелся собственник кольца. Так мир узнал удивительную историю. В 1861 году потерпел крушения пароход «Англосаксон». При крушение погибла

пассажирка некая Паулина Бормам у которой на руке было обручальное кольцо с её инициалами. Это кольцо и было проглочено треской выловленной рыбаком. Родственники Паулины узнав об этой находке из газет преехали за кольцом и дали за него рыбаку щедрый выкуп.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов:** проверка тетрадей, заслушивание сообщений и просмотр презентаций, устный и письменный контроль, тест.

### Самостоятельная работа №8(2-4 часа)

**Тема: Тема 7. Текст. Стили речи.**

**Задание для самостоятельной работы:** Выполнение упражнений по теме №7. Подготовиться к зачёту.

#### Цель:

- знать функционально-смысловые типы речи, функциональные стили литературного языка;
- уметь продуцировать разные типы речи;
- уметь выполнять анализ текста;
- подготовиться к зачетному занятию по дисциплине, систематизировать полученные знания по всем разделам.

**Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.**

**1. Упражнение №1. Задание:** к каким стилям относятся следующие жанры? Заполните таблицу.

#### Стили речи

Научный	Официально-деловой	Публицистический	Разговорный	Художественный

**Жанры:** диссертация, отчет, реферат, ораторская речь, исторический роман, резюме, письмо другу, репортаж, рассказ, проблемный очерк, заявление, поэма, акт, курсовая работа, басня, учебник, закон, договор, личный дневник, интервью, объявление, фельетон, объяснительная записка.

2. Выполнение заданий по вариантам.

#### Упражнение №2 для варианта № 1

**Задание:** прочитайте текст и выполните задания.

(1) Иногда ночью, просыпаясь, Чайковский слышал, как, потрескивая, провояет то одна, то другая половица, как бы вспомнив его дневную музыку и выхватив из нее любимую ноту.(2) Еще это напоминало оркестр перед увертюрой, когда оркестранты настраивают инструменты.

(3) То тут, то там – то на чердаке, то в маленьком зале, то в застекленной прихожей – кто-то трогал струну.(4) Чайковский сквозь сон улавливал мелодию, но, проснувшись утром, забывал ее.(5) Он напрягал память и вздыхал: как жаль, что ночное треньканье деревянного дома нельзя сейчас проиграть!(6) Прислушиваясь к ночным звукам, он часто думал, что вот проходит жизнь, а все



написанное – только небогатая дань своему народу, друзьям, любимому поэту Александру Сергеевичу Пушкину.

(7) Но еще ни разу ему не удалось передать тот легкий восторг, что возникает от зрелища радуги, от ауканья крестьянских девушек в чаще, от самых простых явлений окружающей жизни.(8) Нет, очевидно, это ему не дано.

(9) Он никогда не ждал вдохновения.

(10) Он работал, работал, как поденщик, как вол, и вдохновение рождалось в работе.

(11) Пожалуй, больше всего ему помогали леса, лесной дом, где он гостил этим летом, просеки, заросли, заброшенные дороги – в их колеях, налитых дождем, отражался в сумерках серп месяца, – этот воздух и всегда немного печальные русские закаты.

(12) Он не променяет эти туманные зори ни на какие великолепные позлащенные закаты Италии.

(13) Он без остатка отдал свое сердце России – ее лесам и деревушкам, околицам, тропинкам и песням.

(14) Но с каждым днем его все больше мучает невозможность выразить всю поэзию своей страны.(15) Он должен добиться этого.

(16) Нужно только не щадить себя. (К. Г. Паустовский «Скрипучие половицы»)

### **Задания к тексту**

#### **1. Какая из следующих формулировок наиболее полно выражает основную мысль текста?**

1. Чайковский – один из величайших русских композиторов.
2. Чайковский никогда не ждал вдохновения.
3. Только в упорной работе рождается вдохновение.
4. Чайковский мечтал воплотить в музыке красоту и богатство России.

#### **2. К какому стилю речи относится текст?**

- 1) публицистическому
- 2) разговорному
- 3) научному
- 4) официально-деловому
- 5) художественному

#### **3. Какое из перечисленных языковых средств не используется в этом тексте?**

- 1) вводные слова
- 2) риторический вопрос
- 3) сравнение
- 4) эпитет

#### **4. В каком значении употреблено слово «музыка» в предложении 1? Значения приводятся по Толковому словарю С.И. Ожегова.**

1. Искусство, в котором переживания, чувства и идеи выражаются ритмически и интонационно организованными звуками, а также сами произведения этого искусства.
2. Классическая музыка.
3. Мелодия какого-нибудь звучания. Музыка голоса.
4. Какое-нибудь дело, занятие, течение каких-нибудь дел, занятий. Испортил нам всю музыку.

