

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сениченко Сергей Андреевич  
Должность: Директор ИНТех (филиал) ФГБОУ ВО "ЮГУ"  
Дата подписания: 19.07.2024  
Уникальный программный ключ:  
9f55af8b407f65a1e51b94befbb430a70aa8602b

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Югорский государственный университет»  
Институт нефти и технологий (филиал) федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Югорский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИНТех (филиала)  
ФГБОУ ВО «ЮГУ»  
С.А. Сениченко  
« 19 » 07 2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ООД. 02 ЛИТЕРАТУРА

для специальности среднего профессионального  
образования

**23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов  
автомобилей**

Рабочая программа учебной дисциплины Литература разработана в соответствии с требованиями:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Далее ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. №413 (с изменениями и дополнениями);
- федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 декабря 2016 года №1568 (с изменениями и дополнениями);
- рабочей программы воспитания по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей.

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК гуманитарных дисциплин протокол №7 от «15»03 2024 г.

Разработчик:

Преподаватель высшей категории  
ИНТех (филиала) ФГБОУ ВО «ЮГУ» \_\_\_\_\_ / Андреева О.В.

Председатель ПЦК гуманитарных дисциплин:

Преподаватель высшей категории  
ИНТех(филиала) ФГБОУ ВО «ЮГУ» \_\_\_\_\_ /Андреева О.В.

Рабочая программа согласована, информационное обеспечение учебной дисциплины соответствует требованиям к условиям реализации программы подготовки специалистов среднего звена

Заведующий библиотекой ИНТех (филиала) ФГБОУ ВО «ЮГУ» \_\_\_\_\_ С.В. Бакшеева

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ООД. 02 ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Цель и место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Цель общеобразовательной дисциплины ООД.02 Литература: формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

Учебная дисциплина ООД.02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии *общих компетенций*:

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

## 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

МПР 1 - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

МПР 2 - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

МПР 3 - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

МПР 4 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

### **предметные результаты (ПР):**

ПР 1 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

ПР 2 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

ПР 3 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

ПР 4 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

ЛР 5 - знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

ЛР 6 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

ЛР 7 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

ЛР 8 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

ЛР 9 - овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

ЛР 10 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**Личностные результаты** (ЛР) реализации программы воспитания, определенные ФГОС СОО (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 11.12.2020 N 712):

ЛР 1 - российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

ЛР 2 - гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛР 3 - готовность к служению Отечеству, его защите;

ЛР 4 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 5 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ЛР 6 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР 7 - навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности

ЛР 8 - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

ЛР 9 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ЛР 10 - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

ЛР 11 - принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

ЛР 12 - бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

ЛР 13 - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

ЛР 14 - сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

ЛР 15 - ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	108
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	50
практические занятия	40
<i>Самостоятельная работа</i>	
Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена «Русский язык и литература»	18

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч	Осваиваемые элементы компетенций
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Раздел 1. Литература XIX века</b>		<b>2</b>	ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПР 2, 7, 8, 9, 10 ЛР 5, 6, 8, 9, 10
<b>Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века</b>	<b>Содержание</b> 1. Особенности развития русской литературы и культуры первой половины XIX века. От позднего Гоголя до конца века. Роль журналов в общественной жизни России. Входной контроль.	2	
<b>Раздел 2. Проза второй половины XIX века</b>		<b>40</b>	ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПР 2, 7, 8, 9, 10 ЛР 5, 6, 8, 9, 10
<b>Тема 2.1. А.Н. Островский 4 ч.</b>	<b>Содержание</b>	4	
	1. Очерк жизни и творчества. А.Н. Островский – основоположник русского национального театра. Драма «Гроза». Идеино-художественное своеобразие. История создания драмы.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	1. Быт и нравы «тёмного царства» в драме А.Н. Островского «Гроза». Образ Катерины в драме А.Н. Островского «Гроза». Кульминация и развязка пьесы.	2	
<b>Тема 2.2. И.С. Тургенев 6 ч.</b>	<b>Содержание</b> 1. И.С. Тургенев. Сведения из биографии. Идеино-художественное своеобразие рассказов цикла «Записки охотника». История написания романа «Отцы и дети».	6	
		2	



