

Минобрнауки России
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Югорский государственный университет»
Сургутский нефтяной техникум (филиал) федерального
государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования



Методические указания

Русский язык и культура речи

преподаватель В.В. Шрайнер



Печатается по решению методического совета СНТ

Русский язык и культура: методические указания / сост. Шрайнер В.В.; Сургут. нефт. тех-м. - Сургут: СНТ, 2018. – 88с.

Методические указания помогут студентам заочного отделения систематизировать знания, полученные в процессе самостоятельного изучения дисциплины «Русский язык и культура речи», выполнить контрольную работу, подготовиться к экзамену.

Данное пособие содержит вопросы для самоконтроля, образец выполнения контрольной работы, 30 вариантов заданий для контрольных работ, вопросы к экзамену.

Рецензенты:

- | | |
|---------------|---|
| Балягова Р.З. | Кандидат педагогических наук, высшая квалификационная категория (по должности преподаватель), преподаватель русского языка и литературы отделения СПО филиала Тюменского индустриального университета в г.Сургуте |
| Бухонова О.П. | Преподаватель высшей квалификационной категории Сургутского нефтяного техникума (филиала) ФГБОУ ВО «ЮГУ» |

©Шрайнер В.В., 2018
©Сургутский нефтяной техникум
(филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ», 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	4
Содержание дисциплины.....	8
Методические указания по выполнению и оформлению контрольной работы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».....	18
Контрольная работа. Вариант 1.....	26
Контрольная работа. Вариант 2.....	28
Контрольная работа. Вариант 3.....	30
Контрольная работа. Вариант 4.....	32
Контрольная работа. Вариант 5.....	34
Контрольная работа. Вариант 6.....	36
Контрольная работа. Вариант 7.....	38
Контрольная работа. Вариант 8.....	40
Контрольная работа. Вариант 9.....	42
Контрольная работа. Вариант 10.....	44
Контрольная работа. Вариант 11.....	46
Контрольная работа. Вариант 12.....	48
Контрольная работа. Вариант 13.....	50
Контрольная работа. Вариант 14.....	52
Контрольная работа. Вариант 15.....	54
Контрольная работа. Вариант 16.....	56
Контрольная работа. Вариант 17.....	58
Контрольная работа. Вариант 18.....	60
Контрольная работа. Вариант 19.....	62
Контрольная работа. Вариант 20.....	64
Контрольная работа. Вариант 21.....	66
Контрольная работа. Вариант 22.....	68
Контрольная работа. Вариант 23.....	70
Контрольная работа. Вариант 24.....	72
Контрольная работа. Вариант 25.....	74
Контрольная работа. Вариант 26.....	76
Контрольная работа. Вариант 27.....	78
Контрольная работа. Вариант 28.....	80
Контрольная работа. Вариант 29.....	82
Контрольная работа. Вариант 30.....	84
Вопросы к экзамену	86

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания по изучению дисциплины «Русский язык и культура речи»

Методические указания по дисциплине «Русский язык и культура речи» разработаны на основе рабочей программы, утверждённой заместителем директора по учебной работе.

Данные методические указания рассчитаны на базовый уровень подготовки специалистов среднего специального образования.

Дисциплина принадлежит к циклу общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин, входит в вариативную часть.

Основные задачи курса:

- совершенствовать речевую культуру, воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи;
- способствовать осмысленному овладению нормами русского литературного языка;
- совершенствовать знания студентов о языковых единицах разных уровней и их функционирования в речи;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- различие между языком и речью; функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми;
- понятия «литературный язык», «культура речи», качества хорошей речи;
- нормы русского литературного языка;
- функциональные стили русского литературного языка, жанры деловой и учебно-научной речи;
- наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- находить и выявлять орфоэпические, лексические, словообразовательные и иные ошибки и недочеты в специально подобранных текстах и в своей речи;
- анализировать тексты различных функциональных стилей, создавать тексты типа повествования, описания, рассуждения с учетом нормативных требований;
- пользоваться лингвистическими словарями и терминологическими справочниками;
- применять полученные знания и навыки грамотной, правильной и выразительной речи в своей профессиональной деятельности;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы.

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» направлена на формирование общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Методические указания при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи»

При изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» рекомендуется использовать учебники и учебные пособия, указанные в списке рекомендуемой литературы (см. ниже), словари, Интернет-ресурсы.

Базовая литература:

1. Е.Д. Ващенко, Русский язык и культура речи.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.

Основная литература:

1. Е.С. Антонова, Русский язык и культура речи: учебник для средних специальных учебных заведений. - Москва: Академия, 2014.

Дополнительная литература:

Русский язык и культура речи: учебник для СПО / Г. Я. Солганик, Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова; под ред. Г. Я. Солганика. — М.: Издательство Юрайт, 2016.

Л.Введенская, М.Черкашина Русский язык и культура речи. Учебное пособие для СПО. Ростов н/Д: Феникс, 2014.

Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2012.

А.И. Власенков, Русский язык. 10-11 класс: базовый уровень.- Москва: Просвещение, 2012.

Ф.Греков, Пособие для занятий по русскому языку в старших классах: уч.пособие.- Москва: Просвещение, 2012.

Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2011.

Интернет-ресурсы:

«Культура письменной речи» - gramma.ru

«Грамота.ру» - gramota.ru

«Русские словари» - slovari.ru

«Русский язык для делового человека» - mylanguage.ru

Портал по использованию русского языка и получению образования на русском языке - russianforall.ru

Сайт РУДН – russianword.ru

Сайт Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина – pushkin.edu.ru

Сайт МГУ им. М.В. Ломоносова – cie.ru

Сайт СПбГУ – russian4foreignes.ru

Дистанционные курсы изучения русского языка и культуры – dist-learn.ru, speak-russian.cie.ru/time_new/

«Филологический портал» - philology.ru

«Электронная научная библиотека» - elibrary.ru

«Журнальный зал» - magazines.russ.ru

Информационно-справочная система «Национальный корпус языка» - ruscorpora.ru

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – fcior.edu.ru

Последовательность самостоятельной работы студента.

1. При самостоятельном изучении материала внимательно ознакомьтесь с содержанием дисциплины.

2. Затем приступайте к работе с учебниками и учебными пособиями.

Содержание дисциплины состоит из введения и 7 разделов.

В процессе изучения введения: «Язык и речь», студенты осознают различие между языком и речью, глубже осмысливают функции языка как

средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми, углубляют знания о стилистическом расслоении современного русского языка, о качествах литературной речи, о нормах русского литературного языка.

В процессе обобщающего повторения по разделам: «Фонетика», «Лексика и фразеология», «Словообразование», «Части речи», «Синтаксис», «Нормы русского правописания», «Текст. Стили речи» студенты обогащают свои знания о соответствующих единицах языка - фонетических, лексических, фразеологических, морфологических, синтаксических - и в то же время овладевают соответствующими языковыми нормами письменной и устной речи, наиболее употребительными выразительными средствами литературного языка, выявляют орфоэпические, лексические, словообразовательные и иные ошибки и недочеты в специально подобранных текстах и в своей речи.

Работа над разделом «Текст. Стили речи», предполагает более основательное ознакомление студентов с особенностями научного, публицистического и официально - делового стилей речи, с жанрами деловой и учебной речи.

Итоговой формой контроля является экзамен.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Язык и речь. Речевая деятельность, её значение для человека. Происхождение русского языка. Формы существования национального языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы норм. Функции языка. Становление и развитие литературного языка до XX века. Тенденция развития русского литературного языка в XX веке. Положение русского языка в современном мире. Культура речи: нормативные, коммуникативные, этические аспекты.

Словари русского языка.

Методические указания.

При изучении данного раздела студенты должны обратить особое внимание на такие важные понятия как язык, речь, языковая норма, литературный язык, национальный язык.

Основные нормы: акцентологические, орфоэпические, интонационные, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, орфографические, пунктуационные.

А.С.Пушкин - создатель современного русского литературного языка.

Культура речи – часть общей культуры человека. Культура речи – не только правильность речи, но и умение выбирать самые точные и нужные языковые средства для выражения мысли.

Основные коммуникативные качества речи: точность, понятность, чистота, богатство и разнообразие речи, образность, выразительность речи.

Очень важным фактором повышения культуры речи является издание словарей – толковых, синонимических, фразеологических, орфографических, орфоэпических и т.д.

Вопросы для самоконтроля.

1. Дайте понятие языка и речи. В чем их единство и различие? Перечислите основные функции языка.
2. Что такое языковая норма? Типы норм.
3. Как формируются нормы?
4. Назовите формы существования национального языка, их особенности.
5. Расскажите об истории происхождения, развития русского языка?
6. Чем отличается письменная речь от устной?
7. Дайте понятие культуры речи.
8. Перечислите основные качества речи и охарактеризуйте их.
9. Назовите основные словари русского языка. Какие функции выполняет каждый из них? Как словари помогают вам овладеть культурной речью?

Раздел 1. Фонетика

Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения. Логическое ударение. Акцентологические нормы. Орфоэпические нормы. Орфоэпия профессиональной лексики. Варианты русского литературного произношения. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация.

Методические указания.

Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи, называется фонетикой (от греческого «фоне» - звук.) Звуки речи - самые маленькие единицы языка.

Произнесение одного из слогов слова с большей силой и длительностью называется ударением.

Ударение бывает разноместное, свободное и несвободное, подвижное и неподвижное. Ударение выполняет различные функции.

Выделение голосом отдельных слов, имеющих в предложении большее смысловое значение сравнительно с другими, называется логическим ударением.

Акцентологические нормы - нормы ударения.

Целый ряд вариантов ударения связан с профессиональной сферой употребления. Есть слова, специфическое ударение в которых традиционно принято только в узко - профессиональной среде, в любой другой обстановке оно воспринимается как ошибка. Например: кОмпас, у моряков компАс.

Ошибки в ударении могут привести к искажению смысла высказывания.

Совокупность правил, устанавливающих единообразие литературного произношения, называется орфоэпией. Это орфоэпические нормы. Существуют основные правила (нормы) русского литературного произношения.

Вопросы для самоконтроля.

1. Что изучает фонетика?
2. Что такое ударение? Перечислите особенности русского ударения.
3. Что называется логическим ударением? Средством какой речи оно является?
4. Что такое орфоэпия?
5. Расскажите об основных правилах литературного произношения.
6. Какие фонетические средства речевой выразительности вы знаете? Приведите примеры.
7. С чем и почему нужно вести борьбу за чистоту языка?

Раздел 2. Лексика и фразеология

Слово и его лексическое значение. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты.

Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов. Лексические ошибки и их исправление. Плеоназм, тавтология, алогизм, Избыточное слово в тексте.

Методические указания.

Лексика (от греч. «лексис» - слово, выражение) изучает словарный состав языка.

Словарный состав языка постоянно меняется. Слово - основная единица языка. Из слов состоят словосочетания и предложения. Каждое слово имеет свое звучание, и собственное лексическое значение слов объясняется (толкуется) в толковых словарях.

Для усиления выразительности речи используются различные изобразительные средства. Среди них наиболее распространены тропы. Троп (от греч. tropos — «поворот») — такой оборот речи, в котором слова и выражения употребляются в переносном значении. Тропы включают в себя следующие разновидности: эпитет, сравнение, метафору, метонимию, синекдоху, аллегория, гиперболу, литоту, олицетворение, перифразу, иронию, оксюморон.

Особый слой речевого богатства образует богатство фразеологическое.

Фразеологизмы (фразеологические единицы)- устойчивые сочетания слов, близкие по лексическому значению одному слово. Поэтому фразеологизмы часто

Можно заменить одним словом, менее выразительным. Сравните: зарубить на носу - запомнить.

Лексико-фразеологические нормы-правила применения слов и сочетаний слов в речи, т.е. слово должно использоваться в том *значении* (в прямом или переносном), которое оно имеет и которое зафиксировано в словарях русского языка. Нарушение лексико-фразеологических норм приводит к искажению смысла высказывания.

Основную часть лексики русского языка составляют общеупотребительные слова, т.е. такие слова, которые употребляют все люди, независимо от профессии и местожительства. К словам, ограниченным в употреблении, относятся диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины, иностранные слова, не получившие широкое распространение.

Основные типы лексических ошибок: тавтология, плеоназм, употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости слов, смешение паронимов.

Канцелярские (речевые) штампы и интонационная бедность - резко ослабляют выразительность нашей речи.

Вопросы для самоконтроля.

1. Что изучает лексика?
2. Меняется ли с годами словарный состав языка? Докажите на примерах.
3. Что такое лексическое значение слова? Что такое омонимы, синонимы, антонимы, паронимы?
4. Перечислите изобразительно - выразительные возможности лексики. Дайте определения и приведите примеры.
5. Что такое диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины, иностранные слова, не получившие широкое распространение? Где они могут встречаться? Приведите примеры?
6. Назовите основные типы лексических ошибок. Приведите примеры.
7. Что такое фразеологизмы? Что составляет их специфику?
8. Какую функцию выполняют в речи пословицы и поговорки. В чём особенность их использования? Вспомните известные вам пословицы поговорки.
9. В чём состоит особенность крылатых выражений?

Раздел 3. Словообразование

Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.

Методические указания.

В языке постоянно образуются новые слова - **неологизмы** (от греч. «**неос**» - **новый**, «**логос**» - **слово**).

Морфема (приставка, корень, суффикс, окончание, постфикс) - минимальная значимая часть слова. Состав, строение слова изучает морфемика.

В русском языке есть несколько основных способов образования слов. Важнейшие из них: суффиксальный, приставочный, суффиксально - приставочный, сложение. Различные способы словообразования в русском языке делают нашу речь богатой и экспрессивной.

Существуют разные стили речи. Каждый из них характеризуется подбором слов и построением предложения. Большинство слов нейтрально к стилю и употребляются во всех видах речи. Не которые же слова, придавая речи особый оттенок и специфические особенности, используются только в одном стиле. Например, способы образования слов книжного и разговорного стиля. В свою очередь, книжные слова делятся на книжно-нейтральные (например, существительные с суффиксом *-е(ние), -ость, -ац(ия), -изац(ия)*: *рассмотрение, наследственность, поэтизация, автоматизация*), книжно-возвышенные (например, глаголы с приставкой *воз-*: *возгореться, восстать*), а также слова, закрепленные за определенным функциональным

книжным стилем (например, суффиксы *-ит*, *-ин* в научной речи: *нефрит*, *аспирин*; приставка *анти-* в публицистической речи: *антигосударственный* и т. д.) и др.

Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов хорошо освещены в рекомендуемой литературе.

Вопросы для самоконтроля.

1. Что изучает словообразование? морфемика?
2. Расскажите об основных способах образования новых слов. Приведите примеры.
3. Расскажите, чем словообразование отличается от формообразования?
4. Как образуются слова профессиональной лексики. Приведите примеры.

Раздел 4. Части речи

Самостоятельные и служебные части речи. Нормативное употребление форм слова. Морфологические нормы.

Методические указания.

При изучении данного раздела нужно знать, что морфология (греч. *morphe* — форма и *logos* — слово, учение) — это раздел науки о языке, который изучает слово как часть речи. Основной объект морфологии — слово. В отличие от лексикологии морфология устанавливает общие грамматические значения, на основании которых слова группируются в грамматические классы, разряды, типы.

Все части речи делятся на две группы - самостоятельные и служебные.

К самостоятельным словам можно задать вопросы, а к служебным - нельзя. Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, числительное, глагол (особые формы глагола - причастие, деепричастие), наречие. Каждая самостоятельная часть речи имеет постоянные и непостоянные признаки, выполняет определенную синтаксическую роль в предложении.

Служебные части речи: предлог, союз, частица. В отличие от самостоятельных частей речи служебные части речи служат лишь для связи слов в предложении и для связи предложений. Они не являются членами предложения.

Междометие занимает особое место среди частей речи. Междометия не называют ни предметов, ни признаков, ни действий и не служат для связи слов. Они передают чувства.

Для образования грамматических форм слов существуют основные способы.

При формообразовании лексическое значение слова сохраняется, а изменяются формы слова.

Морфологические нормы - это правильное образование форм слов. Следует изучить грамматические правила всех частей речи и быть внимательными при их написании.

Вопросы для самоконтроля.

1. Какие части речи вы знаете?
2. На какие вопросы отвечает каждая из частей речи? Назовите постоянные и непостоянные признаки всех самостоятельных частей речи.
3. Какие функции выполняют служебные части речи?
4. Что такое междометие?
5. Расскажите об основных способах образования грамматических форм слов.
6. Меняется ли при формообразовании лексическое значение слова?

Раздел 5. Синтаксис

Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Простое и простое осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложное предложение. Выразительные возможности русского синтаксиса.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксические нормы. Нормы построения словосочетания и предложения.

Методические указания.

Синтаксис- это раздел грамматики, в котором изучается строение и значение синтаксических единиц. Синтаксис - греческое слово, оно значит «составление», «построение». Основные единицы синтаксиса - словосочетание и предложение.

Словосочетание- это сочетание двух и более самостоятельных слов, связанных между собой грамматически и по смыслу. Не является словосочетанием сочетание подлежащего и сказуемого (*светит солнце*); сочетание однородных членов (*цветы и травы*); сочетание предлога и слова (*у колодца*).

Типы словосочетаний: в зависимости от того, какой частью речи является главное слово, словосочетания делятся на глагольные, именные и наречные.

Словосочетание строится на основе подчинительной связи, то есть когда одно слово подчиняется другому. Различают следующие виды синтаксической связи слов в предложении: согласование, управление, примыкание.

Предложение - основная единица синтаксиса, так как в предложении оформляется мысль, которую говорящий или пишущий хочет сообщить (высказать) слушающему или читающему.

Основные типы предложений (простые, осложненные, сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные сложные предложения) хорошо освещены в рекомендуемой литературе.

Синтаксические нормы - это нормы построения словосочетания и предложения. Нарушение синтаксических норм приводит к синтаксическим ошибкам.

Не меньшими, чем лексика, возможностями усиливать и ослаблять выразительность речи располагает синтаксис. В усилении речевой выразительности участвуют различные синтаксические фигуры: инверсия, бессоюзие, многосоюзие и др.

Вопросы для самоконтроля.

1. Чем отличаются словосочетания от слов и предложений?
2. Назовите виды предложений по цели высказывания?
3. Назовите особенности согласования подлежащего и сказуемого?
4. Назовите все второстепенные члены предложения, охарактеризуйте каждый из них.
5. Какие предложения называются осложненными?
6. Что такое однородные члены? Какие члены предложения могут быть однородными?
7. Чем может быть осложнено простое предложение?
8. Дайте характеристику ССП, СПП, БСП.
9. Дайте характеристику сложных предложений с разными видами связи.
10. В чём смысл названия «безличные предложения»?
11. Какие средства связи простых предложений в составе сложного вы знаете?
12. Чем различаются союзы и союзные слова?
13. Какие синтаксические фигуры речевой выразительности вы знаете? Приведите примеры.

Раздел 6. Нормы русского правописания.

Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Методические указания.

Современная русская орфография основывается на Своде правил, опубликованном в 1956 г. Правила русского языка отражены в грамматиках русского языка и орфографических словарях.

Орфография (от греч. «орфо»- правильный, «графо»- пишу)- раздел науки о языке, в котором излагается система правил написания слов. Ценность русской орфографии - в строгом соблюдении орфографических правил.

В основе современной русской орфографии лежат несколько принципов: морфологический, фонетический, традиционный, дифференцированный.

Ведущим является морфологический принцип. В соответствии с этим принципом все гласные и согласные звуки, входящие в ту или иную составную часть слова (корень, приставку, суффикс, окончание), должны иметь единообразное буквенное обозначение независимо от их звучания в речевом потоке (дуб[п] - дубы, тря[и] сти - тряска).