#### **5. Какую цель стремился достигнуть композитор?**

- 1) проиграть «ночное треньканье деревянного дома»
- 2) передать восторг, возникающий от «простых явлений окружающей жизни»
- 3) выразить с помощью музыки «всю поэзию своей страны»

#### **6. Какое из перечисленных средств выразительности используется в предложении 12?**

- 1) сравнение
- 2) метафора
- 3) олицетворение
- 4) эпитеты

#### **7. С помощью каких языковых средств связаны 9 и 10 предложения?**

- 1) указательное местоимение
- 2) лексический повтор
- 3) синоним
- 4) частица

**8. В предложении 2 использованы:**

- 1) архаизмы
- 2) диалектизмы
- 3) термины
- 4) историзмы

**9. В предложении 1 используются тропы:**

- 1) аллегория
- 2) литота
- 3) олицетворение
- 4) синекдоха

**10. В предложении 10 использованы тропы:**

- 1) перифраза
- 2) сравнение
- 3) эпитет

**Упражнение №2 для варианта № 2**

**Задание:** прочитайте текст и выполните задания.

(1) Через час в одном из арбатских переулков, в подвале маленького домика, в первой комнате, где все было так же, как было до страшной осенней ночи прошлого года, за столом, накрытым бархатной скатертью, под лампой с абажуром, возле которого стояла вазочка с ландышами, сидела Маргарита и тихо плакала от пережитого потрясения и счастья.

(2) Перед ней лежала исковерканная огнем тетрадь и возвышалась стопка нетронутых тетрадей.

(3) Домик молчал.

(4) В соседней маленькой комнате спал мастер, и его ровное дыхание было беззвучно.

(5) Наплакавшись, Маргарита взялась за не тронутую огнем тетрадь и поняла: именно ее она перечитывала перед свиданием с Азazelло под Кремлевской стеной.

(6) Не пытаясь уснуть, Маргарита рассматривала рукопись, гладила ее, как гладят любимую кошку, и, поворачивая тетрадь в руках, оглядывала со всех сторон, то останавливаясь на титульном листе, то открывая конец.

(7) На нее накатила вдруг ужасная мысль, что все это колдовство, что тетради исчезнут из глаз и что, если она, проснувшись, сейчас окажется в особняке в своей спальне, ей придется идти топиться.

(8) Но эта страшная мысль как отзвук долгих страданий, переживаемых ею, был последним.

(9) Ничто не исчезло:... Воланд был действительно всемогущим.

(10) Маргарита могла сколько угодно, хотя бы до самого рассвета, шелестеть листами тетрадей, разглядывать их, и целовать, перечитывать.

(М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита».)

**Задания к тексту**

**1. Какое слово можно поставить вместо двоеточия в предложении 5?**

- 1) это
- 2) что
- 3) а именно
- 4) то есть

**2. Каковы отношения между предложениями 9 и 10?**

- 1) следствия
- 2) пояснения
- 3) целого – части
- 4) разделительные
- 5) противительные

**3. В предложении 9 пропущено слово**

- 1) сильный
- 2) всемогущий
- 3) могущественный

4) всеильный

**4. Какое слово (слова) является синонимом к слову страшный в предложении 1?**

1) ужасный

2) безобразный

3) некрасивый

4) необыкновенный

**5. Какое средство (средства) выразительности речи использовано в предложении 3?**

1) сравнение

2) метафора

3) ирония

4) градация

5) олицетворение

**6. Какое средство (средства) выразительности речи использовано в предложении 7?**

1) инверсия

2) оксюморон

3) многосоюзие

4) параллелизм

**7. Закончите предложение.**

**Тропами являются...**

1) сравнение

2) фразеологизм

3) метонимия

4) ирония

5) архаизм

**8. Слово «отзвук» из предложения 8 и слово звук являются:**

1) паронимами

2) синонимами

3) омонимами

4) однокоренными словами

**Виды контроля самостоятельной работы студентов:** проверка тетрадей; итоговый контроль.

*Образец оформления титульного листа сообщения, реферата (доклада)*

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Югорский  
государственный университет» (ЮГУ)  
**СУРГУТСКИЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИКУМ**  
(филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Югорский государственный университет»  
(СНТ (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ»)

Сообщение  
по учебной дисциплине...

тема: .....

Специальность: \_\_\_\_\_  
Группа: \_\_\_\_\_  
Выполнил: \_\_\_\_\_  
Руководитель: \_\_\_\_\_

## Образец оформления презентации

### 1. Первый слайд:

Тема информационного сообщения (или иного вида задания):

---

Подготовил: Ф.И.О. обучающегося, курс, группа, специальность

Руководитель: Ф.И.О. преподавателя

### 2. Второй слайд

План:

1. \_\_\_\_\_.
2. \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_.

### 3. Третий слайд

Литература:

### 4. Четвертый слайд и т.д.

Лаконично раскрывает содержание информации, можно включать рисунки, автофигуры, графики, диаграммы и другие способы наглядного отображения информации