	<b>В том числе практических занятий</b>	4	
	1. Идеологическая дуэль Базарова и П.П. Кирсанова.	2	
	2. Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова. Отчий дом – основа нравственного самосознания человека. Смерть Базарова – итог его жизненного пути. Анализ эпилога романа.	2	
<b>Тема 2.3. М.Е. Салтыков-Щедрин 4 ч.</b>	<b>Содержание</b>	4	
	1. Очерк жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Обзор романов «История одного города», «Господа Головлёвы».	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	1.«Сказки для детей изрядного возраста».	2	
<b>Тема 2.4. Ф.М. Достоевский 8 ч.</b>	<b>Содержание</b>	8	
	1. Очерк жизни и творчества Ф.М. Достоевского. «Дневник писателя». Петербург Достоевского. История создания романа «Преступление и наказание».	2	
	2. «Униженные и оскорблённые». Тема «маленького человека» в романе.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	4	
	1. Преступление Раскольникова. Теория и бунт Раскольникова.	2	
	2. «Вечная Сонечка: пока мир стоит». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. Уроки романа «Преступление и наказание».	2	
<b>Тема 2.5. Л.Н. Толстой 10 ч.</b>	<b>Содержание</b>	10	
	1. Очерк жизни и творчества Л.Н. Толстого. «Севастопольские рассказы» (обзор). История создания романа «Война и мир».	2	
	2. Идеино-художественный анализ I части романа «Война и мир» Салон А.П. Шерер.	2	
	3. Петербург и Москва. «Мысль семейная» в романе.	2	

	<b>В том числе практических занятий</b>	4	
	1. Аустерлицкое и Шенграбенское сражения.	2	
	2. Жизненные пути А. Болконского, П. Безухова, Н. Ростовой – пути самосовершенствования в контексте Отечественной войны 1812 года.	2	
<b>Тема 2.6. А.П. Чехов 8 ч.</b>	<b>Содержание</b>	8	
	1. Очерк жизни и творчества А.П. Чехова.	2	
	2. История создания «маленькой трилогии», рассказа «Ионыч», пьесы «Вишневый сад»	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	4	
	1. «Футлярная жизнь»: счастливые и несчастные герои «маленькой трилогии» и рассказа «Ионыч».	2	
	2. «Подводное течение» в пьесе «Вишневый сад». Тема прошлого, настоящего и будущего.	2	
<b>Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 3.1 Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой 2 ч.</b>	<b>Содержание</b>	2	
	1. Философичность – основа лирики поэта Ф.И. Тютчева. Гармоничность и мелодичность лирики А.А. Фета. Творческая судьба А.К. Толстого.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06
<b>Тема 3.2 Н.А. Некрасов 4 ч.</b>	<b>Содержание</b>	4	ПР 2, 7, 8, 9, 10
	1. Очерк жизни и творчества. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Особенности жанра, история создания поэмы. 4л	2	ЛР 5, 6, 8, 9, 10
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	1. Анализ поэмы «Кому на Руси жить хорошо»: замысел поэмы, жанр, композиция. Народные образы в поэме. Проблема счастья в поэме.	2	
<b>Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Русская литература на рубеже веков. Поэзия «серебряного века»</b>		<b>34</b>	
<b>Тема 4.1.</b>	<b>Содержание</b>	4	ОК 04, ОК 05, ОК 06

<b>И.А. Бунин</b> 4 ч.	1. Жизнь и творчество И.А. Бунина – первого Нобелевского лауреата. История рассказа «Господин из Сан-Франциско», цикла рассказов «Тёмные аллеи», публицистики «Окаянные дни».	2	ПР 2, 7, 8, 9, 10 ЛР 5, 6, 8, 9, 10 ПР 2, 7, 8, 9, 10 ЛР 5, 6, 8, 9, 10
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	1. «Всякая любовь есть счастье»: анализ рассказов «Легкое дыхание», «Темные аллеи», «Митина любовь», «Чистый понедельник», «Солнечный удар» (по выбору).	2	
<b>Тема 4.2</b> <b>А.И. Куприн</b> 4 ч.	<b>Содержание</b>	4	
	1. А.И. Куприн. Сведения из биографии. История создания повести «Олеся», рассказа «Гранатовый браслет»	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
<b>Тема 4.3.</b> <b>А.А. Блок</b> 4 ч.	1. Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в произведениях Куприна («Олеся», «Гранатовый браслет»).	2	
	<b>Содержание</b>	4	
	1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Классификация литературных направлений: символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм. А.А. Блок. «Стихи о Прекрасной Даме». История создания поэмы «Двенадцать».	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
<b>Тема 4.4.</b> <b>С.Е. Есенин</b> 4 ч.	1. Символика поэмы «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция. «Рождение будущего в пожаре и крови»: образ революции. Образ Христа и неоднозначность его интерпретации..	2	
	<b>Содержание</b>	4	
	1. Сергей Есенин. Трагическая судьба поэта. Лирика Есенина. История создания поэмы «Анна Снегина».	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
<b>Тема 4.5.</b>	1. Литературная гостиная Автобиографические мотивы поэмы «Анна Снегина». Выразительное чтение наизусть с кратким анализом.	2	
	<b>Содержание</b>	4	