В русском письме есть такие случаи, когда неясно, какое написание является правильным. Выбрать правильное написание можно, опираясь на правило.

Такое написание в слове, которое соответствует определенному орфографическому правилу, называется орфограммой (то греческого «орфо» - правильный, «грамма» - буква, знак).

Чтобы правильно писать, нужно уметь быстро находить место, где, возможно, допущена ошибка.

Наряду с правильным написанием слов, очень важно знать основные принципы русской пунктуации и функции знаков препинания.

Пунктуация (от латинского «пунктум» - точка) - раздел науки о языке, в котором излагается система знаков препинания и их постановки, и она тесно связана с синтаксисом.

В русской пунктуации употребляется десять знаков препинания. Знаки препинания помогают пишущему выразить свои мысли и чувства, а читающему - точно понять текст и выразительно прочитать его.

В русском письме есть такие случаи, когда неясно, какой знак препинания следует поставить, и нужен ли знак. Место в предложении или в тексте, где нужно применить пунктуационное правило называется пунктограммой (от латинского «пунктум» - точка, греческого «грамма» - буква, знак).

Русская пунктуация строится на синтаксической основе. Это значит, что в основе большинства правил пунктуации лежит строение (структура) предложений. Без значения синтаксиса нельзя научиться правильно расставлять знаки препинания.

В некоторых случаях постановке знаков препинания помогает интонация, если текст читается правильно. Но интонация не может быть основой пунктуации, необходимо твердое знание синтаксиса.

Чужая речь - это высказывание других лиц, включенное в авторское повествование. Слова, входящие в чужую речь, называются словами автора или авторскими слова.

Цитата - условная выдержка из какого-либо текста или в точности приводимые чьи-либо слова.

Орфографические и пунктуационные нормы – это нормы русского правописания.

Вопросы для самоконтроля.

1. Что такое орфография? Что она изучает?
2. Какой принцип положен в основу русской орфографии?
3. Какие типы и виды орфограмм вы знаете?
4. Что лежит в основе русской пунктуации?
5. Перечислите все знаки препинания. Расскажите, где они употребляются?
6. Какие способы передачи чужой речи существуют?
7. Что такое цитаты и как они оформляются на письме?

Раздел 7. Текст. Стили речи

Текст и его структура. Функциональные смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Функциональные стили литературного языка: разговорный, научный, официально - деловой, публицистический, художественный. Сфера их использования, языковые признаки, особенности построения текста разных стилей.

Методические указания.

Текст (от латинского «текстум» - ткань, связь, соединение). Текст - это несколько предложений или абзацев, связанных в целое темой и основной мыслью. Основные признаки текста: тематическое и композиционное единство всех его частей; наличие грамматической связи между частями (цепная, параллельная); смысловая цельность; относительная законченность.

Функциональные смысловые типы речи:

- Повествование- это рассказ, сообщение о каком-то событии в его временной последовательности.

- Описание- это изображение какого-либо явления действительности путем перечисления и раскрытия его основных признаков.

- Рассуждение- это словесное изложение, подтверждение какой-либо мысли.

Стилистика - это наука, которая изучает функциональные стили литературного языка. Термин *функциональный стиль* подчеркивает, что разновидности литературного языка выделяются на основе той функции (роли), которую выполняет язык в каждом конкретном случае.

Научные труды, учебники, доклады о различных экспедициях, находках и открытиях пишутся научным стилем; докладные о ходе работы, финансовые отчеты о командировке, приказы, распоряжения составляются в официально-деловом стиле; статьи в газетах, выступления журналистов по

радио и телевидению в основном имеют публицистический стиль; в любой неофициальной обстановке, когда обсуждают разнообразные бытовые темы, делятся впечатлениями о прошедшем дне и т. д. используют разговорный стиль.

Каждый стиль литературного языка имеет свои лексические, морфологические, синтаксические особенности.

Функциональные стили литературного языка хорошо освещены в рекомендуемой литературе.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое текст?
2. Перечислите основные признаки текста.
3. Назовите основные типы речи. Приведите примеры.
4. Назовите основные стили языка, их языковые признаки.
5. Укажите сферу использования каждого стиля.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Предисловие

Учебным планом предусмотрено выполнение контрольной работы.

В соответствии с программой курса «Русский язык и культура речи» данная контрольная работа позволяет проконтролировать знания студентов по следующим темам:

1. Знание теоретического материала (задание №1 контрольной работы).
2. Акцентологические нормы современного русского литературного языка (задание №2 контрольной работы).
3. Лексико-фразеологические нормы современного русского литературного языка (задание №3 контрольной работы).
4. Морфологические нормы современного русского литературного языка (задание №4 контрольной работы).
5. Синтаксические нормы современного русского литературного языка (задание №5 контрольной работы).
6. Нормы правописания современного русского литературного языка, работа с текстом (задание №6 контрольной работы).

Требования к оформлению и содержанию контрольной работы

1. Контрольная работа выполняется по индивидуальным вариантам. Всего **30** вариантов контрольной работы. Номер варианта Вашей контрольной работы соответствует номеру п/п фамилии в журнале на странице «Русский язык и культура речи».

2. Каждый вариант включает 6 вопросов; из них один – теоретический, пять – практических. Успешное выполнение этих заданий позволяет преподавателю выяснить, как студент сумел самостоятельно изучить данную дисциплину.

3. Контрольная работа может быть выполнена студентом в печатном или рукописном варианте. Печатный вариант выполняется на листах формата А4 с выставлением стандартных параметров страниц. Основной текст печатается 14 шрифтом Times New Roman, выровненным по ширине страницы. Нумерация начинается со 2-й страницы. Страницы нумеруются снизу в правом углу.

4. Рукописный вариант выполняется в тонкой тетради объемом 18 листов. Текст контрольной работы должен быть написан разборчивым почерком через клетку или в каждой строчке (если тетрадь в линейку). Контрольная работа выполняется чернилами одного цвета (кроме красного), аккуратно и без сокращения слов, разборчивым почерком.

5. Каждое задание выполняется с новой страницы. Вопросы и задания нужно переписывать полностью; ответы на них должны быть чёткими и конкретными.

6. Обязательно в конце работы указать список использованной литературы.

7. Перед сдачей контрольной работы на проверку необходимо повторно проверить правильность и грамотность выполненных заданий, оставить в тетради место для рецензии.

8. Получив прорецензированную контрольную работу, студент должен исправить и объяснить ошибки. Если работа выполнена неудовлетворительно, то студент выполняет её повторно. Работа, выполненная неаккуратно или не по своему варианту, возвращается без проверки. Без зачтенной контрольной работы студент к экзамену не допускается.

9. По всем неясным вопросам, которые могут возникнуть при выполнении контрольной работы, студент может обратиться за консультацией к преподавателю дисциплины «Русский язык и культура речи».

Образец выполнения контрольной работы

Задание 1. Теоретический вопрос.

Допустим, вопрос звучит так: ***Формы существования национального языка.*** Этот вопрос вы должны раскрыть подробно. При ответе на него необходимо изучить учебно-научный материал; затем законспектировать. Главное, чтоб ответ на вопрос был раскрыт.

Формы существования национального языка

Язык создается народом и обслуживает его из поколения в поколение. В своем развитии язык проходит несколько стадий и зависит от степени развития этноса. На ранней стадии образуется племенной язык, затем язык народности и, наконец, национальный.

Национальный язык формируется на базе языка народности, что обеспечивает его относительную стабильность. Он является результатом процесса становления нации и одновременно предпосылкой и условием ее образования.

По своей природе национальный язык неоднороден. Это объясняется неоднородностью самого этноса как общности людей.

Во-первых, люди объединяются по территориальному признаку, месту проживания. В качестве средства общения жители сельской местности используют диалект — одну из разновидностей национального языка. Диалект, как правило, представляет собой совокупность более мелких

единиц — говоров, которые имеют общие языковые черты и служат средством общения жителей рядом расположенных деревень, хуторов. Территориальные диалекты имеют свои особенности, которые обнаруживаются на всех уровнях языка: в звуковом строе, лексике, морфологии, синтаксисе, словообразовании. Диалект существует только в устной форме.

Наличие диалектов — результат феодальной раздробленности во времена образования Древней Руси, затем Российского государства. В эпоху капитализма, несмотря на расширение контактов между носителями разных диалектов и на образование национального языка, территориальные диалекты сохраняются, хотя и претерпевают некоторые изменения. В XX веке, особенно во второй половине, в связи с развитием средств массовой информации (печать, радио, кино, телевидение, интервидение), идет процесс деградации диалектов, их исчезновение. Изучение диалектов представляет интерес:

— с исторической точки зрения: диалекты хранят архаические черты, литературным языком не отраженные;

— с точки зрения формирования литературного языка: на базе какого основного диалекта и затем общенародного языка складывался литературный язык; какие черты других диалектов заимствует; как влияет в дальнейшем литературный язык на диалекты и как диалекты влияют на литературный язык.

Во-вторых, объединению людей способствуют социальные причины: общность профессии, родов занятий, интересов, социального положения. Для таких социумов средством общения служит социальный диалект. Поскольку социальный диалект имеет немало разновидностей, в научной литературе для их наименования служат также термины жаргон, арго.

Жаргон — речь социальных и профессиональных групп людей. Его используют моряки, электронщики, компьютерщики, спортсмены, актеры, студенты и др. В отличие от территориальных диалектов жаргон не имеет свойственных только ему фонетических и грамматических особенностей. Для жаргона характерно наличие специфической лексики и фразеологии.

Жаргонная лексика представляет собой переосмысленные, сокращенные, фонетически измененные слова русского языка и заимствованные из других языков, особенно английского. Например: лабаз — «магазин», окурок — «электричка», прича — «прическа», прогиб — «подхалимаж», абита — «абитуриент», айз — «глаз», Америса — «Америка», антифейс — «зад человека».

Некоторые жаргонные слова и устойчивые выражения получают распространение и используются для придания речи выразительности и экспрессивности. Например: бомж, бомжатник, брейкер, грин, бабки, байкер, тусовка, беспредел, дойти до ручки, брать на пушку. Отдельные слова и словосочетания в настоящее время не воспринимаются как жаргонные, поскольку они давно вошли в литературный язык и относятся к

разговорным или нейтральным. Например: шпаргалка, настрой, сникерсы, быть в ударе.

Иногда как синоним к слову жаргон используется слово арго. Так, например, говорят о студенческом, школьном арго, имея в виду жаргон.

Помимо территориальных и социальных диалектов национальный язык включает в себя просторечие.

Просторечие — одна из форм национального русского языка, которая не имеет собственных признаков системной организации и характеризуется набором языковых форм, нарушающих нормы литературного языка. Такое нарушение норм носители просторечия (горожане с невысоким уровнем образованности) не осознают, они не улавливают, не понимают различия между нелитературными и литературными формами.

Просторечными считаются:

— в фонетике: шо'фер, при'говор; ридикулит, коидор, резетка, друшлаг;

— в морфологии: мой мозоль, с повидлой, делав, на пляжу, шофера, без пальта, бежат, ляж, ложи;

— в лексике: подстамент вместо постамент, полуклиника вместо поликлиника.

Просторечие, как территориальные и социальные диалекты, имеет только устную форму.

Высшей формой национального языка является литературный язык. Он представлен в устной и письменной форме. Для него характерно наличие норм, которые охватывают все уровни языка (фонетику, лексику, морфологию, синтаксис). Литературный язык обслуживает все сферы деятельности человека: политику, культуру, делопроизводство, законодательство, бытовое общение.

Нормы литературного языка отражаются в словарях: орфоэпических, орфографических, толковых, в словарях трудностей и др.

Задание 2.

Акцентологические нормы. Поставьте ударение в данных словах в соответствии с нормами русского литературного языка. Укажите акцентологические варианты. Выпишите из орфоэпического словаря словарную статью к каждому слову. При выполнении этого задания пользоваться только орфоэпическим словарём.

абитурие'нт [иe'] и [иэ'] *Употр. по отнош. к лицам муж. и жен. пола*
добы'ча // *в профессиональной речи шахтеров и горняков* до'быча
докуме'нт **!неправ.** доку'мент
докрасна', наречие **!удар.** до'красна *устаревшее*
ко'готь, ко'гтя, *мн.* ко'гти, когте'й **! произн.** ко'[х]тя *устаревшее*
пе'телька **!неправ.** пете'лька

ИСПОЛЬЗОВАННЫЙ СЛОВАРЬ: Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение: Ок. 25000 единиц/ И.Л.Резниченко.-М.:ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003.- 1182,[2]с.

Задание 3.

Лексические нормы. Исправьте лексические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.

1. Я бегом побежала к своей подружке. - Я побежала к своей подружке. (*Бегом, побежала* – однокоренные слова; тавтология).

2. В моей жизни это было самое памятливое событие. - В моей жизни это было самое памятное событие. (*Памятливое, памятное* – смешение паронимов).

3. Хороший руководитель должен во всем показывать образец своим подчиненным. - Хороший руководитель должен во всем показывать пример своим подчиненным. (Нарушение лексической сочетаемости слов; *показывать* можно *пример*, но не *образец*. А *образцом*, можно быть, например, *для подражания*).

4. Она бесплатно подарила свой дом людям. - Она подарила свой дом людям. (Плеоназм, слово *бесплатно* - лишнее).

5. Дефилируйте мимо контролёров с самым безразличным видом, и они не обратят на вас никакого внимания! - Проходите мимо контролёров с самым безразличным видом, и они не обратят на вас никакого внимания. (Неуместное употребление иноязычного слова).

6. Боюсь только одного: не подтолкнула бы эта информация наших законодателей к какой-нибудь драконовой мере. - Боюсь только одного: не подтолкнула бы эта информация наших законодателей к какой-нибудь драконовской мере. (Искажение фразеологизма; правильно – *драконовская мера*).

Задание 4.

Морфологические нормы. Найдите и исправьте морфологические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.

1. Авторитетная жюри признала работу этого актёра самой яркой. - Авторитетное жюри признало работу этого актёра самой яркой. (Неправильное употребление рода; слово *жюри* – существительное среднего рода).

2. Справиться о здоровь е Елены Кузьминичне. - Справиться о здоровье Елены Кузьминичны. (Ошибка при склонении собственного существительного; справиться о здоровье *кого?*).

3. Мой брат более старше меня. – Мой брат старше меня. (Неправильное образование степени сравнения прилагательного).

4. Обоим девушкам нужно пересдать экзамен. - Обоим девушкам нужно пересдать экзамен. (Ошибка при употреблении числительного; с существительными женского рода надо сочетать числительное *обе*).

5. Ихняя школа победила в соревновании. - . Их школа победила в соревновании. (Ошибка при употреблении местоимения; *ихний* – в литературном языке такого слова нет).

6. Не надо было ничего людям обещивать. - Не надо было ничего людям обещать. (Ошибка при употреблении глагола).

Задание 5.

Синтаксические нормы. Найдите и исправьте речевые недочеты в предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.

1. Я не заметил, что находится ли он в комнате. – Я не заметил, находится ли он в комнате. (Нарушение построения предложения с косвенной речью).

2. Им руководила жажда в деятельности. - Им руководила жажда деятельности. (Нарушение нормы управления; правильно - жажда *чего?* *деятельности*).

3. В столице туристы ходили в музеи, театры, концерты. - В столице туристы ходили в музеи, театры, на концерты. (Нарушение построения предложения с однородными членами; пропущен предлог НА).

4. Приведенные факты в докладе свидетельствуют о больших успехах современного ракетостроения. - Факты, приведенные в докладе, свидетельствуют о больших успехах современного ракетостроения. (Нарушено правило употребления причастного оборота, так как определяемое слово *фактор* стоит в середине причастного оборота).

5. Я пил кофе, приготовленный барменом и в который добавили кардамон. - Я пил приготовленный барменом кофе с кардамоном. (Нарушение построения предложения; нельзя совмещать причастный оборот и придаточную часть).

6. Стоя у дверей в гостиную, мне был ясно слышен их разговор. - Стоя у дверей в гостиную, я ясно слышал их разговор. (Нарушено правило употребления деепричастного оборота).

Задание 6.

Нормы правописания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Озаглавьте текст, выделите абзацы, определите тему, основную мысль, стиль, тип текста.

Родина. Что скаж...т о ней дитя что откро...т (н...) откро...т чужой прохожий человек. И то что увид...т чужой (не) знает рожде...ый на ней. Родина как я ее пон...маю не есть что(то) этнографическое (не)подвижное к чему я теперь пр...слоняюсь. Для меня родина все что я сейчас люблю и за что борюсь родина это я сам как творч...ский момент наст...ящего со...дающего из прошлого наше буду...щее... .

Родина

Родина. Что скажет о ней дитя, что откроет, - не откроет чужой, прохожий человек. И то, что увидит чужой, не знает рожденный на ней.

Родина, как я ее понимаю, не есть что-то этнографическое неподвижное, к чему я теперь прислоняюсь. Для меня родина - все, что я сейчас люблю и за что борюсь; родина - это я сам как творческий момент настоящего, создающего из прошлого наше будущее... .

Тема: о родине;

Основная мысль: размышление автора о слове "родина";

Стиль текста: публицистический;

Тип текста: рассуждение.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА (указать ту литературу, которую вы использовали):

1. Е.Д. Ващенко, Русский язык и культура речи.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.
2. Е.С. Антонова, Русский язык и культура речи: учебник для средних специальных учебных заведений. - Москва: Академия, 2014.
3. Русский язык и культура речи : учебник для СПО / Г. Я. Солганик, Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова; под ред. Г. Я. Солганика. — М.: Издательство Юрайт, 2016.
4. А.И. Власенков, Русский язык. 10-11 класс: базовый уровень.- Москва: Просвещение, 2014.
Ф.Греков, Пособие для занятий по русскому языку в старших классах: уч.пособие.- Москва: Просвещение, 2014.
5. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 3-е изд., стереотипное – М; АЗЪ, 1995. -928с. (любое издание)
6. Орфоэпический словарь русского языка:Произношение. Ударение: Ок. 25000единиц/ И.Л.Резниченко.-М.:ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003.- 1182,[2]с.
7. «Культура письменной речи» - gramma.ru
8. «Грамота.ру» - gramota.ru

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. ВАРИАНТ 1

1. Орфоэпические нормы литературного языка (*теоретический вопрос*).

2. *Акцентологические нормы. Поставьте ударение в данных словах в соответствии с нормами русского литературного языка. Укажите акцентологические варианты. Выпишите из орфоэпического словаря словарную статью к каждому слову. При выполнении этого задания пользоваться только орфоэпическим словарём.*

Гренки, прокляли навек, звонишь, трубопровод, ходатайство, христианин, цемент, опека, шасси, начатый разговор, торфяник, каталог, статуя, каучук.

3. *Лексические нормы. Исправьте лексические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. В честь первого пионера космоса - Юрия Гагарина - назван главный проспект города.

2. Друзья, попробуем оглянуться в будущее.

3. Искусство влияет на рост культурности человека.

4. В некоторых учебниках по литературе на абзацах приведены цитаты из произведений русских писателей.

5. Пожалуй, не то что галоши, а охотничьи сапоги в пору одеть, чтобы перейти улицу.

6. Правда, заключенная в стихах поэта, бьёт в лицо.

4. *Морфологические нормы. Найдите и исправьте морфологические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Алеше бабушка казалась добрым волшебником.

2. В это время рыба метает икру.

3. Он упомянул о две тысяча триста семьдесят девяти рублям.

4. Когда мы подбежали к телеге, то увидели, что один мешок порватый и из него сыплется зерно.

5. Ушел из своей жизни Миттеран.

6. Этот подход был разработан Чарльзом Дарвиным.

5. *Синтаксические нормы. Найдите и исправьте речевые недочеты в предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Устав после занятий, мне не читалось.

2. Нам остается позавидовать о том, что у вас есть такой музей.

3. Веселый котенок Мурка смешила нас каждый день.

4. Согласно полицейского протокола, водитель был оштрафован.

5. Недорослями называют молодых людей, не получивших образования и которые стремились к праздной жизни.

6. Зритель сочувствует жене Клеца Анне, всю жизнь видевшей лишь побои, обиды и которая в свои тридцать лет больна чахоткой.

6. Нормы правописания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Озаглавьте текст, выделите абзацы, определите тему, основную мысль, стиль, тип текста.

Когда мне было шес..надцать лет я мог в самые короткие зимние дни после суб..отних уроков один отправи..ся в свою деревню и отмахать пеш..чком две..адцать верст только ради того что(бы) лишний раз увид..ть серебр..ое чудо лесных сумер..к. Привыч..ный к хо..бе я (н..)тор..пясь доб..рался до своей деревн.. за четыре часа но теперь огл..дев спутницу одетую в т..желое п..льто и валенки закута..ую в теплую шаль понял что раньше (полу)ночи нам едва(ли) дойти. По наката..ому скрипуч..му большаку шагалось легко и мне все время пр..ходилося ..держивать себя что(бы) моя спутница (н..)выбилась из сил (в)начале пути. Пока (н..)зашло солнце я все еще надеялся что нас подв..зет какой(нибудь) во..вращающ..ся порожн..ком из ко..ператива дядька но п..путных подвод (не)было (из)редк.. п..падались только встреч..ные груже..ые дровами возы. Мы уже прошли редк..лесье и вышли на ..бширный уставле..ый ст..гами луг когда закат в..пыхнул всей ярк..стью своих (зол..тисто)оранж..вых красок. Отсветы его лежали на снежных в..рхушках ст..гов как перья (жар)птицы. Я (н..)вольно ост..новился и глубоко взд..хнул. К..залось что даже олед..нелые деревья на какое(то) мгно..венье вышли из оц..пенения встр..хнулись зазвенели стекля..ыми подвесками. Краски заката начали меркнуть стала отчетлив.. видна еще (н..)рассиявш..ся луна.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. ВАРИАНТ 2

1.Официально-деловой стиль речи, сфера его функционирования, жанровое разнообразие (*теоретический вопрос*).

2.*Акцентологические нормы. Поставьте ударение в данных словах в соответствии с нормами русского литературного языка. Укажите акцентологические варианты. Выпишите из орфоэпического словаря словарную статью к каждому слову. При выполнении этого задания пользоваться только орфоэпическим словарём.*

Нефтепровод, каталог, квартал, откупорить, подростковый, патриархия, кремьень, алкоголь, начатые работы, забронированный, заняла денег, мизерный, индустрия, звонит, дремота.

3.*Лексические нормы. Исправьте лексические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

- 1.В этой больнице нерегулярно вентилируют помещение.
- 2.Девочка одела маскарадный костюм.
- 3.Только что прошел сильный, проливной дождь.
- 4.Я ее ругала на чем свет стоял.
- 5.Если проанализировать рост поголовья скота, то голос цифр не будет утешительным.
- 6.Этот человек был отсталый, костный.

4.*Морфологические нормы. Найдите и исправьте морфологические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

- 1.Мы с мамой испекли пирожки с повидлой.
- 2.Не знаете ли вы, сколько сейчас время?
- 3.Свыше пятисот народностей проживают на этом континенте.
- 4.Косте понравились свои тапочки.
- 5.Пассажиры с палубы любовались городом Ростов.
- 6.Садитесь на стул, ложите руку на стол, сжимайте и разжимайте пальцы.

5.*Синтаксические нормы. Найдите и исправьте речевые недочеты в предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

- 1.Дипломная работа студента показывает о его умении анализировать и обобщать материал.
- 2.Крестьянство на протяжении многих веков боролись против помещиков.

3. После суда опальный писатель был отправлен в Сибирь, находясь там долгие годы.

4. Согласно указания штаба армии, отряд должен был перебраться на Двину.

5. Потерпевшего Юрия соседи утверждают, что около полудня в квартире был слышен шум.

6. Вечером мы были на туристской базе, которая стояла на берегу моря и занимавшей почти половину парка.

6. Нормы правописания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Озаглавьте текст, выделите абзацы, определите тему, основную мысль, стиль, тип текста.

Кто н.. боит..ся дождя и холода пусть идет в лес ноябрьским утром много (н..)без..нтерес..ных встреч ожидает Вас в притихш..м но (по)прежнему живом лесу. (В)начале зимы без особого труда Вы от..щ..те зайчишку его (снежно)белая шубка пр..дательски выделяет..ся на бурой земле (н..)покрытой снегом. Где(то) (в)верху на сосне пер..прыгивают с суч..ка на суч..к синицы от..скивая (н..)спрятавш..хся под кору жуч..ков. Тонко сви..нет ря..чик в ельнике и снов.. тиш..на (н..)чем (н..)нарушаемая. В мелкой пор..сли леса (из)дали видна рябина рдеют ее (ярко)красные гроздья точно к..ра..лы брош..ные чьей(то) рукой. Хлопоч..т на ее ветвях дрозды еще (н..)улетевшие на юг. Слыш..тся (не)приятный крик сойки. Сейчас осенью когда еды (в)волю эти птицы прип..сают пищу (в)прок на зиму р..ссовывая ж..луди в разные щ..лки. (В)глубине леса ра..дается испуга..ый заяч..й крик. Какой(то) хищник застал зверька (в)расплох. (Из)редка залетает в наши края полярная сова очень красивая да только совсем (н..)прош..ная гостья. Если побуд..те в лесу дольше то увид..те (дли..о)хвостую пуночку. Поздней осенью эти птицы то(же) перекоч..ывают из тундры на юг. В декабре лес пр..обр..зается (н..)узнаваемо белая перина сплош... покрывает землю. Приятно отправи..ся в лес на санях по (не)е..же..ной дороге. В (без)ветре..ую погоду дремл..щие деревья опуш..ые ин..ем стоят буд(то) в варежках. В лесу (по)праз..ничному чисто все сверкает (н..)тронутой белизной. На (свеже)выпавшем снегу Вы прочита..те о жизни лесных об..тателей. След..пыты и юн..ты вернут..ся домой н.. с пустыми руками (н..)мало зарисовок и фот..графий можно ..делать в лесу зимой.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. ВАРИАНТ 3

1. Научный стиль речи и его особенности (*теоретический вопрос*).

2. *Акцентологические нормы. Поставьте ударение в данных словах в соответствии с нормами русского литературного языка. Укажите акцентологические варианты. Выпишите из орфоэпического словаря словарную статью к каждому слову. При выполнении этого задания пользоваться только орфоэпическим словарём.*

Корысть, дефис, заржаветь, феномен, недуг, газопровод, мытарство, бунгало, благовест, погруженный, создал, украинский, километр, досуг, мышление.

3. *Лексические нормы. Исправьте лексические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Эти меры ни в коей мере не подрывают доверие к государственным учреждениям.

2. Шефы вручили начальной школе библиотечку, настольные игры.

3. Бывает и так, что в ответ на критику вы получаете обратный бумеранг.

4. Великий композитор оставил нам в наследство непревзойденные образцы симфонического искусства.

5. Ну хоть бейся об стенку.

6. Нередко за малейшие повинности крепостных жестоко наказывали.

4. *Морфологические нормы. Найдите и исправьте морфологические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Мы прочитали эссе об Эрнест Теодор Амадей Гофмане.

2. Любимая скатерть мокнула под дождем.

3. Банкам может быть отказано в расширении своих операций.

4. Теплоход с триста восемьдесят восемью экскурсантами отправился в очередной рейс.

5. Недалеко от нас построили огромную домину.

6. Гаврик рос круглой сиротой.

5. *Синтаксические нормы. Найдите и исправьте речевые недочеты в предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Такие встречи помогают наладить обмен передового опыта.

2. Нежное дерево акация превратилось в символ родного города.

3. Закончив экскурсию, в ресторане нас ждал обед.

4. Благодаря правильному лечению и внимательного ухода, больной скоро поправился.

5. Сосед по парте спросил, кто пойдет со мной в кино.

6. Деревня, в которой мы провели лето, находилась на берегу реки, которая славилась обилием рыбы.

6. Нормы правописания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Озаглавьте текст, выделите абзацы, определите тему, основную мысль, стиль, тип текста.

(В)конце октября когда последние курортные гости уже пот..нулись на станц..ю а дни ещё теплы и (по)осен..му ласковы в Балаклаве станови..ся (по)домашнему уютно точно в комнатах после от..езда (не)проше..ых гостей. Кругом тиш..на (н..)наруша..мая (н..)чем. Вода так густа и тяж..ла что звезды отражают..ся в ней (н..)р..бьась и (н..)мигая. Раздают..ся ленивые шаги ночного стор..жа и я разл..чаю (не)только удар его кова..ых рыбач..их сапог о камни тр..туара но слышу так(же) как между двумя шагами он чирка..т к..блуками. Но вот он завернул куда(то) (в)бок в моще..ый пер..улок и шаги его смолкли. На всём крымском побережь.. в Анапе Судаке Керчи Балаклаве рыбаки готовя..ся к лову белуги. Чистят..ся огромные сапоги весом по(полу)пуду каждый подн..вляют..ся (н..)пр..м..каемые краше..ые ж..лтой масл..ной краской плащи и кож..ые штаны штопают..ся паруса. И вот уже похлопав (не)решительно в воздухе вдруг надувае..ся парус как острое торчащ..е концом (в)верх белое птич..е крыло. Под к..рмовой реш..ткой хранит..ся (не)большой запас хлеба десятков копч..ых рыб и боч..нок с водой а на самом борту с..дит молодой рыбак и с хвастливой (не)брежностью ра..куривает верче..ную папиросу. Это (н..)кто иной как Юра Паратино (не)высокий крепкий просоле..ый и просоле..ый грек. (Ни)кто (не)сравнит..ся с Юрой удачл..востью и (н..)кто иной (н..)проявляет такого р..внодушия к (не)справедливым ударам судьбы что особен..о высоко ценит..ся этими соле..ыми людьми.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. ВАРИАНТ 4

1. Публицистический стиль речи и его особенности (*теоретический вопрос*).

2. *Акцентологические нормы. Поставьте ударение в данных словах в соответствии с нормами русского литературного языка. Укажите акцентологические варианты. Выпишите из орфоэпического словаря словарную статью к каждому слову. При выполнении этого задания пользоваться только орфоэпическим словарём.*

Столяр, обеспечение, бензопровод, оптовый, плесневеть, эксперт, гренадер опухоль желез, коклюш, кухонный, дозвониться, менеджмент, огниво, заржаветь, облегчить.

3. *Лексические нормы. Исправьте лексические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Костер все больше и больше распалялся, пылал.
2. Ударил заморозок, и сильно прихватило кукурузу.
3. Сложилось странное положение.
4. Беседа подходит к своему завершающему концу.
5. В новом учебнике десятичные дроби не потерпели существенных изменений.
6. Опять одела туфли на босую ногу.

4. *Морфологические нормы. Найдите и исправьте морфологические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. На собрании объявили, что каждый родитель должен принять участие в дежурстве.
2. Большой мозоль не давал покоя целый день.
3. В тысяче девятисот тринадцатом году мы уехали из России.
4. Большой попросил сестру налить себе воды.
5. Парень казался честным и обещал пожениться, но все это вышло совсем не так.
6. Экскурсанты любовались городом Пушкин.

5. *Синтаксические нормы. Найдите и исправьте речевые недочеты в предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Высказывается критика о том, что мы делаем.
2. Вся наша литература, в том числе и казахская, развивались под влиянием Пушкина.
3. Войдя в воду, у меня всё тело покрылось мурашками.

4. В Петербурге, вопреки его собственного ожидания, ему повезло.

5. Помещики, капиталисты и самодержавие жили в роскоши.

6. Посёлок, возле которого отряд расположился на отдых, находился на опушке леса, который славился обилием грибов.

6. Нормы правописания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Озаглавьте текст, выделите абзацы, определите тему, основную мысль, стиль, тип текста.

Охота ок..залась хуже чем ож..дал Левин. Б..лото высохло и дупелей совсем (не)было. Он прох..дил целый день и пр..нес только три штуки но (за)то пр..нес как и всегда с охоты отличный ап..етит отличное расп..л..жение духа и то во..бужд..ое умстве..ное сост..яние к..торым всегда с..пр..вождал..сь у него сильное физическое движение. И на охоте в то время когда он к..залось (н..)о чем (н..)думал нет-нет и опять ему вспом..нался старик со своею семьей и вп..чатление это (как)буд(то) треб..вало к себе (не)только внимания но и ра..решения чего(то) с ним связа..ного. Вечером за чаем в присутствии.. двух помещиков пр..ехавших по каким(то) делам опеки зав..зался тот самый интересный разг..вор какого и ож..дал Левин. Левин с..дел подле х..зйки у чайного стола и должен был вести разг..вор с нею и свояченицей с..девшю против него. Хозяйка была (кругло)лицая (бело)курая и (н..)высокая женщина вся с..яющая ямочками и улыбками. Левин старался через нее выпытать решение той для него важной загадк.. к..торую представлял ее муж но он (н..)имел полной свободы мыслей потому(что) ему было мучит..льно (не)ловко... . Левину к..залось что он кого(то) обманывает что ему следует об..яснить что(то) но что об..яснить этого (н..)как нельзя и (по)этому он бе..преста..но краснел был беспoko..н и (не)ловок. (Не)ловкость его со..бщалась и хорош..ньюкой свояченице. Но хозяйка к..залось (не)замечала этого и нарочно втяг..вала в разговор.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. ВАРИАНТ 5

1. Невербальные средства общения. Роль жестов, мимики и позы в общении (*теоретический вопрос*).

2. *Акцентологические нормы. Поставьте ударение в данных словах в соответствии с нормами русского литературного языка. Укажите акцентологические варианты. Выпишите из орфоэпического словаря словарную статью к каждому слову. При выполнении этого задания пользоваться только орфоэпическим словарём.*

Путепровод, добыча, договор, премировать, созвонимся, опека, сосредоточение, углубить, буксировать, дремота, столяр, черпать, средства производства, гордиев узел, пасквиль.

3. *Лексические нормы. Исправьте лексические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Чтение классической литературы обогащает кругозор людей.
2. Учитель произвел опрос учащихся.
3. Малыш во всем имитировал старшему брату.
4. У Пушкина в Михайловском была целая библиотека книг.
5. Так холодно, что мороз по коже продирает.
6. Герой фильма обладал скрытым характером.

4. *Морфологические нормы. Найдите и исправьте морфологические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Все смотрели на него как на призрака.
2. Инженера везде требуются.
3. Скоро мы будем отмечать триста лет нашего города.
4. На ихней стоянке ярко горел костер.
5. На столе стоит букет цветущихся астр.
6. Эта чашка гораздо красившее, чем все остальные.

5. *Синтаксические нормы. Найдите и исправьте речевые недочеты в предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Последний пример доказывает о том, что приобретение автомобиля - слишком ответственное дело, чтобы доверять его случайным людям.
2. Много молодежи пришли на вечер студентов.
3. Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию.

4. Эта страна, благодаря своей уникальности и разнообразию, привлекают туристов.

5. Он мечтал о поездке в Москву, учиться, работать, быть полезным людям.

6. Главное, на что обращает внимание автор,- это на тщательный отбор языковых средств.

6. Нормы правописания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Озаглавьте текст, выделите абзацы, определите тему, основную мысль, стиль, тип текста.

Старый скрипач(музыкант) любил играть у подножия памятника Пушкину. Этот памятник стоял в Москве (в)начале Тверского бульвара на нем написаны стихи и со всех четырех сторон к нему поднимаются мраморные ступени. Поднявшись по этим ступеням к самому pedestalу старый музыкант обращался лицом на бульвар к дальним Никитским воротам и трогал смычком струны на скрипке. У памятника сейчас(же) собрались дети прохожие чтецы газет из местного киоска и все они умоляли в ожидании музыки потому(что) музыка утешает людей она обещает им счастье и славную жизнь. Футляр со своей скрипкой музыкант клал на землю против памятника он был закрыт и в нем лежал кусок черного хлеба и яблоко что(бы) можно было есть когда захочется. Обыкновенно старик выходил играть под вечер. Для его музыки было полезней что(б) в мире стало тише и темней. Старик скучал от мысли что он (н.)приносит людям (н.)какого добра и (по)этому добровольно ходил играть на бульвар. Там звуки его скрипки раздавались в воздухе в сумраке и хоть (из)редки они доходили до глубины человеческого сердца трогая его нежной и мужественной силой увлекавшей жить высшей прекрасной жизнью. Уходил домой он поздно иногда уже в (пол)ночь когда народ становился редким и лиш какой(нибудь) случайный одинокий человек слушал его музыку.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. ВАРИАНТ 6

1. Разговорная речь, её особенности (*теоретический вопрос*).

2. *Акцентологические нормы. Поставьте ударение в данных словах в соответствии с нормами русского литературного языка. Укажите акцентологические варианты. Выпишите из орфоэпического словаря словарную статью к каждому слову. При выполнении этого задания пользоваться только орфоэпическим словарём.*

Украинский, колледж, мусоропровод, опека, шасси, перезвонишь, искра, камбала, просека, флюорография, приданое, уведомить, копировать, средства производства, вернуться с похорон.

3. *Лексические нормы. Исправьте лексические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Василий Иванович от всей души отругал меня за поломку фрезы.
2. Данное обещание в определенной степени определяет нашу политику.
3. На столе стоит глиняный кувшин с расписными рисунками.
4. Командир отдает честь, подходит к знамени и целует священное полотно.
5. Все возвращается на спирали своя!
6. Все дети страшно обрадовались новому мультику.

4. *Морфологические нормы. Найдите и исправьте морфологические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Зимой белка вытащит боровика из дупла и съест его.
2. Наша база находилась в восемьсот сорок одном километре от города.
3. Весь народ боролся с захватчиками, они верили, что победа близка.
4. Старик посоветовал: «Едьте по той дороге: она короче и ровнее».
5. Мой брат более способный и умнее меня.
6. Ихний район находится недалеко от центра.

5. *Синтаксические нормы. Найдите и исправьте речевые недочеты в предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Готовя домашнее задание, меня все время отвлекал телефон.
2. Сборник рассказов Бабеля «Конармия» произвели бурю в литературном мире.

3. Награда еще раз подтверждает о значении литературного творчества писателя.

4. Вопреки усилий репетиторов, мальчик учился плохо.

5. В своем сочинении я хотела рассказать о великих людях и чему учат их подвиги.

6. Когда его спросили, почему он убил девушку, Ларра ответил, что зачем я буду объяснять вам свои поступки.

6. Нормы правописания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Озаглавьте текст, выделите абзацы, определите тему, основную мысль, стиль, тип текста.

В эту(же) зиму узнал я и очень гор..чо полюбил Писарева к..торый нах..дился ещё в ун..вер-ситетском бл..городном п..нсионе (в)прочем это было только за (пол)года перед выпуском воспита..иков. Он уча..твовал в наших сп..кталях хотя сценич..ских сп..собностей у него было так(же) мало как у Загоскина. (Н..)смотря на (восем..надцати)летнюю молодость бл..стящий острый ум Писарева был уже серьёзен и глубок. Вся п..нсионская молодеж.. признавала его пр..восходство и все кто его знал см..трели на Писарева как на буду..щего славного писателя его проза и стихи пр..возносились (не)только товарищами и начальством п..нсиона но и всеми; театр лит..ратура были его пр..званием страстью жизнью. С первого свиданья Писарев почу..ствовал искре..ность моего участия и полюбил меня как брата; все время свободное от клас..ного ученья он пров..дил у меня в доме. Писарев имел раздр..жительный но сосредоточе..ый характер внешнее выр..жение у него было тихо сп..койно и холодно даже тогда когда он задыхался от внутре..его в..лнения. Он (н..)краснел (н..)от гнева (н..)от радости а бледнел. Писарев вышел вторым воспита..иком из ун..верситетского п..нсиона он был очень дружен только с одним товарищем своим Юшневским; они оба получили при выпуск.. десятый класс но имя Писарева написа..ое золотыми буквами на мрам..рной доске остал..сь (на)всегда между именами Жуковского и других отличных воспита..иков. В ту(же) минуту после п..нсионского акта и за (не)сколько часов до личного со мной свидания Писарев написал ко мне молодое горяч..е письмо к..торое к саж..лению потеря..о.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. ВАРИАНТ 7

1. Речевой этикет. Формулы речевого этикета. Обращение в русском речевом этикете (*теоретический вопрос*).