<b>В.В. Маяковский</b> 4 ч.	1. В.В. Маяковский. Дух бунтарства в ранней лирике. Новаторство Маяковского. Маяковский и футуризм.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	1. Литературная гостиная. Выразительное чтение стихотворений В. Маяковского наизусть с кратким анализом.	2	
<b>Тема 4.6.</b> <b>М.И. Цветаева</b> 4 ч.	<b>Содержание</b>	4	
	1. М.И. Цветаева. Сложная судьба поэтессы. Основные темы творчества М.И. Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
<b>Тема 4.7.</b> <b>А.А. Ахматова</b> 4 ч.	1. Литературная гостиная. Выразительное чтение стихотворений М. Цветаевой наизусть с кратким анализом.	2	
	<b>Содержание</b>	4	
	1. А.А. Ахматова. Судьба страны – судьба поэтессы. История создания поэма «Реквием».	2	
<b>Тема 4.8.</b> <b>М.А. Булгаков</b> 2 ч.	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	1. Литературная гостиная. Выразительное чтение стихотворения А. Ахматовой наизусть с кратким анализом История судьбы и история народа в поэме А.А. Ахматовой «Реквием».	2	
	<b>Содержание</b>	2	
<b>Тема 4.9.</b> <b>М.А. Шолохов</b> 4 ч.	1. Творческий путь М.А. Булгакова. Многоплановость романа «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова (обзор).	2	
	<b>Содержание</b>	4	
	1. Жизнь и творчество М. Шолохова. «Донские рассказы». Обзор истории написания романов «Поднятая целина», «Тихий Дон».	2	
<b>В том числе практических занятий</b>	2		
	1. Рассказ М. Шолохова «Судьба человека».	2	
<b>Раздел 5. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет</b>		<b>8</b>	

<b>Тема 5.1.</b> Поэзия и драматургия Великой Отечественной войны 4 ч.	<b>Содержание</b>	4
	1. Поэзия и драматургия Великой Отечественной войны	2
	<b>В том числе практических занятий</b>	2
	1. Литературная гостиная. Выразительное чтение стихотворений наизусть о ВОВ..	2
<b>Тема 5.2.</b> Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы 2 ч.	<b>Содержание</b>	2
	1. Обзор. В.М. Шукшин: жизнь, творчество. Анализ рассказов В.М. Шукшина.	2
<b>Тема 5.3.</b> Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов. Литература на современном этапе 2 ч.	<b>Содержание</b>	2
	1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX-начала XXI века. Художественные особенности новой прозы и поэзии.	2
<b>Промежуточная аттестация – комплексный экзамен «Русский язык и литература»</b>		<b>18</b>
<b>Всего:</b>		<b>108</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации.

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### 3.2.1. Электронные издания основной литературы, имеющиеся в электронном каталоге электронной библиотечной системы

1) Литература. 10 класс. Часть 1. Углублённый уровень: учебник / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др.] ; под редакцией В. И. Коровина. — 5-е издание, стереотипное — Москва : Просвещение, 2023. - 317, [3] с. - ISBN 978-5-09-103563-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089809>– Текст: электронный.

2) Литература. 10 класс. Часть 2. Углублённый уровень : учебник / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др.] ; под редакцией В. И. Коровина. — 5-е издание, стереотипное — Москва : Просвещение, 2023. -304 с. - ISBN 978-5-09-103564-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089811>– Текст: электронный.

##### 3.2.2. Электронные издания дополнительной литературы, имеющиеся в электронном каталоге электронной библиотечной системы

3) Литература. 11 класс. Учебник. Базовый уровень: учебник: в 2 частях. / О. П. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е издание, стереотипное — Москва : Просвещение, 2023. – Ч. 1. — 415, [1] с. : ил. - ISBN 978-5-09-103560-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089805>- Текст: электронный.

4) Литература. 11 класс. Учебник. Базовый уровень: учебник: в 2 частях. / О. П. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под

редакцией В. П. Журавлева. — 11-е издание, стереотипное — Москва : Просвещение, 2023. — Ч. 2. — 432 с. — ISBN 978-5-09-103561-2. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089807>- Текст: электронный.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	МЕТОДЫ ОЦЕНКИ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</li> <li>- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>- умение владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>демонстрация умения анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- демонстрация умения представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>- демонстрация знания содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</li> <li>- демонстрация сформированности представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского</li> </ul>	<p>Тестирование, устная и письменная оценка домашних заданий; письменные и устные формы опроса, выразительное чтение и чтение наизусть составление тезисного и цитатного планов, работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа, беседа, пересказ прочитанного, самостоятельное чтение, анализ, составление конспекта или хронологической таблицы, словарная работа, опрос, публичное выступление (доклад), анализ лирического, эпического, драматического произведения, сопоставление лирического, эпического, драматического произведений, сочинение на литературные темы.</p>

<p>художественного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	<p>языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>- умение выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- демонстрация навыков анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- демонстрация сформированности представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	
---	--	--