2. *Акцентологические нормы. Поставьте ударение в данных словах в соответствии с нормами русского литературного языка. Укажите акцентологические варианты. Выпишите из орфоэпического словаря словарную статью к каждому слову. При выполнении этого задания пользоваться только орфоэпическим словарём.*

Средства производства, металлургия, премировать, принудить, цыган, искра, озлобленный, щавель, аристократия, согнутый, избаловать, августовский, нет угля, рассредоточение, нефтепровод.

3. *Лексические нормы. Исправьте лексические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Изысканные и вкусные деликатесы из свежей рыбы могут отведать посетители нашего ресторана.

2. Все это требует от пешеходов особенного внимания.

3. Большое внимание будет оказано благоустройству города.

4. Косые лучи солнца обдали комнату светлым светом.

5. Летом мы часто ходили на озеро, прихватив с собой рыбные сети.

6. Здесь человека берут в такой оборот, что он поет прощальную лебединую песню.

4. *Морфологические нормы. Найдите и исправьте морфологические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Гринёв, как он сам говорил, был недорослью.

2. Снова разболелся мозоль.

3. Всего за полгода этим вопросом интересовались около шестьсот девяносто человек.

4. Я поехал к ней, но у неё её не было.

5. Шерстка у моей Мурки длинная, лоснящая.

6. Наш город красивый в любое время года.

5. *Синтаксические нормы. Найдите и исправьте речевые недочеты в предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. На собрании постановили о том, чтобы выдать премию.

2. Вот эта смелость, дерзость, сила любви к Родине, стремление уничтожить

несправедливость особенно дорога мне.

3. Прочитанная лекция для студентов о новых достижениях в медицине вызвала

большой интерес.

4. Согласно приказа декана заведующая кафедрой уехала в командировку.

5. Я люблю игру на скрипке и петь.

6. Туристы свернули в лес, который тянулся до реки, по которой ходили теплоходы.

6. Нормы правописания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Озаглавьте текст, выделите абзацы, определите тему, основную мысль, стиль, тип текста.

(По)зади большого дома старый сад уже од..чавший заглущ..ый бурьяном и кустарником. Я про- ш..лся по тер..ас..е еще крепкой и красивой скво..ь стекла..ую дверь видна была комната с п..р- кетным полом должно быть гости..ая; стари..ое фортеп..ано да на стенах гр..вюры в широких рамах из красного дерева и больше (н..)чего. От прежних цветн..ков уц..лели одни п..оны и маки к..торые подн..мали из травы свои белые и (ярко)красные головы по д..рожкам вытяг..вались мешая (друг)другу р..сли м..лодые клены и вязы уже общипа..ые коровами. Было густо и сад к..зался (н..)прох..димым но это только (в)близии дома где еще ст..яли тополя сосны и старые липы(сверс..- ницы) уц..левшие от прежних ал..ей а дальше за ними сад ра..чищали для сен..коса и тут уже (н..)парило п..утина (н..)лезла в рот и глаза подувал ветерок; чем дальш.. (в)глубь тем пр..сторн..е и уже р..сли на пр..стор.. вишни сливы ра..кидистые яблони и груши такие высокие что даже (н..)верилось что это груши. Эту часть сада аренд..вали наши городские т..рговки и ст..р..жил ее от воров и скв..рцов мужик(дурач..к) живш..й в ш..л..ше. Сад все больше р..дея пер..ходя в наст..ящий луг к реке п..росшей зеленым к..мыш..м и ивняком около мельн..чной пл..тины был плес глубокий и рыбный сердито шумела (н..)большая мельница с соломе..ою крышей (не)истово квакали л..гушки. На воде гладкой как зеркало (из)редк.. ходили круги да в..драгивали реч..ные лилии потр..воже..ые веселой рыбой. Тихий голубой плес манил к себе об..щая пр..хладу и п..кой.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. ВАРИАНТ 8

1. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания (теоретический вопрос).

2. Акцентологические нормы. Поставьте ударение в данных словах в соответствии с нормами русского литературного языка. Укажите акцентологические варианты. Выпишите из орфоэпического словаря словарную статью к каждому слову. При выполнении этого задания пользоваться только орфоэпическим словарём.

Гастрономия, мусоропровод, приданое, нормировать, принудить, баржа, облегчить, апостроф, ломоть, договор, творог, апартаменты, осужденный, красивее, средства производства.

3. Лексические нормы. Исправьте лексические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.

1. В недалеком прошлом у нас все зажимали языки.
2. В пищу животным стали добавлять минеральные добавки.
3. Ёё наружная внешность достаточно привлекательна.
4. Пока еще не найдено достаточно эффективное противоядие против укусов этих пчел.
5. В этом движении важную скрипку играют демократы.
6. В вузах города постоянно растет контингент студентов.

4. Морфологические нормы. Найдите и исправьте морфологические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.

1. У нас во дворе качель сломалась.
2. Врачи говорят правду только родным, поэтому нужно, чтобы пришел кто-то родной.
3. После проверки выяснилось, что на складе не хватало три тысячи пятьсот сорок две коробки конфет.
4. Какая-то птица села на ветку, и с нее посыпался серебряный дождь.
5. Мы ваши документы покладем в папки и сдадим в приемную комиссию.
6. За селом Царицыно стояли стены недостроенного дворца, план которого создан архитектором Баженовом.

5. Синтаксические нормы. Найдите и исправьте речевые недочеты в предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.

1. В комнате был камин, в котором давно не зажигали огня и служивший жильцам полкой.

2. Жестокость крепостников-помещиков, поборы, голод приводит к тому, что народ поднимает восстание.

3. Пользуясь калькулятором, расчет производится правильно и легко.

4. Согласно последнего приказа, сессия продлевается на неделю.

5. Если весной войти в глубь леса, то можно услышать, как лопаются почки и радостное чириканье птиц.

6. Тренер сказал нам, чтобы мы передали пловцам, чтобы они пришли в бассейн в субботу вечером.

6. Нормы правописания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Озаглавьте текст, выделите абзацы, определите тему, основную мысль, стиль, тип текста.

Ямщик поск..кал но все п..гляд..вал на восток. Лош..ди бежали дружно. Ветер между тем час (от)часу стан..вился сильнее. Обл..чко обр..тилось в белую тучу к..торая т..жело подн..малась р..сла и пост..пенно обл..гала небо. Пош..л мелкий снег и вдруг п..валил хлопьями. В одно мгн..вение темное небо смешал..сь со снежным морем. Ну барин закричал ямщик беда буран! Я выгл..нул из кибитки все было мрак и вихорь. Ветер был с такой св..репой выр..зительностью что к..зался одушевле..ым снег засыпал меня и Савельича лош..ди шли шагом и скоро стали. Что(же) ты (н..)едешь спр..сил я ямщика с нет..рпением. Да что ехать? отвечал он сл..зая с облучка. Я стал было его бранить. Савельич за него заступился...

. Савельич был прав. Лош..ди ст..яли понутив голову и (из)редка вздраг..вая. Савельич в..рчал и гл..дел во все стороны надеясь увид..ть хоть признак жилья или дороги но (н..)чего (н..)мог ра..личить кроме мутного кружения метели. Вдруг увид..л я что(то) ч..рное. Эй ямщик закричал я см..три что там такое черне..тся? Ямщик стал всматриват..ся. Я приказал ехать на (не)знакомый предмет к..торый (тот)час и стал подвигат..ся нам (на)встречу. Через две минуты мы пор..внялись с человеком.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. ВАРИАНТ 9

1. Словари русского языка. Типы лингвистических словарей (теоретический вопрос).

2. Акцентологические нормы. Поставьте ударение в данных словах в соответствии с нормами русского литературного языка. Укажите акцентологические варианты. Выпишите из орфоэпического словаря словарную статью к каждому слову. При выполнении этого задания пользоваться только орфоэпическим словарём.

Эксперт, запломбированный зуб, злоба, двоеженец, избалованный, ходатайствовать, компас, коклюш, нефтепровод, диспансер, поднял голову, желчь, языковая колбаса, досуг, обеспечение.

3. Лексические нормы. Исправьте лексические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.

1. В развитии сюжета нас ожидает немало неожиданностей и интересных сюрпризов.

2. Трибуна была представлена гостям.

3. Мы помчались туда очертив голову.

4. Этот метод позволит повысить эффективность труда.

5. В кашпо растет растение плющ.

6. Этот человек был полный невежа в искусстве.

4. Морфологические нормы. Найдите и исправьте морфологические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.

1. Мальчик был разведчиком у партизанов.

2. Окно занавешено красивой белой тюлью.

3. Неотложная помощь была оказана семьсот тридцати пяти пациентам во время эпидемии.

4. Профессор попросил ассистента прочесть свой реферат .

5. По вечерам мы жгем костер, поем любимые песни.

6. Наци войска выиграла сражение под Бородино.

5. Синтаксические нормы. Найдите и исправьте речевые недочеты в предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.

1. Сейчас диктор подтвердил о том, что шайбу забросил Фирсов.

2. Много молодежи пришли на вечер танцев.

3. Прочитав пьесу, предо мной отчётливо возникли образы персонажей.

4. Ввиду недостатка времени, не станем отвлекаться от предмета лекции.

5. В теплые дни много молодежи можно увидеть повсюду: на площадях, улицах, скверах.

6. Авторские ремарки указывают на разные детали, например на стук топора, который доносится из-за кулис.

6. Нормы правописания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Озаглавьте текст, выделите абзацы, определите тему, основную мысль, стиль, тип текста.

Базар шумел. Чего только (н..)увид..ли мы в с..е..ых рядах! За прилавками с (бело)к..ча..ой к..пустой за ро..ыпями золотого лука шафра..ой моркови за боч..нками с моч..ными яблоками и соле..ыми огурцами за поросяч..ими тушами ст..яли в белых фартуках колхозные пр..давцы. В рядах за ними л..тали (на)ветру (полут..ра)метровые (дом..)тка..ые льня..ые п..лотенца с к..торых кричали петухи п..лыхала гроздьями к..лина ра..тилались п..лотня..ые скатерти выш..тые ал..горическими сценами. (Из)дали бр..салась (в)глаза шерст..ная ткань сработа..ая в ч..ткую цветную по ч..рному полю клетку. Пр..влекали вн..мание варе..ки вяза..ые спицами. Но не я..твами и (не)рук..делием славят..ся окрес..ности этого городка. Всем крестьянкам хорошо извес..ны с давних пор скопинские «синюхи». «Синюха» это (н..)что иное как (двух)литровый (широко)горлый вовсе (н..)облитой горш..к. Кто (н..)едал розового румя..ого томле..ого в крестьянской печке молока? Такое душ..стое молоко (н..) удас..ся получить н.. в стекла..ой н.. в облитой крынке. Хорошая х..зйка н..(за)что (н..)возьмет (н..)какой другой посуды если ст..ит на прилавк.. глин..ый горш..к простого обжига: во всякой другой посуд.. молоко «не дыш..т» и скоро кисн..т. (Из)давня закр..пилась за Скопин..м слава благ..даря его к..рамическому и..ку..тву такому какого (н..)кто и (ни)где (ни)когда не вид..вал. Даже в Москве на весе..их б..зарах (на)ра..хват брали дикови..ые г..нчарные изделия и (не)(по)деш..вке. Это были сосуды п..р..жавшие изящными и целес..образными пр..порциями и разн..образием силу..та.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. ВАРИАНТ 10

1. **Функциональные стили современного русского языка, их взаимодействие (теоретический вопрос).**

2. **Акцентологические нормы. Поставьте ударение в данных словах в соответствии с нормами русского литературного языка. Укажите акцентологические варианты. Выпишите из орфоэпического словаря словарную статью к каждому слову. При выполнении этого задания пользоваться только орфоэпическим словарём.**

Газопровод, договор, бюрократия, каучук, мышление, свекла, баловать, индустрия, дожил до седины, много должностей, вероисповедание, жалюзи, валовой продукт, незаконнорожденный, добыча.

3. **Лексические нормы. Исправьте лексические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.**

1. Явка посещаемости занятий 90 процентов личного состава.

2. Наши фермеры завоевали мировой рекорд по настригу шерсти от тонкорунной овцы.

3. Девушка облокотилась локтем на перила кресла.

4. Меня привлекли ранние романтические произведения А.С.Пушкина.

5. Дурные примеры заразительны.

6. Произнести здравницу в честь кого-либо.

4. **Морфологические нормы. Найдите и исправьте морфологические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.**

1. В нашем дворе дети обожают играть в казаков-разбойников.

2. Крупные лоскутья его одежды развевались по ветру.

3. Коллектив нашего участка обязуется благоустроить восемьдесят и три десятых процентов подведомственной территории к январю двухтысячного года.

4. Он посмотрел на её задумчивыми глазами.

5. Уберите со стола все лопнутые стаканы.

6. В молодости он снимался с Чарли Чаплиным.

5. **Синтаксические нормы. Найдите и исправьте речевые недочеты в предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.**

1. Герои этого рассказа предпочитают смерть, чем покорство и рабство.

2. Наш преподаватель организовал и руководит кружком «Химия в быту».

3. Проснувшись, ему сказали, что завтрак уже подан.

4. Дополнительный материал я не только брал из учебной литературы, но и из газет и журналов.

5. Он все делал наперекор желаниям родных.

6. В штабе дивизии получили известие, что река вскрылась, что переправа еще не налажена.

6. Нормы правописания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Озаглавьте текст, выделите абзацы, определите тему, основную мысль, стиль, тип текста.

Кто (н.)когда (н.)бывал в Ярославл.. пусть приедет и убедит..ся что это город (н.)уступающий по красоте (ни)какому другому волж..кому городу. Уже под..е..жая к Ярославлю (с)низу вы (из)дали увид..те правый берег обсаж..ый липами. На месте стари..ого крепос..ного вала ра..бит пр..красный липовый бульвар. Набережную (не)давно удл..нили (в)доль левого берега Которосли. В июльские вечера оп..яняющий ..ромат липы погл..щает все другие запахи города. Здесь у Стрелки обращ..ой острием к югу в Волгу впадает Которосль б..рущая начало в озере Неро под Ростов..м. (Зол..тисто)желтым пляжем стал теперь этот берег. (От)сюда хорошо видна п..норама Заволжской ст..роны Нижний остров и ух..дящие (в)даль синие хвойные леса за поселком Ляпин..м. В центре города широкая площадь охвач..ая (полу)кольц..м адм..н..стративных зданий. Её украшает церковь Ильи(пророка) очень интерес..ная по архит..ктур.. . Вход..шь в эту церковь как в карти..ую га..ерею где выдающ..еся пр..изведения жив..писи развеш..ны на стенах и к..лон..х. Удивит..льны фрески церкви то есть роспись выполне..ая по свежей штукатурке. На площад.. Труда извес..ой прежде только п..жарной к..ланч..й подн..мает..ся м..нументальное здание цирка. На углу улицы Свободы асф..льтирова..ой и бл..гоустрое..ой во..вышает..ся (четырёх)этажное здание увенч..ое вышкой. Закон..о гордят..ся ярославцы в..залом связа..ым с центром тр..л..бусной лини..й. (На)верху здания красивый бельведер внутри просторный в..ст..бюль зала ож..дания рест..ран. (В)течени.. каких(нибудь) трех часов (электро)поезд доставит вас в Москву.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. ВАРИАНТ 11

1. Текст и его структура. Типы речи: описание, повествование, рассуждение (*теоретический вопрос*).

2. *Акцентологические нормы. Поставьте ударение в данных словах в соответствии с нормами русского литературного языка. Укажите акцентологические варианты. Выпишите из орфоэпического словаря словарную статью к каждому слову. При выполнении этого задания пользоваться только орфоэпическим словарём.*

Каучук, дремота, мышление, облегчить, пасквиль, средства производства, нефтепровод, досуг, обеспечение, добыча, дозвонишься, избалованный, фарфор, углубить, маневр.

3. *Лексические нормы. Исправьте лексические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Молодежь представлена самой себе, это принижает активность ребят.

2. Два пернатых в одной берлоге не живут.

3. Хотя был он и не из робкой десятки, но тут не мог не испугаться.

4. Всякая серьезная реконструкция требует в футболе немало времени.

5. Мария долго искала мужа в карьере, еще не ведая, что он в это время был доставлен в больницу.

6. Президент фирмы призвал всех к совместному сотрудничеству.

4. *Морфологические нормы. Найдите и исправьте морфологические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Строительства фабрик и заводов начались с небывалым энтузиазмом.

2. К 1219 учащихся одной школы присоединились 971 учащийся другой. (Запишите числительные словами).

3. Вера оказалась в преглупейшем положении.

4. Когда Наполеон приблизился к Москве, все население бросило свое имущество и покидало Москву.

5. Задание, выполняющееся нами, не вызывает особых затруднений.

6. Все общество собралось на веранде, они любили отдыхать.

5. *Синтаксические нормы. Найдите и исправьте речевые недочеты в предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Нефтяники подчеркивали о том, что соответствующие ведомства плохо координируют свои действия.

2. Мы помним и будем гордиться героическим прошлым наших отцов.

3. Мы не должны бояться трудностей, смело идти вперед, преодолевая все и всяческие трудности.

4. Кого Хлестаков принимал, он просил у него деньги взаймы и говорил, что странный случай со мной, что я в дороге совсем издержался.

5. Прочитав повесть Быкова, меня в первую очередь поразила сама сюжет.

6. Машины спортсменов, которые были покрыты грязью и слоем песка, с трудом преодолевали последние километры дистанции.

6. Нормы правописания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Озаглавьте текст, выделите абзацы, определите тему, основную мысль, стиль, тип текста.

М..новав белую с зеленым куполом (в)виде луков..цы мечеть окруже..ую молч..ливой толпой темных кип..рисов мальчик спустился по тесному кривому пер..улку на большую дорогу. Месяц светил ему в спину и тень мальчика бежала (в)перед его ч..рным, стра..ым, ук..роче..ым силу..том. Какая(то) птичка кричала одно..бразно через ровные промежутки тонким, нежным голосом Сплю сплю! И казалось что она покорно ст..рожит в ночной тиш..не какую(то) п..чальную тайну и бе..ильно бор..т..ся со сном и усталостью и тихо без надежды жалуется кому(то). А над темными кустами и над син..ватыми шапками дальних лесов во..вышался уп..раясь своими зубцами в небо Аи-Петри - такой легкий, ре..кий, воздушный, (как)будто он был выр..зан из гиган..ского куска серебря..ого к..ртон. Сергею было (не)много жутко среди этого вел..чаво..о бе..молвия в котором так отч..тл..во и дер..ко ра..д..вались его шаги но в (то)же время в сер..це его ра..ливал..сь какая(то) щекоч..щая (голово)кружительная отвага. На одном пов..роте вдруг открыл..сь море. Огромное сп..койное оно тихо и т..ржестве..о зыбил..сь; от г..ризонта к берегу т..нулась у..кая, др..жащ..я серебря..ая доро..ка. Бе..вучно проск..льзнул Сергей в деревня..ую калитку ведуш..ю в парк. Там под густыми деревьями было с..всем темно. (Из)дали слыш..лся шум (не)угомо..ого ручья и чу..ствовал..сь его сырое, холодное дыхание. Отч..тл..во застучала под ногами деревня..ая настилка моста вода под ним была ч..рная и страшная. Вот (на)конец и высокие чугу..ые ворота узорч..тые точно круж..во и обвитые п..лзучими стеблями глициний. По ту сторону был мрак и пугливая тиш..на.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. ВАРИАНТ 12

1.Лексика. Слово, его значение. Лексико-фразеологическая норма (теоретический вопрос).

2.Акцентологические нормы. Поставьте ударение в данных словах в соответствии с нормами русского литературного языка. Укажите акцентологические варианты. Выпишите из орфоэпического словаря словарную статью к каждому слову. При выполнении этого задания пользоваться только орфоэпическим словарём.

Незаконнорожденный, досуг, красивее, рассредоточение, вернуться с похорон, гордиев узел, заржаветь, созыв, звонит, статуя, памятуя, названный, верование, алкоголь, трубопровод.

3.Лексические нормы. Исправьте лексические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.

1.Хочу коснуться еще одного момента, касающегося доверия избирателей.

2.Фильм был предоставлен на фестивале.

3.Нужно учить детей различать твердые и мягкие фактуры.

4.Перед работой еле успела скупнуться.

5.Объединение «Заря» дало на выставку пять девичьих платьев.

6.Так вот где собака прорылась.

4.Морфологические нормы. Найдите и исправьте морфологические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.

1.Понимание учительством своего долга – лучшая гарантия его активного участия в непрерывном совершенствовании школьного дела.

2.О существовании Полярной звезды знали наши отдаленнейшие предки.

3.Победителя наградили 1758 руб. 39коп. (Запишите числительные словами).

4.Анна Федоровна организывает экскурсию в библиотеку, знакомит ребят с ее фондами и персоналом.

5.В этом году произошло событие, важное для всего предприятия: мы стали выпускать обувь, удостоившуюся Знака качества.

6.Там, на самом краю обрыва, я различаю крохотную ранчо.

5.Синтаксические нормы. Найдите и исправьте речевые недочеты в предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.

1. Сергей Владимирович очень нервничал, выкуривал сигарету за сигаретой, и все время постукивал ногтем стекло.

2. Базаров ответил Павлу Петровичу, что строить – не наше дело, сперва надо место расчистить.

3. Выступавшие в прениях, не возражая против основных положений доклада, однако считают его неполным.

4. Надо вникать и заботиться обо всех мелочах быта общежития.

5. Мы посетили зоологический сад, который выходил к берегу реки и занимавший почти сто гектаров леса.

6. Читая пьесу, Лариса мне очень понравилась.

6. Нормы правописания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Озаглавьте текст, выделите абзацы, определите тему, основную мысль, стиль, тип текста.

Вызрел ковыль. Степь на многие версты оделась колыш..щ..мся серебром. Ветер упруго прим..нал его наплывая ш..ршавил бугрил гнал то к югу то к западу (сизо)опаловые волны. Там где проб..гала текучая воздушная струя ковыль молитве..о кл.. нился и на седой его хребтин.. долго лежала черне..щая тр...па. Отцвели (разно)мастные травы. На гребнях никла бе..радос..ная выг..ревшая полынь. Короткие ночи и..тл..вали быстро. По ночам на (обугле..о)ч..рном небе не..четные сияли звезды месяц - казач..е солнышк.. темнея ущербле..ой бок..виной светил скупно бело просторный (М,м)лечный (Ш,ш)лях сплетался с иными звез..ными путями. Терпкий воздух был густ ветер сух полынен земля напита...ая все той(же) горечью всеильной полынь... тосковала о прохладе. Зыб..лись гордые звез..ные шляхи (н..)попранные (н..)копытом (н..)ногой пшеничная ро..ыпь звезд гнула на сухом (черноземно)черном небе (н..)всходя и (н..)радуя ростками месяц - обсохлым солончаком а по степи – сушь, ..гибшая трава и по ней белый (не)умолчный перепели..ый бой да мета..ический звон кузнечиков. А днями – зной духота мглистое курево. На выцветшей голубени неба – не..адное со..нце бестучье да коричн..вые стальные полудужья ра..пр..стертых крыль..в коршуна. По степи слепящ.. неотразимо сия..т ковыль дымится бурая верблюж..ей окраски г..рячая трава коршун кренясь плывет в голубом необ..ятном поднебесь.. внизу по траве (не)слышно скользит его огромная тень. Степь г..ряча но мертва и все окружающее (прозрачно)недвижимо. (По М. Шолохову)

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. ВАРИАНТ 13

1. Словообразование. Способы словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов (*теоретический вопрос*).

2. Акцентологические нормы. *Поставьте ударение в данных словах в соответствии с нормами русского литературного языка. Укажите акцентологические варианты. Выпишите из орфоэпического словаря словарную статью к каждому слову. При выполнении этого задания пользоваться только орфоэпическим словарём.*

Каталог, индустрия, километр, огниво, денежные средства, копировать, нет угля, осужденный, языковая (колбаса), валовой (продукт), заговор, апартаменты, диспансер, верба, бензопровод.

3. Лексические нормы. *Исправьте лексические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Больной немедленно был госпитализирован в больницу.
2. Сейчас наши дети начинают постигать первые школьные трудности.
3. Каждая из гимнасток имеет хорошие ресурсы для улучшения своей спортивной карьеры.
4. Перед подвигом защитников Отечества мы преклоняем голову.
5. Сто лет живи, сто лет учись.
6. Депутаты уверовали, что поправки к закону позволят перераспределить средства.

4. Морфологические нормы. *Найдите и исправьте морфологические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Метод исследования правилен и соответствен сложности самой проблемы.
2. Из 1596 вычесть 387. (Запишите числительные словами).
3. Коллективы решили каждый квартал обмениваться информациями.
4. Монтаж турбины был выполнен на месяц раньше намечаемых планом сроков.
5. Собака бросилась к мальчику, но, не добежав, вдруг останавливалась.
6. Отец умер, когда ему было шесть лет.

5. Синтаксические нормы. Найдите и исправьте речевые недочеты в предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.

1. С какого времени вы подписываетесь и читаете нашу газету?

2. Кроме театральной лексики, из общего состава словаря романа можно выделить лексику, бытующую в среде художников и которая имеет место в языке персонажей.

3. Наступило понимание о том, что согласие в обществе необходимо.

4. В качестве материала для романа «Война и мир» Л. Толстой использовал семейные архивы, мемуары, литературные источники и разные другие официальные документы.

5. Чичиков хотел узнать у Коробочки, что куда это, так сказать, они заехали.

6. Мучаясь головной болью, мое сочинение заканчивается.

6. Нормы правописания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Озаглавьте текст, выделите абзацы, определите тему, основную мысль, стиль, тип текста.

Проснувшись я долго (не)мог сообразить где я. Надо мной как г.ган.ский шатер ра.ст.лалось голубое небо по к.торому тихо плыло и та.ло св.ркающ.е обл.ко. Закинув (не)сколько голову я мог видеть в выш.не темную деревя.ую церковку наивно гл.девшую на меня с высокой как скала кручи из (за)зеле.ых деревьев. (В)право в (не)скольких саженьях от меня стоял какой(то) (не)знакомый шалаш а у самых моих ног прозрач.ная как стекло пл.скалась река - красивая Ветлуга. Берега ее (не)ясные и таинстве.ые стояли как(будто) прислуш.ваясь к (не)молчному ш.роху реки. Когда на ра.свете часа три назад я укладывался ..десь в ожидани.. ветлужского пар.хода вода была еще д..леко за старою лодкой лежащей на берегу. Теперь уже взмывало и покач..вало пр..ливом и река пр..плескивала поч.ти к самым моим ногам. Ветлуга очевидно вз..грала. Резвые струи бежали

т.. лкаясь кружась свертываясь в..ронками и разв..ваясь опять. Не на шутку разыгравш..яся Ветлуга сильно обесп..ко..ла всех ожидавших п..р..правы даже и самого перево..ика. Но (не)смотря (н..)на что перевоз совершался как обычно и голоса людей гр..мели и ра..катывались над рекой. Вскоре на плес плавно выбежал (долго)жда..ый пар..ход мигая бл..днеющими на ра.свете огнями. Со..нце давно золотило верхушки приветлужских лесов а я бессо..ый сидел на верхней палуб.. и любовался все новыми уголками к..торые щедро открывала (красавица)река еще окута..ая (кое)где син..ватой как дым мглой. *{По В. Короленко}*

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. ВАРИАНТ 14

1. Части речи. Самостоятельные части речи (*теоретический вопрос.*)

2. Акцентологические нормы. Поставьте ударение в данных словах в соответствии с нормами русского литературного языка. Укажите акцентологические варианты. Выпишите из орфоэпического словаря словарную статью к каждому слову. При выполнении этого задания пользоваться только орфоэпическим словарём.

Жалюзи, желчь, бомбардировать, августовский, уведомить, черпать, менеджмент, украинский, мизерный, торфяник, доллар, договоренность, щавель, эксперт, цемент.

3. Лексические нормы. Исправьте лексические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.

1. Работница паспортного стола оказалась женщиной невоспитанной и довольно грубой. Нервы она нам потратила.

2. Спортсмены завода не могут похвастаться спортивными достижениями.

3. В музей зашла новая группа посетителей.

4. Интуиция подсказывала Гаврилову, что направление поиска нужно кардинально менять.

5. Мыши скребутся всю ночь. Обратно придется заводить кота.

6. Выиграв, сборная университета сделала шаг вверх на одну ступеньку пьедестала почета.

4. Морфологические нормы. Найдите и исправьте морфологические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.

1. Вовлечение в хозяйственные обороты миллионов гектар пустующих земель – наиважнейшая задача.

2. При въезде во Францию турист обязан декларировать сумму более 7586 евро. (Запишите числительные словами).

3. Когда Дубровский убил медведя, он не обиделся на него, а только велел снять с него шкуру.

4. Семена помещают в банку, которую закупоривают и залипают сургучом или парафином.

5. Каждый студент, пожелавший бы участвовать в работе научного кружка, должен подать заявление в деканат.

6. Этот костюм мне менее велик, чем тот.

5. Синтаксические нормы. Найдите и исправьте речевые недочеты в предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.

1. Базаров говорит Аркадию, что твой отец – человек отставной, его песенка спета.

2. Об успехах области было показано и рассказано на открывшейся вчера выставке.

3. Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии.

4. Убедительная просьба тех, кто записался на новогодний вечер, сдать деньги до 20 декабря.

5. Сегодня состоится такое лабораторное занятие, когда каждый сможет самостоятельно работать со словарем.

6. Перед нами предстает рельефная картина, читая стихотворение.

6. Нормы правописания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Озаглавьте текст, выделите абзацы, определите тему, основную мысль, стиль, тип текста.

Сады стояли бе..молвные и спокойные от..гченные белым (не)тронутым снегом. И было садов в городе так много как н.. в одном городе мира. Они ра..кинулись (по)всюду огромными пятнами с а..еями каштанами оврагами кленами и липами. Сады крас..вались на пр..красных горах нависших над (Д,д)непром. Старые ..гнившие ч..рные балки парапета (н..)преграждали пути прямо к обрывам на страшной высоте. Отвесные стены замете..ые в..югою падали на нижние далекие те..асы а те ра..ходились все дальше и шире пер..ходили в береговые рощи над шоссе выющ..мся по берегу великой реки и темная скова..ая лента уходила туда в дымку куда даже с городских высот (н..)хватает человеческих глаз где седые пороги (З,з)апорожская (С,с)ечь и (Х,х)ерсонес и дальше море. Зимой как н.. в одном городе мира упал покой на улицах и пер..улках и верхнего города на горах и города нижнего ра..кинувш..гося в излучине замерзшего (Дд)непра и весь маши..ый гул уходил внутрь каме..ых ..даний смягчался и ворчал довольно глухо. Вся энергия города накопл..ая за солнечное и грозное лето выл..валась в свете. Играл светом и перел..вался светился и танц..вал и м..рчал город по ночам до самого утра а утром угасал одевался дымом и туманом. Но лучше всего сверкал электрич..ский белый крест в руках гр..маднейшего Владимира на (В,в)ладимирской (Г,г)орке и был он виден далеко и часто летом в ч..рной мгле в пута..ых заводах и изгибах реки из ивняка лодки вид..ли его и находили по его свету водя..ой путь на город, к его пристаням.(По М. Булгакову)

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. ВАРИАНТ 15

1. Части речи. Служебные части речи (*теоретический вопрос*).

2. *Акцентологические нормы. Поставьте ударение в данных словах в соответствии с нормами русского литературного языка. Укажите акцентологические варианты. Выпишите из орфоэпического словаря словарную статью к каждому слову. При выполнении этого задания пользоваться только орфоэпическим словарём.*

Начатый разговор, заняла денег, создал, дозвонишься, столяр, приданое, избаловать, творог, поднял голову, вероисповедание, хозяева, ремень, облегчить, квартал, искра.

3. *Лексические нормы. Исправьте лексические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Там, где в недалеком прошлом были пустыри, свалки, поднялись целые кварталы жилых новостроек.

2. На заводе малолитражных автомобилей Александра Иванова знал весь завод.

3. Для этой книги автор собрал благодарный материал.

4. Одно лекарство лечит, другое повергает в болезни.

5. Значит, морквы не было? А курей купили?

6. Дилемма, поставленная перед коллективом, была успешно выполнена.

4. *Морфологические нормы. Найдите и исправьте морфологические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Температура на поверхности Меркурия днем поднимается до 427 градусов, а ночью падает до 183 градусов. (Запишите числительные словами).

2. Такой зонт более женский, чем мужской.

3. Мне нужны жестяные крышки для консервирования огурцов, помидор, баклажан.

4. С улицы вошел заснеженный человек, он замотан шарфом, стоит и не раздевает пальта.

5. В ближайшее время будет показана новая постановка, создающаяся силами членов драматического кружка.

6. Заведующий обувной секцией, срочно подойдите к себе!

5. Синтаксические нормы. Найдите и исправьте речевые недочеты в предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.

1. Савельич спросил у Гринева, узнал он атамана или нет.
2. Нашлось немало людей, которые или мешали гаитянам вести праведную борьбу, либо крайне плохо работали на предприятиях.
3. Писатель тщательно изучил и рассказал об этом историческом периоде.
4. Переползая поле возле деревни, шальная пуля угодила ему в голову.
5. Можно надеяться о том, что минимальные размеры пенсий вскоре возрастут.
6. Кто из товарищей имеет пригласительный билет на вечер, необходимо обязательно присутствовать.

6. Нормы правописания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Озаглавьте текст, выделите абзацы, определите тему, основную мысль, стиль, тип текста.

Это было в 1919 году. Веселый ветерок гонит над степью клочья паровозных дымков. Легонькие беломорные облака проносятся в голубовато(нежной) синеве и быстро тают. Тени от облаков то скользят то стелются по узким полоскам черных пашен по бурьянам брошенных поломанных скатам оврагов которые давно уже обезлесели. Иредка слышется и замирают вдали чересчур резкие свистки паровозов. (С)права и (с)лева от одного края горизонта до другого протянулась белоконечная линия поездов. На протяжении многих километров выстрелось свыше девяносто эшелонов. В классных вагонах в потрепанных теплушках с заржавленными засовами сломанными дверями и точно жеванными стенками на (тяжело)груженных платформах словно ранеными пулями увозится самое разнообразное имущество. На платформах громоздятся артиллерийские снаряды лежат сваленные в кучи винтовки цинковые патроны ящики и какие(то) стальные болванки. Из теплушек слышется блеяние овец повизгивание поросят которых (не)щадно жалуют оводы. На вагонной ступеньке сидит старушка которая из(за) беломорных соседей изо дня в день (не)досыпает и (в)следствии этого злится. Старушка Ильинична (не)прочь (по)своему проповедовать внучку Петеньке и внучке Манечке но она занята серьезным делом в руках у нее сверкает какой(то) металлический предмет бросящийся в степь солнечные зайчики. (Не)опытному человеку может показаться буд(то) кто(то) пытается сигнализировать вражеским самолетам...

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. ВАРИАНТ 16

1. Морфология. Морфологические нормы (*теоретический вопрос*).

2. *Акцентологические нормы. Поставьте ударение в данных словах в соответствии с нормами русского литературного языка. Укажите акцентологические варианты. Выпишите из орфоэпического словаря словарную статью к каждому слову. При выполнении этого задания пользоваться только орфоэпическим словарём.*

Много должностей, диспансер, договор, согнутый, флюорография, дремота, кухонный, погруженный, бронированный, шасси, жалюзи, премирование, никчемный, силос, эскорт.

3. *Лексические нормы. Исправьте лексические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Интересные примеры этих сюжетов находим в индусской эпосе и греческой мифологии.

2. Подавляющее количество заданий было выполнено.

3. Мне кажется, он сослужил вам медвежью услугу.

4. Катерина заранее предчувствует свою гибель.

5. Мы испытываем летаргию по прошлому.

6. Нами решено сделать строймонтажа на 36 тысяч рублей.

4. *Морфологические нормы. Найдите и исправьте морфологические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Не оставляйте топящие печи без присмотра!

2. Материал, применяемый для строительства скоростных судов, должен быть достаточно прочный и легкий.

3. В парке росло не менее 2857 деревьев и 456 кустов. (Запишите числительные словами).

4. Если так будет продолжаться, я очущусь в затруднительном положении.

5. У вас рука в брюке.

6. Это сотая новинка для детей, производство которых освоено с начала года предприятиями города.

5. *Синтаксические нормы. Найдите и исправьте речевые недочеты в предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Майкл Тайсон всегда жаждал к славе и стремился победы.

2. Он уважает и заботится о своих соратниках.

3. Когда Тоня встретила Павку на строительстве, то сказала, что я не ожидала увидеть тебя таким.

4. Статистические данные приведены в ряде газетных публикаций: статья, корреспонденция, очерк, заметка.

5. Меня изумляет глубина мысли автора, читая это произведение.

6. Вначале, когда я стала работать на заводе, мне было трудно, но мне помогли мои товарищи по работе, которые имеют больше знаний и опыта, которые дружески посоветовали мне учиться дальше, в школе рабочей молодежи.

6. Нормы правописания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Озаглавьте текст, выделите абзацы, определите тему, основную мысль, стиль, тип текста.

Среди бесплодного степного бескрайнего простора над которым стоит огромное (горяче)мутное небо виднеется затертая человеческая фигура. Куда ни глянешь везде и трескавшаяся земля жесткий полынок бурые обжженные солончаки. Мелкая исушающая пыль лезет в рот в уши идущему человеку покрывая и худалое почерневшее от загара лицо по которому ползут капли пота старую

шнель и холщовую сумку фуражку на голове засалеваю и затрепаваю. Зной струится и колеблется над буграми. На самом краю степи вдруг показываетея длинной полосой вода (не)ясные силуэты деревьев ветряных мельниц. (Не)много погодя эта (светло)голубая полоса воды отделяется от горизонта вместе с силуэтами деревьев поднимается (в)высь держится

(не)которое время тает и опять везде одна голая солнечная степь. Идет он уже второй день. Второй день его (не)щадно жжет солнце обжигает горячий ветер и (на)сколько хватает глаз курится как пожарище степь. Он вздыхает останавливается и оглядывает степь гонимая

(изжужлив)бурая трава между которой сквозит потрескавшаяся земля. (В)дали блещит полоса воды настоящей а не марево. Берега скучны пустыны и плоски. Иван изнуренный и усталый пускается дальше (не)надеясь уже (когда)нибудь дойти до жилья. На горизонте обозначилась черная точка. (Не)много погодя темное пятнышко обозначилось яснее стало приближаться. Это было (нечто) иное как всадник. Велюкопный степной скакун стлался над самой землей. (Старуха)калмычка в синих шароварах с выбившимися (из)под шапки (пепельно)серыми волосами с делами на нем верхом. (По А.Серафимовичу).

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. ВАРИАНТ 17

1. Синтаксис. Словосочетание и предложение. Виды предложений (теоретический вопрос).

2. Акцентологические нормы. Поставьте ударение в данных словах в соответствии с нормами русского литературного языка. Укажите акцентологические варианты. Выпишите из орфоэпического словаря словарную статью к каждому слову. При выполнении этого задания пользоваться только орфоэпическим словарём.

Опека, начатые работы, благовест, опухоль желез, буксировать, просека, аристократия, ломоть, нефтепровод, дожил до седины, повременный, предложить, призыв, приговор, корысть.

3. Лексические нормы. Исправьте лексические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.

1. На работах по благоустройству города каждый школьник отработал не менее двадцати часов.

2. Чем меньше женщину мы любим, тем больше нравимся мы ей.

3. Изучая личность актера, гример первый проникает в его душевный мир.

4. В нашей работе ведущее значение придается нравственному воспитанию.

5. Он медленно перелистывал страницы буклета-путеводителя по дворцу.

6. Иногда с палочкой шкандыбаю в магазин, но чаще прошу кого-нибудь купить молока и хлеба.

4. Морфологические нормы. Найдите и исправьте морфологические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.

1. К еще более строжайшей экономии материалов призвала Л. Тюнина.

2. Площадь Франции составляет около 547030 км, а численность ее населения более 59,2 миллиона человек. (Запишите числительные словами).

3. А. П. Чехов, он родился в 1860 г. в Таганроге.

4. Мы купили в магазине много полотенец, простынь и красивую тюль.

5. Инструмент надо положить в ящик.

6. Организации, первыми заасфальтирующие подъездные пути к линии железной дороги, будут отмечены премией.

5. Синтаксические нормы. Найдите и исправьте речевые недочеты в предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.

1. Надо показывать и беседовать с ребятами, которые не знают, чем занять свое свободное время.

2. Я не исключаю о том, что цены все-таки удержатся на достигаемом уровне.

3. Много критических замечаний и ценных предложений было внесено в ходе обсуждения вопроса.

4. Создалась обстановка, когда мало что благоприятствовало улучшению обстановки.

5. Вам предстоит полностью переделать статью согласно указаний редколлегии.

6. Сергей спросил меня, почему я ушла, при этом теребя борт его пиджака.

6. Нормы правописания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Озаглавьте текст, выделите абзацы, определите тему, основную мысль, стиль, тип текста.

Серые дрозды с..дели в полома..ых клетках одурев от зноя и кухо..ого чада, идущего из(за) до..атой перегородк... за к..торой хозяин гости..ой готовил нам завтрак. Г..рячее блюдо на хромоногом в свое время искус..но выт..че..ом столике обж..гало лицо крепче палящего (К,к)расноводского со..нца. Мы со страхом от..двинули пыш..щую жаром посуду выпили по бутылк.. г..рячего квасу и пошли купат..ся.. Что может быть осв..жительнее купанья в такое бе..пощадное утро! На белых лодках перел..вались отблески (светло)зеленых волн. Их сияние было нежно как цвет лу..ого камня. Серебр..ые булавки мальков стяг..вались веерами к плававш..й на воде корке. Виднел..сь дно (голубовато)зеленое песч..ное дно где бр..дили выпучив глаза сердитые бычки. Даже ржавые банки от к..нсервов валявшиеся на дне к..зались ..дела..ыми из благ..родных мета..ов. Море почти (не)шумело от скал постоя..о дул на город чере..чур г..рячий ветер к..торый (не)заметно ни..падал постепе..о изнем..гая у берегов. Зной л..жился (бледно)розовым дымом на мертвые горы и песч..ные косы бл..стевшие (в)дал.. подобно (не)ведомым обширным материкам. Изнуре..ые этим беше..ым зноем мы (по)настоящ..му (в)сласть насл..ждались оч..рованием моря только вечером. Как только опускались сумерки мы (тот)час(же) шли на пусты..ую окраину городишк.. купат..ся. Ноч.. как(будто) разведе..ая на саже н..сходила на море глубокой (и..синя)ч..рной тишиной и мы чу..ствовали как (свето)носная звез..ная манна осыпала нас не..адно. Вода слабо светилась и стоя в ней по пояс мы пр..дставляли (во)круг себя бе..брежное бе..конечное море.

(По К.Паустовскому)

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. ВАРИАНТ 18

1. Синтаксис. Синтаксические нормы (*теоретический вопрос*).

2. *Акцентологические нормы. Поставьте ударение в данных словах в соответствии с нормами русского литературного языка. Укажите акцентологические варианты. Выпишите из орфоэпического словаря словарную статью к каждому слову. При выполнении этого задания пользоваться только орфоэпическим словарём.*

Индустрия, коклюш, апостроф, щавель, камбала, углубить, гренадер, бунгало, кремень, цемент, созыв, кичиться, окоlesiца, некролог, фетиш.

3. *Лексические нормы. Исправьте лексические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Слесарное дело Иван начал постигать с самых начальных азов.

2. Работа играет в его жизни большое значение.

3. Не успел прозвенеть церковный колокол, как народ двинулся к городской площади.

4. Если хорошо изучить картографию, можно выиграть в покер много денег.

5. Шурфы и скважины необходимо документировать.

6. Давно надо было привести в порядок библиотеку, но никак дело не доходит.

4. *Морфологические нормы. Найдите и исправьте морфологические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Не надо делать разниц в отношении к сильным и слабым учащимся.

2. В Германии более развитая промышленность.

3. Молодая мать любовалась ребенком, играющим у своих ног.

4. В 1993 году, в честь 200-летия музея Лувр, в павильоне Ришелье открылось более 170 новых залов. (Запишите числительные словами).

5. Главный инженер обязал мастера, чтобы он впредь немедленно доложил о каждом случае простоя.

6. В соревнованиях по шахматам молодой мастер, встречаясь с гроссмейстером, одержал победу.

5. *Синтаксические нормы. Найдите и исправьте речевые недочеты в предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Можно согласиться лишь с теми положениями доклада, где не содержится никаких внутренних противоречий.

2. Соседский ребенок очень уделяет внимание на мягкие игрушки.

3. Во всем мире люди доверяют и пользуются пастой «Колгейт».

4. Князь Игорь сказал, что я хочу лучше быть убитым, чем плененным.

5. Направляемых студентов на практику необходимо снабдить тщательно разработанной инструкцией.

6. Работа профкома ведется в соответствии и на основе утвержденного плана.

6. Нормы правописания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Озаглавьте текст, выделите абзацы, определите тему, основную мысль, стиль, тип текста.

Пахать черн..земные огороды легко б...ронить и вовсе уд..вольствие. (На)перебой лезли парнишки на спину коня т..скающего борону по огороду а затем и к плугу пр..способливались. Тяпки в тех местах н..кто (и..)покон веков (не)знал. Картошку (не)окуч..вали - огр..бали руками. Для птиц на пахоте было наст..ящее обж..рство скв..рцы галки вороны хватали (мертвенно)бледных студен..стых червей обн..же..ых и пореза..ых плугом. В согретой гряде по..влялись серенькие грибки и тут(же) ум..рали ровно ледышки рас..таивали бе..следно. Выступали рес..нички травы в борозде и в душу сеяницы нач..нали закрадыват..ся сомнения хорошее(ли) семя было? Но вот в ч..рном глазу лунки узким кошач..им зрачком просекал..сь что(то). Пр..мериваясь к климату зрач..к ра..ширялся (не)сразу (не)вдруг обн..руживал два бледных листика. Привыкнув собравшись с духом два листочка выпускали на волю бойкий ш..ршавенький листок а сами исполнив свое пр..дзначение никли к земле постепе..о отм..рали (н..)кому уже (н..)интересные и (н..)кем (н..)замече..ые. Огуречный листок во..прянув на свету пр..нюхивался к лету зябко ежась и ц..пеня от ночной изморо..и. И вот огуречный листок пот..нул по зеленой беч..вке из мрака земля..ых недр лист за листом и усики пр..нялись браво завин..чиват..ся на концах беч..вок. И как всегда (не)жда..о) (не)гада..о засветит..ся в одной из лунок ж..лтый цветоч..к - (перво)вес..ник лета. Первый цветок почти всегда является пуст..цветом потому(что) со..нца тепла и сил его хватало лиш.. на то что(бы) цвeсть. Пуст..цвет быстро угасал свертывался и его ра..тербливали и с..едали земля..ые мурав...и.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. ВАРИАНТ 19

1. Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм (теоретический вопрос).

2. Акцентологические нормы. Поставьте ударение в данных словах в соответствии с нормами русского литературного языка. Укажите акцентологические варианты. Выпишите из орфоэпического словаря словарную статью к каждому слову. При выполнении этого задания пользоваться только орфоэпическим словарём.

Гренки, нефтепровод, корысть, столяр, помиранный, украинский, средства производства, гастрономия, эксперт, языковая (система), свекла, уведомить, принять, исчерпать, бутик.

3. Лексические нормы. Исправьте лексические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.

1. Комплекс нерешенных проблем надо решать комплексно.
2. Когда занавес раздвинулся, на сцене стоял актер в золоченом амплуа.
3. Призываю вас произвести помощь нашему спортивному клубу.
4. Он сыскал к себе уважение и добрую славу как новатор, как человек творческой мысли.
5. Любви все должности покорны.
6. Двигатель-пускатр трактора подлежит замене.

4. Морфологические нормы. Найдите и исправьте морфологические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.

1. Машина за машиной подходили и нагружались овощами.
2. Наташа Ростова, она отдает подводы раненым, она не думает в эту минуту о себе и своей семье.
3. Зубы змеи служат для удержания яйца, не раздавливая скорлупу.
4. Мой братишка большая недотрога.
5. Торт можно испечь всего из 350г. муки, 255г. кефира, 200г. сахара и 2 яиц. (Запишите числительные словами).
6. Моя работа оказалась наихудшей из всех.

5. Синтаксические нормы. Найдите и исправьте речевые недочеты в предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.

1. В турнире участвовали представители многих стран: Австрия, Румыния, Россия, Чехия и др.

2. Нельзя не видеть, что всей игрой молодежной команды удачно руководил и направлял новый тренер.

3. Комиссия осмотрела общежитие, которому в свое время было уделено много средств и внимания, которое находится в бывшем гараже.

4. Когда мать спросила у сына, что за чем он читает запрещенные книги, Павел ответил, что хочу все знать.

5. Прочитанная лекция для специалистов о мирном использовании атомной энергии вызвала интерес.

6. В литературе не содержится прямых указаний о том, какие именно значения подлежат сопоставлению.

6. Нормы правописания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Озаглавьте текст, выделите абзацы, определите тему, основную мысль, стиль, тип текста.

Хорошо идти по земле ра..им утром. Воздух еще (не)знойный но уже (не)холодный приятно освежает. Со.. нце еще (не)вошедш..е в силу гре..т бережно и ласково. Под косыми лучами весьма (не)яркого утре..его света все кажется рельефн..е выпуклее и мостик через (не)широкую но полную водой канаву и деревья п..дножья к..торых еще (не)затопле..ы тенью а (темно)зеленые верхушки влажно поблескивают и (не) высокие но сплош.. покрытые бе..четным количеством листьев кусты. Даже (не)большие (не)ровности на дороге и по ст..ронам ее бросают свои маленькие тени чего уже (не)будет в жаркий (пол)день. В лесу то и дело попадают..ся болотца ч..рные и гляnc..витые. Тем зеленее кажет..ся (не)коше..ая трава р..стущая возле них. Иногда из глубины бе..гранично обширного леса пр..бежит свеж..нький (приятно)журч..щий ручеек. Он перес..кает доро..ку и тор..пливо скрывает..ся в смеша..ом лесу. А в одном месте из лесного мрака выполз словно гиган..ский удав сочный пышный поток мха. В сер..дине его почти (не)естестве..ой зелени струит..ся (ярко)коричн..вый ручеек. Нужно сказать что коричн..вая вода этих мест (н..)сколько (н..)мутна. Она почти прозрачна если зач..рпнуть ее гране..ым стаканом но с..храняет при этом золотистый о..енок. Видимо очень уж тонка та торфя..ая взвесь что пр..дает ей этот красивый цвет. На лесной дороге ра..ходясь веером лежали бок(о)бок тени от сосен берез и елей. Лес был (не)старый но чистый без подлеска. Километра через два (с)лева и (с)права от бороздчатой дорог.. пот..нулись (быстро)р..стущие кусты какие могут расти только по берегам

(не)большой реч..нки. Возле них всюду видна мелкая пор..сль. (По В.Солоухину)

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. ВАРИАНТ 20

1. Синтаксис. Способы оформления прямой речи. Цитирование (теоретический вопрос).

2. Акцентологические нормы. Поставьте ударение в данных словах в соответствии с нормами русского литературного языка. Укажите акцентологические варианты. Выпишите из орфоэпического словаря словарную статью к каждому слову. При выполнении этого задания пользоваться только орфоэпическим словарём.

Договор, запломбированный, мусоропровод, металлургия, колледж, добыча, дефис, каталог, прокляли навек, поняла, мизерный, радушный, сирота, упрочение, шофер.

3. Лексические нормы. Исправьте лексические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.

1. Результаты исследования позволили основать следующие выводы и предложения.

2. Нашему герою все удастся, должно быть, он родился под счастливой рукой.

3. Минувшей осенью в прошлом году никому не известный пловец из Голландии завоевал первенство мира.

4. После завтрака он надел сына и вышел с ним на улицу.

5. Правда и только правда – таков имидж писателя.

6. Вечер, посвященный русскому языку, будет проведен в субботу утром.

4. Морфологические нормы. Найдите и исправьте морфологические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.

1. Гражданка Иванова, найдя кошелек с 672 руб., приобрела самовар стоимостью 359 руб. (Запишите числительные словами).

2. Работы выполняются с высоким качеством.

3. Я не могу найти свой кроссовок!

4. Слова хорошо знакомой песни звучат в этом огромном зале как-то по-иному: чище, звончее, торжественнее.

5. Я стараюсь приучить меня к вдумчивому чтению.

6. Мы заняли второе место в районе, вывезя пять тонн удобрений.

5. Синтаксические нормы. Найдите и исправьте речевые недочеты в предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.

1. Парень говорит его любимой, мол я всегда буду с тобой.

2. Хорошо отвечали на экзаменах как выпускники школы, а также учащиеся восьмых классов.

3. Никто не любит этого ученика, потому что он все время заискивает у учителя.

4. Через несколько дней после ссоры Дубровский поймал крестьян Троекурова в своих лесах, кравших дрова.

5. Эти ковры украсят и создадут уют в ваших квартирах.

6. Комиссия не приняла ряд объектов, на строительство которых были отпущены средства, которые, однако, были использованы не по назначению.

6. Нормы правописания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Озаглавьте текст, выделите абзацы, определите тему, основную мысль, стиль, тип текста.

(Солнечно)росистое это утро как необ..ятная (не)открытая земля (не)изведа..ый слой небес утро такое единстве..ое (н..)кто еще (н..)вставал (н..)чего (н..)кто (н..)видал и ты сам вид..шь (в)первые. Доп..вают свои весе..ие песни соловьи еще с..хранились в затишных местах одуванчики и может быть где(нибудь) в сырости ч..рной тени белеет ландыш. Соловьям помогать взялись бойкие летние птички подкрапивники и особе..о хороша флейта иволги. Всюду бе..покойная тр..скотня дроздов и дятел очень устал искать живой корм для своих маленьких пр..сел (в)дали от них на суку просто отдохнуть и пр..даться бе..предельному насл..ждению ни..ходящему (с)верху (с)боков (с)низу словом (ото)всюду из всех видимых и (не)видимых слыш..мых и (не)слыш..мых уголков благ..слове.ой земли. Вставай же друг мой! Соб..ри в пучок лучи своего счастья будь смелей начинай борьбу помогай со..нцу Вот слушай и кукушка взялась тебе помогать. Гляди лунь плывет над водой это же не простой лунь в это утро он первый и единстве..ый и вот сороки св..ркая росой вышли на доро..ку завтра так точно св..ркать они уже (н..)будут и день(то) будет не тот и эти сороки выйдут где(нибудь) в другом месте. Это утро единстве..ое (н..)один человек его еще (не)видел на всем земном шаре только видишь ты и твой неведомый друг. И десятки тысяч лет жили на земле люди к..пили передавая друг другу радость что(бы) ты пришел поднял ее с..брал в пучки ее стрелы и обрадовался. Смелей же смелей!... (По М. Пришвину)

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. ВАРИАНТ 21

1. Богатство речи. Использование в речи фразеологизмов, пословиц и поговорок, крылатых выражений (*теоретический вопрос*).

2. *Акцентологические нормы. Поставьте ударение в данных словах в соответствии с нормами русского литературного языка. Укажите акцентологические варианты. Выпишите из орфоэпического словаря словарную статью к каждому слову. При выполнении этого задания пользоваться только орфоэпическим словарём.*

Звонишь, квартал, заржаветь, бензопровод, договор, подростковый, премировать, приданое, злоба, бюрократия, углубить, оптовый, каучук, километр, афера.

3. *Лексические нормы. Исправьте лексические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Пейзаж города обогатился новыми зданиями.

2. Импорт этой страны составили меховые изделия, вывозимые в большом количестве.

3. В июне месяце выпускники высших учебных заведений сдают экзамены.

4. Основной косяк отряда составляли старшекласники.

5. Счастливые часов не замечают.

6. За год учебы в институте мы потеряли шесть студентов.

4. *Морфологические нормы. Найдите и исправьте морфологические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Приемом определения географических координат учащиеся овладевают без никаких затруднений.

2. Получили на почте ценный бандероль.

3. Это наиболее характернейшие заболевания у детей такого возраста.

4. Первицкого обхаживала шумная слава и отходила к другим.

5. Правительство подготовило ноту, срочно направляющуюся в зону конфликта.

6. После ревизии выяснилось, что на складе не хватало 2758 коробок конфет и 364 пачек чая. (Запишите числительные словами).

5. *Синтаксические нормы. Найдите и исправьте речевые недочеты в предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Студенты проходили практику в одном из цехов завода, который недавно был реконструирован.

2. Инициатива исходила из рабочих, ее нужно будет поддержать.

3. Жильцы требовали ликвидации неполадок и ремонта.

4. Я бесконечно рада и горда тем, что живу здесь, в Севастополе.

5. Не остывшая ночь от зноя июльская еще блистала.

6. Окончив службу, мы надеемся, что вы вернетесь к нам на завод.

6. Нормы правописания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Озаглавьте текст, выделите абзацы, определите тему, основную мысль, стиль, тип текста.

Каждое дерево этого бе..молвного и уд..вительного леса и весь он в целом были исполне..ы в трех разных красках к корням и на высоту (два)три метра (землисто)серой затем красной и (красно) ж.. лтой (при)чем с высотой желт..зна стан..вилась пр..обладающей она была легкой лукавой (трогательно)нежной. В суровом и холодном воздух.. устойчивой зимы она была похож..й на яичный желток на хрупкую ск..рлупу пасхального яичка а кроны были густо окута..ы ворсистой хвойной шерстью почти (н..)проницаемой в своей зелен.. сквозь к..торую только очень слабо проступал узор пр..чудл..вых древес..ных ветвей. Пейзаж этот (не)д..статочно было видеть со стороны в нем надо было чу..ствовать себя. Иванов зап..роше..ый ин..ем плотно завернутый в тулуп ехал третий день через этот лес. В памят.. один за другим возникали другие давно минувшие сан..ые пути. Самым давним самым детским но вовсе (не)самым отдале..ым было восп..минание о том как ему хотелось обнять прижать к себе и (на)долго оставить при себе почти такой же как и (сей)час морозный воздух. А сани скр..пели и ве..ли его по степи от одного ч..рного окаменевшего под снежной шапкой стога сена к другому (то)же ч..рному и окаменевшему.(От)куда и куда была поездка он то(же) хотел вспомнить за свою жизнь (н..)один раз но так и (н..)вспомнил (н..)разу теперь(же) был счас..лив что (н..)вспомнил этого. Просто это было детство завернутое в теплый баран..ий тулуп улож..ное в сани на бе..цветную охапку сена и движимое туда где он должен был родит..ся еще раз повзр..слевш..м человеком перед к..торым открывались просторы человеческой пута..ой жизни.
(По С. Залыгину)

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. ВАРИАНТ 22

1. Коммуникативные качества речи. Точность речи (*теоретический вопрос*).

2. Акцентологические нормы. Поставьте ударение в данных словах в соответствии с нормами русского литературного языка. Укажите акцентологические варианты. Выпишите из орфоэпического словаря словарную статью к каждому слову. При выполнении этого задания пользоваться только орфоэпическим словарём.

Незаконнорожденный, двоеженец, нормировать, принудить, опека, бутик, плесневеть, феномен, откупорить, звонишь, давнишний, знамение, индустрия, бытие, алфавит.

3. Лексические нормы. Исправьте лексические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.

1. Фирма объявила о свободной вакансии на место главного бухгалтера.

2. Можно было подумать, что он уже нашел какой-то исход.

3. Отец не хотел слушать объяснений и послал Вадика туда, куда и Макар не гонял.

4. Ставится упор на более глубокое изучение предметов, относящихся к выбранному направлению.

5. Стихотворение К. Симонова «Жди меня» стало бестселлером.

6. Сейчас судьи вынесут очки.

4. Морфологические нормы. Найдите и исправьте морфологические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.

1. По окончании своей школы я обязательно останусь работать в родном для меня селе.

2. Картины были оценены от 769 руб. до 2458 руб. (Запишите числительные словами).

3. Этот призыв в настоящее время действен.

4. Хрустов снимался с этой должности, снова возвращался, затем вторично отрешался от нее.

5. Мы купили новые занавески из тюли.

6. Особое внимание нужно уделить имевшимся недостаткам в вопросах качества консервов.

5. Синтаксические нормы. Найдите и исправьте речевые недочеты в предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.

1. Рыбтрест начинает набор для экспедиционного лова юношей в возрасте до 25 лет.

2. В детстве мама спрашивала: «Кем я хочу быть?» и я всегда отвечала: «Нефтяником».

3. Созданы благоприятные условия не только для опубликования научных работ, а также и внедрения их в практику.

4. Главное, чему необходимо уделить внимание, это художественной стороне произведения.

5. Полное удовлетворение своему пребыванию в городе Хлестаков изложил в письме к приятелю.

6. Созданный роман молодым автором вызвал оживленные споры.

6. Нормы правописания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Озаглавьте текст, выделите абзацы, определите тему, основную мысль, стиль, тип текста.

Помню ра...ее свежее тихое утро. Помню большой весь золотой п...дсохший и пор...девший сад помню кленовые а...еи тонкий ар...мат опавш...й листвы и запах антоновских яблок запах меда и осе...ей свежести. Воздух так чист точно его совсем нет. И пр...хладную тиш...ну утра наруша...т только сытое квохтанье дроздов на кора...овых р...бинах в ч...ще сада голоса да гулкий стук ...сыпаемых в кадушки яблок. В пор...девшем саду далеко видна дорога к большому шалашу усыпа...ая с...ломой и сам шалаш. Всюду сильно пахнет яблоками тут особе...о. В шалаше устрое...ы постели стоит (одно)ствольное руж...е позел...невший сам...вар в уголке посуда. В (пол)день около шалаша варит...ся вел...колепный кулеш с салом вечером греет...ся сам...вар и по саду между дерев...ями ра...ст...ляется дли...ой полосой голуб...ватый дым. К ночи в (не)погоду становит...ся очень холодно и росисто. Надышавш...сь на гумне ржа...ым ар...матом новой с...ломы и мякины бодро идеш... домой к ужину мимо садового вала. Голоса на деревн... или скрип ворот ра...даются по студе...ой з...ре (не)обыкнове...о ясно. Темне...т. В темноте в глубине сада сказочная картина точно в уголке ада пылает около шалаша б...гровое пламя окруже...ое мраком и чьи(то) ч...рные точно выреза...ые из ч...рного дерева силу...ты двигают...ся (во)круг костра меж тем как гиган...ские тени от них ходят по яблоням. То по всему дереву ляжет ч...рная рука в (не)сколько аршин то четко нарисуют...ся две ноги два ч...рных столба. И вдруг все это сколь...нет с яблон...и тень упадет по всей а...ее от шалаша до самой калитки.

{По И. Бунину}

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. ВАРИАНТ 23

1. Коммуникативные качества речи. Понятность речи (*теоретический вопрос*).

2. *Акцентологические нормы. Поставьте ударение в данных словах в соответствии с нормами русского литературного языка. Укажите акцентологические варианты. Выпишите из орфоэпического словаря словарную статью к каждому слову. При выполнении этого задания пользоваться только орфоэпическим словарём.*

Трубопровод, подростковый, недуг, афера, положила, шасси, цыган, каталог, избалованный, мышление, агентство, аналог, добыча, еретик, ходатайство.

3. *Лексические нормы. Исправьте лексические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Присутствие эрудированных слушателей стимулирует лектора сконцентрироваться.

2. Все демократические силы мира должны соединиться воедино.

3. Утверждая документацию, директор ставит на ней свою роспись.

4. Против лома – есть приемы.

5. В оставшийся месяц года коллектив предприятия электрических сетей обязался работать с еще большим напряжением.

6. Выпас собак запрещается.

4. *Морфологические нормы. Найдите и исправьте морфологические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Представление всем доставило большие удовольствия.

2. Нет ничего более худшего, чем ложь и грубость, допускаемые взрослыми.

3. У учителя, у него должно быть справедливое отношение к детям.

4. Когда Алеша вспоминал бабушку, все люди стали казаться ему лучше.

5. Владельцы участков вносят в казну города земельный налог, устанавливающий в соответствии с законодательством.

6. Площадь Чехии составляет около 78926 км, а численность ее населения более 10,2 миллиона человек. (Запишите числительные словами).

5. *Синтаксические нормы. Найдите и исправьте речевые недочеты в предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Необходимо привлечь на завод инженеров и техников, окончивших учебные заведения и которые, следовательно, имеют специальную подготовку.

2. В городе построены не только новые школы, больницы, а также драматический театр.

3. В плавании на 100 метров соревнования проводятся вольным стилем, брассом, на спине.

4. Когда у него спросили, что какой твой новый любимый герой, он ответил, что еще я не знаю.

5. Все эти факты говорят за то, что в институте хорошо поставлена воспитательная работа среди молодежи.

6. Сидевший начальник штаба дивизии в машине подполковник Галлиев устало улыбнулся, удивляясь неожиданной перемене в настроении начальника.

6. Нормы правописания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Озаглавьте текст, выделите абзацы, определите тему, основную мысль, стиль, тип текста.

(Не)помня как оставила дом Ассоль бежала уже к морю подхваче..ая неодолимым беш..ым ветром события ее ноги подкаш..вались дыхание срывалось и гасло с..знание держалось на волоске. Врем..нами то крыша то забор скрывали от нее алые паруса тогда боясь (не)исчезли(ли) они как простой призрак она тор..пилась м..новать мучительное пр..пятствие и снова увидев к..рабль ост..навливалась облегче..о вздохнуть ра..теря..ая счас..ливая с лицом не менее алым чем ее чудо бе..помощ..но протягивая руки к высокому к..раблю. От него отд..лилась лодка полная заг..релых гребцов среди них стоял тот кого как ей показал..сь теперь она знала смутно помнила с детства. От в..лнения девушка почти (не)могла уже разл..чать что движет..ся она к..рабль или лодка... Но весло резко пл..снуло (в)близии ее она подняла голову. Грэй нагнулся ее руки ухватились за его пояс. Ассоль зужмурилась но когда она решилась открыть глаза пок..чивание шляпки блеск волн пр..ближающийся к..рабль все было необ..яснимым сном где свет и вода к..чались кружась подобно игре солнечных зайчиков на струящ..йся лучами стене. Опять девушка закрыла глаза боясь что все это и..чезнет если она будет смотреть. Грэй взял ее руки и зная уже теперь куда можно бе..пр..пятстве..о идти она спрятала мокрое от слез лицо на груди друга пр..шедшего так волшебнно. ...Грэй поднял за подб..родок (в)верх это (давно)давно пр..грезивш..еся лицо и глаза Ассоль наконец ясно ра..крылись. В них было все лучшее человека и душа и сер..це и радость и горе все то что с..ставляет подли..ую человеческую жизнь. (По А. Грину)

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. ВАРИАНТ 24

1. Коммуникативные качества речи. Фигуры речи (*теоретический вопрос*).

2. *Акцентологические нормы. Поставьте ударение в данных словах в соответствии с нормами русского литературного языка. Укажите акцентологические варианты. Выпишите из орфоэпического словаря словарную статью к каждому слову. При выполнении этого задания пользоваться только орфоэпическим словарём.*

Свекла, ходатайствовать, баржа, озлобленный, камбала, сосредоточение, анатом, мытарство, дипломатия, цемент, договоренность, втридорога, газированный, завидно, значимый.

3. *Лексические нормы. Исправьте лексические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Продавца можно подобрать и в самом поселке.
2. Шансы у обоих спортсменов обоюдные.
3. Насекомые обладают хорошо развитым обаянием.
4. Склад закрывается на санитарный день ввиду прихода тараканов.
5. Надо, чтобы комитет играл в этом деле главную скрипку.
6. Вступлением или экспозицией рассказа является рассказ А. Соколова о своей довоенной жизни.

4. *Морфологические нормы. Найдите и исправьте морфологические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Заморский кольраби – особый вид капусты.
2. В голосовании приняли участие жители самых отдаленнейших мест.
3. Мать попросила дочь налить себе борща.
4. Семена дробятся, разминаются и отмываются холодной водой от примесей.
5. Я дорожу друзьями, сазнавающими свои ошибки.
6. Сколько получится, если к 11968 прибавить 16374? (Запишите числительные словами).

5. *Синтаксические нормы. Найдите и исправьте речевые недочеты в предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Сборная панель из кирпича может поспорить с железобетонной и по прочности, и по морозостойкости, и другим показателям.

2. Доктор просил Сонечку, чтобы та не плакала и наконец взмолил, что плакать словно меня уже убили не стоит.

3. Мать беспокоится за своего сына, служащего в армии.

4. Газета назвала этот указ горькой пилюлей для сторонников «шоковой терапии», которая должна быть проглочена.

5. Сломленные бурей деревья и подмытые весеннею водою местами преграждают течение реки.

6. Всем понравилась повесть, опубликованная в последнем номере журнала и которая рассказывает о современной молодежи.

6. Нормы правописания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Озаглавьте текст, выделите абзацы, определите тему, основную мысль, стиль, тип текста.

А ты видал Алексей как сосна всходит неожида..о спросил Игорь Хочешь посмотреть как рабочее дерево из земли поднимает..ся? И вот мы идем в белую ночь. Над головой таинстве..ое пр..туше..ое серенькой дымкой небо а в ногах сосны. От сосен ве..т дневным жаром. По вершинам сосен красной лисицей крадет..ся утре..ая з..ря. Что(то) (в)роде ветерка похожего на легкий в..дох пронеслось по лесу. Или это белая ночь приж..маясь к земле уп..лзает в глухие чащ..бы? Наконец мы пришли. Я смотрю перед собой и (н..)чего (н..)вижу кроме ч..рной бе..крайней гари с хаотическим нагр..м..ждением к..ряг и сучьев. На их обугле..ой потрескавш..йся коре алые отсветы з..ри и кажет..ся пожар еще дыш..т живет. Опять загадка? Игорь довольный смеется и предл..гает посмотреть в б..розды. В самом деле гарь прореза..а песча..ыми бугристыми б..роздами с рва..ыми обг..ревшими корнями по краям. Я накл..няюсь к первой б..розде и зам..чаю крох..тный сантиметра в два пучок (темно)дымчатой травки за ним (другой)третий. И вот уже пучки сл..вают..ся в жиденький (кое)где искрящ..йся ручеек робко крадуш.. йся по песч..ному дну б..розды. Ручеек (не)обычный от ручейка пахнет смолой. (Не)уже(ли) так вот и нач..нает..ся сосновый бор? Игорь советует мне вырвать отросток (все)равно им всем (не)жить придется..ся прореж..вать. Травка кол..т..ся липнет к пальцам а глуби..ый корень вдруг выказывает цепкость и упорство сосны. Стра..о это держать на ладон... дерево с корнем. Я стою скл..нившись над этим младенч..ским лесом вдыхаю его перво..да..ый запах и мне кажется что я пр..сутствую при рождени.. мира под..мающегося на утре..ей з..ре.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. ВАРИАНТ 25

1. Коммуникативные качества речи. Тропы как средства речевой выразительности (*теоретический вопрос*).

2. *Акцентологические нормы. Поставьте ударение в данных словах в соответствии с нормами русского литературного языка. Укажите акцентологические варианты. Выпишите из орфоэпического словаря словарную статью к каждому слову. При выполнении этого задания пользоваться только орфоэпическим словарём.*

Баловаться, компас, облегчить, искра, перезвонишь, опека, эксперт, газопровод, алкоголь, христианин, договоры, заговор, закупорить, генезис, жалюзи.

3. *Лексические нормы. Исправьте лексические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Девушка конфиденциально призналась подругам, что переименовала имя Катя на Кармен, потому что последнее импонирует ее внешности.

2. Вот и остался я за бортом разбитого корыта.

3. На мебель были одеты чехлы, и это придавало комнате нежилой вид.

4. Из-за распахнутой нараспашку рубашки выглядывала тельняшка.

5. Чистота улиц в целом от этого не прогрессировала.

6. Стал я к агрономам прислушаться.

4. *Морфологические нормы. Найдите и исправьте морфологические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. В Багдаде я учился в большой медресе у знаменитых ученых.

2. Именно благодаря его эффективности гербалайф завоевал весь мир.

3. От 8753 отнимите 4587. (Запишите числительные словами).

4. Все фирмы уже позаклучали договора с поставщиками.

5. Все это требует от участников совещания наиболее серьезного подхода к делу.

6. Едьте быстрее – время позднее.

5. *Синтаксические нормы. Найдите и исправьте речевые недочеты в предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. В образе Манилова Гоголь показал помещика, который живет мечтами и неспособного к практической деятельности.

2.Была выделена специальная комиссия, которой было поручено координировать и руководить всеми работами.

3.И стал он на колени передо мной, улыбаясь, и назвал ее моей королевой.

4.Мастер сделал красивую для проигрывателя тумбочку из бука с четырьмя ножками.

5.Жаренные пирожки на масле подавали с топленым маслом.

6.Эти факты говорят за то, что на заводе нет хорошего хозяина.

6.Нормы правописания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Озаглавьте текст, выделите абзацы, определите тему, основную мысль, стиль, тип текста.

Лучистое солнце (неугомонно)порывисто дышит на пробуждающ..юся землю. Над головою в густой теплой сини вереницы птиц. Под ногами (ярко)зеленые (не)тронутые побеги первых травок. А речное царство голубое поле изборожде..ое (золотисто)отливными волнами р..стет с часу на час и осаждает берег берет острова подходит к лесу и вр..заясь (в)глубь леса плывет бурливо среди старых пос..девших елей по хрустящим мхам и медвеж..ему следу. К вечеру на (ало)пурпурной з..ре река займет от края и до края всю полосу зальет..ся в пунц..вый терем со..нца под его (разн..цветно)облачную кровлю. Такая подн..лась (по)всюду жизнь и в темных пок..сившихся др..хлеющих и..бушках и по дорогам еще сырым и вязким и по дворам и в моем сердце. Кто это музыку разлил под лазурным сводом звуч..щую ширь глубокой грусти кто это глядит влюбленно с каждой земной пяди? Миновав серый ч..стокол острога поле ласковой оз..ми я спустился под гору и вышел к кладбищенской ограде. На зеленой кровле белой церкви старая ворона словно нянька чист..ла лапкой свой затупелый клюв. И высоко выше церкви выше кол..кольни шумели ра..весистые кедры. Лес зеленых хвой раз..грывал на своих мягких травинках стари..ые песни и похоро..ые и разгульные и плакательные. Я стою под пышными кедрами прислуш..ваюсь к их пер..менчиво шумящему голосу залитому зардевш..мся луч..м запыхавш..гося солнца в золоте (капелек)струек к..торого р..ждались все новые и новые жизни. Отрывисто ударили на кол..кольне в малый кол..кол а (век..вечно)зеленые кедры (не)переставая шумят и шумят и пробивает..ся (из)далека гул весе..его пол..водья. {По А. Ремизову}

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. ВАРИАНТ 26

1. *Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. (теоретический вопрос)*

2. *Акцентологические нормы. Поставьте ударение в данных словах в соответствии с нормами русского литературного языка. Укажите акцентологические варианты. Выпишите из орфоэпического словаря словарную статью к каждому слову. При выполнении этого задания пользоваться только орфоэпическим словарём.*

Иконопись, маркетинг, наискось, поручни, тефтели, красивее, мизерный, добыча, пуловер, ободрить, включим, простыней, премирование, петля, много каталогов.

3. *Лексические нормы. Исправьте лексические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Одинокий дом одиноко стоял на краю села.
2. Уже больше двадцати лет Петров, этот приветливый и улыбающийся человек, руководит комбинатом.
3. Чем дальше в лес, тем больше щепки летят.
4. Можно было бы привести армады цифр, характеризующих экономику страны.
5. Новоселы привечали строителей как самых дорогих гостей.
6. Завод вышел на орбиту плана.

4. *Морфологические нормы. Найдите и исправьте морфологические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Секция НСО просит вас принять участие в своей работе.
2. Разработка этого месторождения является наиболее важной задачей.
3. Сколько получится, если к 13876 прибавить 2349? (Запишите числительные словами).
4. Давление обусловлено действием сил упругости самого манжета.
5. Дети, как только услышат шум самолета, сразу же убежали.
6. Прогладавшего медведя запирали в дальней комнате.

5. *Синтаксические нормы. Найдите и исправьте речевые недочеты в предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Необходимо обратить внимание не только на знания стажеров, но и их практические навыки.

2. Мы требуем, чтобы врач показанные исследования для данного пациента провел.

3. Одинцова повторила, я знаю тебя, Базарова, и спросила, хочешь ты чаю.

4. Человек, который не научился еще ходить по земле и только начинающий лепетать, впервые произносит слово «мама».

5. Факты, о которых изложил автор письма, при проверке полностью подтвердились.

6. Администрация школы, особенно директор и завуч, много сделали для организации летнего отдыха детей.

6. Нормы правописания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Озаглавьте текст, выделите абзацы, определите тему, основную мысль, стиль, тип текста.

Погода в сен..кос обманч..вая с утра (во)всю печ..т со..нце а к (полу)дню глядишь ярче засине..т небо с (какой)нибудь стороны в нагретый густой от спелых запахов воздух над лугами войдет первое слабое бе..покойство в..дрогнут кусты и деревья и даже (не)в..дрогнут а как(бы) встревожат..ся на одно мгновение шевельнут..ся листья и опять повиснут ра..лабле..ые долгим зноем. В (ярко)синей стороне неба нач..нает проступать прочернь и слабый гул распр..стр..няется по земле уже ясно обрисовывает..ся огромная (иссиня)(зелено) ч..рная туча с белесым толстым валом непр..рывно меняющ..м очертания зной становит..ся (не)стерпимым жгучим. По земле по скоше..ым лугам по полям колосащ..йся мягкой озим.. непр..рывно идет ветерок тихий и душный почти горчащ..й (в)начале он все крепн..т и крепн..т свеже..т. Уже (во)всю гремит гром и туча ра..растает..ся в (пол)неба. Сверкает (синевато)зловещ..я молния и ра..дает..ся такой сверх..естестве..ый обвальный треск что люди глоснут. Наконец с шумным азартным шлепком падает первая капля и (тот)час рушит..ся кося с веселой пронзительной свеж..стью еще светлая стена дождя. Луга пустеют все бросают..ся к шалашам под кусты под стога и копны. Туча уже закрыла со..нце и тень от нее ра..простр..нилась по земле все помрачнело лиш.. бушует ветер рвет дождь в клочья и непр..рывно гр..хочет гром. Ветер словно по команде ст..хает и на землю падает крупный спокойный густой ливень листья на деревьях становят..ся упругими и сильными травы подн..мают..ся . Гроза пр..ходит так(же) быстро как и возн..кает. {По П. Проскурину}

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. ВАРИАНТ 27

1. Положение русского языка в современном мире (*теоретический вопрос*).

2. *Акцентологические нормы. Поставьте ударение в данных словах в соответствии с нормами русского литературного языка. Укажите акцентологические варианты. Выпишите из орфоэпического словаря словарную статью к каждому слову. При выполнении этого задания пользоваться только орфоэпическим словарём.*

Расформировать, казаки, маневр, сосредоточение, языковые (проблемы), путепровод, умерший, феномен, принудить, договор, завсегда, мастерски, пиццерия, компас, гренки.

3. *Лексические нормы. Исправьте лексические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Вспомнилась война: пылающие деревни, душераздирающий свист бомб.

2. Вообще-то он без пяти минуты повар, осталось сдать экзамены.

3. Перемены в нашей жизни, прошедшие за последние годы, очевидны для каждого из нас.

4. Вопреки некоторым скептическим прогнозам, в зале был аншлаг.

5. От непогашенной сигареты возникло пламя загорания бумажной макулатуры, что и стало источником пожара.

6. Одна из самых лучших брючниц ателье – Анна Серова.

4. *Морфологические нормы. Найдите и исправьте морфологические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Она спокойно обходилась без книг, без коих иные не мыслят своего существования.

2. Цифры – самое убедительнейшее доказательство инфляции.

3. Необходимо сосредотачивать внимание на важнейших вопросах.

4. Сколько получится, если к 849 прибавить 234? (Запишите числительные словами).

5. Сад занимает свыше ста гектар.

6. Отдельные предприятия, в прошлом пользующиеся большой популярностью, в настоящее время ухудшили работу.

5. *Синтаксические нормы. Найдите и исправьте речевые недочеты в предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1.Люди жалуются на правоохранительные органы: стражи порядка часто грубят с задержанными гражданами.

2.Условия кредитования освещаются в специальных выпусках газеты, лекциях, брошюрах, докладах и журналах.

3.Премьера состоялась вчера. Зрители удивительное, подвластное мастерству явление наблюдали.

4.Аркадий с улыбкой сказал Базарову, возьми меня с собой, я хочу поехать к нему.

5.Будучи председателем комиссии, мне пришлось принимать экзамены у абитуриентов в течение двух месяцев.

6.На комбинате много сотрудников, хорошо показавших себя в труде и характер работе которых соответствует избранной специальности.

6.Нормы правописания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Озаглавьте текст, выделите абзацы, определите тему, основную мысль, стиль, тип текста.

Проснеш..ся бывало летним утром и сразу в отроческом трепете смотр..шь какова щель между ставнями. Ежели (водянисто)бледна то валиш..ся назад на подушки не стоит раств..рять ставни за к..торыми заранее вид..шь всю досадную картину свинц..вое небо рябую лужу пот..мневший гравий коричн..вую кашницу опавших соцветий под кустами сирен.. и (прежде)временно блеклый древесный листок плоско пр..липший к мокрой садовой скамейке. Но если ставни щурились от (осл..пительно)росистого сверканья я (тот)час принуждал окно выдать свое с..кровище одним махом комната ра..калывалась на свет и тень. Пропита..ая со..нцем син..ва была такой насыще..ости какою мне д..велось насладит..ся только много лет спустя. С детства утре..ий блеск в окне говорил мне одно и только одно есть со..нце будут и бабочки. Нач..лось все это когда мне шел седьмой год. На персидской сирен.. у вер..анды флигеля я увид..л первого своего махаона. Вел..колепное (бледно) желтое ж..вотное в ч..рных и синих ступенч..тых пятнах с (по)пугаяч..им глазком над каждой из парных (черно)палевых шпор свешивалось с наклоне..ой (малиново)лиловой грозди и упиваясь ею все время судорожно хлопало своими гр..мадными крыльями. Я ст..нал от желанья. Мне поймали бабочку в форме..ую фура..ку и эта фура..ка с д..бычей была заперта в платя..ой шкаф но когда на другое утро отперли шкаф бабочка с мощ..ным ш..рохом вылетела (за)тем устр..милась к ра..творе..ому окну и вот ныряя и рея уже стала пр..вращат..ся в золотую точку и все прод..лжала лететь на восток. {По В. Набокову}

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. ВАРИАНТ 28

1. Тенденция развития русского языка в 20 веке (*теоретический вопрос*).

2. *Акцентологические нормы. Поставьте ударение в данных словах в соответствии с нормами русского литературного языка. Укажите акцентологические варианты. Выпишите из орфоэпического словаря словарную статью к каждому слову. При выполнении этого задания пользоваться только орфоэпическим словарём.*

Арахис, бармен, умерший, разогнутый, медикаменты, видение, прибыла, проклял, газопровод, украинский, добыча, серьга, собрались, туфля, подростковый.

3. *Лексические нормы. Исправьте лексические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Любые часы ценны тогда, когда они фиксируют точное время.

2. На месте небольшого завода создан крупный деревообрабатывающий завод.

3. После двух туров впереди шествует советский шахматист.

4. Девочка с маленьким малышом на руках тяжело шла по раскисшей от дождя дороге.

5. Вслед за черешней подспели ранние сорта яблок.

6. Седина в бороду, а амур в ребро.

4. *Морфологические нормы. Найдите и исправьте морфологические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Июньское солнце накалило землю, и степные травы бессильно склонялись к земле.

2. Теплоход с 986 экскурсантами отправился в очередной рейс. (Запишите числительные словами).

3. Много лет видели мы голубое небо с белыми облаками над родным Жодино.

4. Дед Щукарь, он играет в романе комическую роль.

5. Первее всего нужно доделать то, что мы начали.

6. В застывшем небе гасло последнее облако, освещавшееся холодным закатом.

5. *Синтаксические нормы. Найдите и исправьте речевые недочеты в предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Вопрос к господину Закаеву, который не может не волновать россиян...

2. К осени аппетитные плоды появляются и на садовых деревьях: яблоня, вишня, груша, слива.

3. Мастер до сих пор еще не приглашен по ремонту водопроводной сети, в состоянии очень плохом находящейся.

4. Чтобы выявить отклонения по нормируемым оборотным средствам до установленных нормативов, составляют таблицу.

5. Фенечка промолвила, не угодно нам чаю.

6. Я думаю, что, окончив институт, моя мечта сбудется.

6. Нормы правописания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Озаглавьте текст, выделите абзацы, определите тему, основную мысль, стиль, тип текста.

П..гост к к..торому я ш..л в..днелся в (полу)километре в жидких весе..их ракидах через поле бл..стевшее по низинам весе..ей водой. Меня охватило (не)привычное чувство узнавания земли все это поле я (н..)раз и..ходил из конца в конец ..десь я и пахал и косил ..десь (н..)раз выр..стали высокие золотистые скирды и веселая работа заканч..валась бывало поз..ней ночью под душным ч..рным ночным небом густо усея..ым высыпавш..ми звездами. Многие вспомнилось пока я переб..рался через ра..мокшее поле главным же (по)прежнему оставал..сь стра..ое и (не)привычное чу..ство во..вр..щения земли. (В)дали темным резким (полу)кружьем в..днелась весе..ая гр..мада леса над ней текло небо стр..мительное скв..зящее. На склонах пригорков обраще..ых к югу уже дымилась первая зелень я ш..л и к..залось что (н..)какого прошлого нет (н..)когда (н..)было и быть (н..)может что прошлое просто придумали и что так называемое прошлое это и есть сам человек и что даже могилы р..дные могилы это живые письма всегда доступные говорящие уставш..му сер..цу о самом сокрове..ом. На..квозь пронизыва..мый ветром п..гост был (не)велик (тихо)тихо ныли готовые взорват..ся первой зеленью ракиты. Я пол..жил розы к подножию железного креста было зыбно и просторно (во)круг только светили г..ризонты и от края до края свободно и вольно гулял ветер. На простой могиле ус..ла.. ой поникш..й прошл..годней травой розы кричали они были ..десь чужие лишние они мешали самому тайному прои..ходившему между мной и тою что лежала ..десь и дала мне жизнь. (По И Проскурину)

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. ВАРИАНТ 29

1. Становление и развитие литературного языка до 20 века (теоретический вопрос).

2. Акцентологические нормы. *Поставьте ударение в данных словах в соответствии с нормами русского литературного языка. Укажите акцентологические варианты. Выпишите из орфоэпического словаря словарную статью к каждому слову. При выполнении этого задания пользоваться только орфоэпическим словарём.*

Цемент, афера, алкоголь, созвонимся, благовест, обеспечение, каталог, флюорография, денежные средства, осужденный, красивее, диспансер, добыча, языковые (явления), двоеженец.

3. Лексические нормы. *Исправьте лексические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Уговор фермера с совхозом оказался пустой бумажкой.
2. Этот фильм оказался абсолютно плоским боевиком.
3. Лелею себя надеждой, что моя статья вам понравится.
4. Уже в октябре месяце фермер стал отгружать зеленый лук в магазины столицы.
5. Наша фирма представляет эксклюзивную скидку.
6. Сейчас набирают спортивную команду, лучшие спортсмены поедут в Москву.

4. Морфологические нормы. *Найдите и исправьте морфологические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Девушке за двадцать, а ходит она, как старушка, вся в черном.
2. В книге было 489 страниц. Она была иллюстрирована 78 рисунками и снабжена 35 чертежами. (Запишите числительные словами).
3. Мальчики так долго дрогли на дожде, что у них похолодели руки и ноги.
4. Она ничего не представляет (Характеристика знакомой).
5. Наш завод оказался более передовым.
6. Река протекала сразу за околицей села Васильково.

5. Синтаксические нормы. *Найдите и исправьте речевые недочеты в предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. В нашем центре уже началась подготовка охотников для истребления волков и лиц, ответственных за сезонный отстрел.

2. Все эти факты говорят за то, что в институте хорошо поставлена воспитательная работа среди молодежи.

3. Одна из картин Левитана висит на стене, которая называется «Весна».

4. Бабушка восьми лет отвезла Лермонтова на Кавказ для лечения.

5. Проведенные полчаса в обществе такого интересного собеседника прошло незаметно.

6. Николай Артемьевич заметил, что тому необходим курс лечения, так как у меня печень не в порядке.

6. Нормы правописания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Озаглавьте текст, выделите абзацы, определите тему, основную мысль, стиль, тип текста..

Тикали часы. На синем стекле окна т..слились узоры мороза. Открытая тетрадь с..яла на столе рядом скв..зила светом кисея сачка бл..стел жестя..ой угол коробки. Слепцов зажмурился и на мгн..вение ему пок..залось что до конца понятна до конца обнаже..а земная жизнь горес..ная до ужаса унизительно бе..цельная бе..плодная лише..ая чудес. И в (то)же мгн..вение щ..лкнупо (что)то тонкий звук (как)будто лопнула натянутая резина. Слепцов открыл глаза и увидел в бисквитной коробке торчит прорва..ый кокон а по стене над столом быстро ползет (в)верх ч..рное сморще..ое существо вел..чиной с мыш.. . Оно остан..вилось вц..пилось шестью ч..рными м..хнатыми лапками в стену и стало стра..о тр..петать. Оно вылупилось (от)того что изн..могающий от горя человек перенес жестя..ую коробку к себе в теплую комнату оно вырвал..сь (от)того что сквозь тугой ш..лк кокона проникло тепло оно так долго ож..дало этого так напряже..о наб..ралось сил и вот теперь вырвавшись медле..о и чудес..но р..сло. Медле..о разв..рачивались смятые л..скутки бархатные бахромки крепи нал..ваясь воздухом веерные жилы. Оно стало крылатым (не)заметно как (не)заметно ст..новится пр..красным мужающее лицо. И крылья еще слабые еще влажные все прод..лжали р..сти расправлят..ся вот ра..вернулись до предела и на стене уже была вместо комочка вместо ч..рной мыши гр..мадная ночная бабочка индийский ш..лк..пряд что летает как птица в сумраке. И тогда простертые крылья загнутые на концах (темно)бархатные с четырьмя слюдя..ыми оконцами в..дохнули в порыве нежного восхитительного почти человеческого счастья. {По В. Набокову}

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. ВАРИАНТ 30

1. Литературный язык как высшая форма национального языка. Признаки литературного языка (*теоретический вопрос*).

2. *Акцентологические нормы. Поставьте ударение в данных словах в соответствии с нормами русского литературного языка. Укажите акцентологические варианты. Выпишите из орфоэпического словаря словарную статью к каждому слову. При выполнении этого задания пользоваться только орфоэпическим словарём.*

Опека, мизерный, наркомания, нефтепровод, создал, оптовый, договор, шасси, средства производства, новорожденный, красивейший, эксперт, каталог, добыча, квартал.

3. *Лексические нормы. Исправьте лексические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. В своей работе руководители детских учреждений руководствуются методической литературой.

2. Судьи довольно индифферентно разнимали игроков.

3. Этот поступок стал басней во языцах.

4. Участники собрания строго обсудили тех, кто забывает о своем долге.

5. На репетиции я пытался таким манером подсказать, как им быстрее освободиться от этой восточноевропейской скованности.

6. Ведущее значение в деятельности этой молодежной организации играет ее отношение к труду.

4. *Морфологические нормы. Найдите и исправьте морфологические ошибки в следующих предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Алеша гораздо красившее Татьяны.

2. М ой спутник смотрит на меня сонными ничего не выраженными глазами.

3. Мы встретились у гостиницы в многолюдном Шереметьево.

4. Я полоскаю горло.

5. Теперь позволю перейти к последнему вопросу. (Из речи докладчика)

6. Выставка детского рисунка представлена 2453 работами. (Запишите числительные словами).

5. *Синтаксические нормы. Найдите и исправьте речевые недочеты в предложениях. Обоснуйте рядом с каждым предложением Ваши исправления.*

1. Ум тогда понимали не только как просвещенность, но и с понятием умный связывались представления о вольнодумстве.

2. Ряд отрицательных явлений общественной жизни можно встретить еще и в наши дни, против которых были направлены сатирические произведения поэта.

3. Мать раздавала листовки рабочим, которые лежали на дне корзины.

4. Если предположить о том, что в деревне, которая находится в десяти километрах отсюда, есть магазины, можно будет там остановиться.

5. Незнакомец нагнулся к бедной собаке, ласково спросил, откуда ты, псина, не ушиб ли я тебя.

6. В экзаменационных сочинениях допущено ряд грубых ошибок.

6. Нормы правописания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Озаглавьте текст, выделите абзацы, определите тему, основную мысль, стиль, тип текста.

Было пасмурно и ветре..о. Вдруг среди всплесков вспене..ой волны послышались тревож..щие своей (не)обычайностью звуки. Было похоже что (где)то (со)всем близко играла крошечная скрипка. Звуки мелодии были так слабы что порывы ветра иногда обрывали как паутинку эту тонкую ниточку загадоч..ной трели. Пр..слушавшись я уловил закон..мерную связь между скрипач..м и ветром стоило ветру (не)много утихнуть как скрипка пер..ходила на более низкие ноты звук стан..вился густым и в нем отч..тливо улавливался тембр когда же ветер усиливался звуки заб..рались все выше и выше они стан..вились острыми как жало скрипка плакала и в..хлипывала. Но (д..рижер) ветер был (не)умолим он настойч..во требовал от скрипача новых и новых усилий и тогда таинстве..ый музыкант к..залось (не)выдерж..вал темпа срывался и слышались только с..рдитые в..плески волн и ш..рох опавших листьев. Наконец я уст..новил что звуки и..ходили из засыпа..ой раковины на гребне песча..ого холмика. Я осторожно взял раковину (что)бы ра..мотреть повн..мательнее но (н..)чего особе..ого (не)нашел обыкнове..ая как все другие к..торых на песке ок..залось довольно много. Но почему звуки и..ходили только из этой а все остальные молчали Я пол..жил ее на прежнее место приг..товился слушать но (раковина)музыкант молчала. Похоже что она ра..ердилась за то что ее бе..церемо..о потр..вожили и ожидала пока я снова уйду. И тут я понял что допустил р..ковую ошибку сдвинув раковину с места. Из множ..ства других видимо только она лежала по отношению к ветру так что на малейшее его дуновение (тот)час отвечала звучанием. {По Е. Носову}

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Язык и речь. Речевая деятельность, её значение для человека.
2. Функции языка.
3. Формы существования национального языка.
4. Литературный язык как высшая форма национального языка. Признаки литературного языка.
5. Становление и развитие литературного языка до 20 века и в 20 веке.
6. Современная речевая ситуация, сложившаяся в конце 20 века и наше время.
7. Положение русского языка в современном мире.
8. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
9. Словари русского языка. Типы лингвистических словарей.
10. Понятие культуры речи, её социальные аспекты.
11. Коммуникативные качества речи. Точность речи.
12. Коммуникативные качества речи. Понятность речи.
13. Коммуникативные качества речи. Фигуры речи, тропы как средства речевой выразительности.
14. Богатство речи. Использование в речи фразеологизмов, пословиц и поговорок, крылатых выражений.
15. Фонетика. Акцентологические и орфоэпические нормы литературного языка.
16. Лексика. Слово, его значение. Лексико-фразеологическая норма.
17. Лексика. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологизмов.
18. Словообразование. Способы словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.
19. Самостоятельные части речи. Морфологические нормы самостоятельных частей речи.
20. Служебные части речи. Морфологические нормы служебных частей речи.
21. Словосочетание и предложение. Виды предложений(простое, осложненное, сложное и т.д.).
22. Синтаксис. Способы оформления прямой речи. Цитирование.
23. Синтаксис. Синтаксические нормы.
24. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания.
25. Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм.
26. Текст и его структура. Типы речи.
27. Функциональные стили современного русского языка, их взаимодействие.
28. Официально-деловой стиль речи, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.
29. Требования к оформлению документов.
30. Научный стиль речи и его особенности.
31. Публицистический стиль речи и его особенности.
32. Разговорная речь, её особенности.
33. Речевой этикет. Формулы речевого этикета. Обращение в русском речевом этикете.

34. Невербальные средства общения. Роль жестов, мимики и позы в общении.

Как готовиться к экзамену?

1. Изучить теоретический материал по рекомендуемой литературе.
2. Составить конспект по 1-34 вопросам. До экзамена допускаются студенты при наличии зачтенной контрольной работы и конспекта с ответами на все экзаменационные вопросы.

Учебное издание

Русский язык и культура речи

Методические указания

Составитель: Шрайнер В.В.

Верстка: Павлова В.А.
Печатается в авторской редакции

Подписано в печать 02.03.2018г. Формат 60×84/16
Усл. печ.л.5,5. Тираж 100.

Оригинал-макет подготовлен и отпечатан
в СНТ (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Югорский государственный университет»
Сургутский нефтяной техникум
(филиал) федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Югорский государственный университет»
628415, Россия, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра,
г. Сургут, ул. Григория Кукуевицкого, д. 3
Тел. (3462) 457591