



Рабочая программа учебной дисциплины ОУД. 01 Русский язык разработана в соответствии с требованиями:

- федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС СОО) среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2020 г. №413 (с изм.);

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 декабря 2016 г приказ № 1580 (с изм.);

-рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259),

-примерной программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от «21» июля 2015г., регистрационный номер рецензии №381 от «23» июля 2015г. ФГАУ «ФИРО»;

-рабочей программы воспитания по специальности 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям).

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК гуманитарных дисциплин протокол №8 от 09.04.2021 г.

Разработчик:

Преподаватель высшей категории

СНТ (филиала) ФГБОУ ВО «ЮГУ»  В.В. Шрайнер

Председатель ПЦК гуманитарных дисциплин:

Преподаватель высшей категории

СНТ (филиала) ФГБОУ ВО «ЮГУ»  М.Н. Кадырова

Рабочая программа согласована, информационное обеспечение учебной дисциплины соответствует требованиям к условиям реализации программы подготовки специалистов среднего звена

Заведующая библиотекой СНТ (филиала) ФГБОУ ВО «ЮГУ»  Т.И. Решетникова

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 2. УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Русский язык»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям).

Учебная дисциплина относится к предметной области "Русский язык и литература" включающая учебные предметы: «Русский язык», «Литература» ФГОС СОО.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СОО базовый.

### 1.2. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

#### личностные результаты (ЛР УД):

**ЛР УД 1** - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

**ЛР УД 2** - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

**ЛР УД 3** - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

**ЛР УД 4** - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

**ЛР УД 5** - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

**ЛР УД 6** - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

**ЛР УД 7** - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

#### метапредметные результаты (МПР):

**МПР 1** - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

**МПР 2** - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

**МПР 3** - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

**МПР 4** - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

**МПР 5** - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной

деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

**МПР 6** - умение извлекать необходимую информацию из различных источников:

учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**предметные результаты (ПР):**

**ПР 1** - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

**ПР 2** - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

**ПР 3** - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

**ПР 4** - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

**ПР 5** - знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

**ПР 6** - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

**ПР 7** - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

**ПР 8** - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

**ПР 9** - овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

**ПР 10** - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

**Личностные результаты (ЛР) реализации программы воспитания, определенные ФГОС СОО (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 11.12.2020 N 712):**

**ЛР 1-** Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

**ЛР 2-** Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

**ЛР 3-** готовность к служению Отечеству, его защите;

**ЛР 4-** сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также

различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

**ЛР 5-** сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

**ЛР 6-** толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

**ЛР 7-** навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности

**ЛР 8-** нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

**ЛР 9-** готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

**ЛР 10-** эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

**ЛР 11-** принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

**ЛР 12-** бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

**ЛР 13-** осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

**ЛР 14-** сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

**ЛР 15-** ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	102
в том числе:	
теоретическое обучение	78
промежуточная аттестация в форме экзамена	24

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД. 01 Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Планируемые результаты, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
<b>Введение</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Общие сведения о языке. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.</p> <p>Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. А.С. Пушкин-создатель современного русского литературного языка. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.</p>	<b>2</b>	<b>ПР 1, ПР 2, ПР 7</b> ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР11, ЛР 14
<b>Раздел 1. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>			
<b>Тема 1.1. Фонетика, орфоэпия</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи (на примере стихотворений русских поэтов) Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.</p> <p>Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.</p> <p>Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство (на примере стихотворений русских поэтов). Ассонанс, аллитерация</p>	<b>6</b>	<b>ПР 1, ПР 2, ПР 5, ПР 6</b> ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 15
<b>Тема 1.2. Графика, орфография</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Принципы русской орфографии. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.</p>	<b>2</b>	<b>ПР 1, ПР 2, ПР 4</b> ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 13
<b>Раздел 2. Лексика и фразеология</b>			
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР</b>



<b>Лексика</b>	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. <i>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</i> Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. .		<b>6</b> ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10
<b>Тема 2.2. Фразеология</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.	<b>2</b>	<b>ПР 1, ПР 2, ПР 5, ПР 6</b> ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10
<b>Раздел 3. Морфемика, словообразование, орфография</b>			
<b>Тема 3.1. Морфемика, словообразование</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. <i>Понятие об этимологии.</i> Словообразовательный анализ.	<b>2</b>	<b>ПР 1, ПР 2</b> ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10
<b>Тема 3.2. Орфография</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов.	<b>2</b>	<b>ПР 1, ПР 2, ПР 4</b> ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 13
<b>Раздел 4. Морфология (самостоятельные части речи) и орфография</b>			
<b>Тема 4.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>ПР 1, ПР 2, ПР 6</b>

<p><b>Имя существительное, прилагательное, числительное, местоимение. Орфография.</b></p>	<p>Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. <i>Основные выразительные средства морфологии.</i></p> <p><b>Имя существительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.</p> <p><b>Имя прилагательное.</b> Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.</p> <p><b>Имя числительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.</p> <p><b>Местоимение.</b> Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. <i>Синонимия местоименных форм.</i></p>		<p>ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 12, ЛР 15</p>
<p><b>Тема 4.2. Глагол. Причастие, деепричастие как особые формы глагола. Орфография.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Глагол.</b> Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в произведениях русских писателей и поэтов.</p> <p><b>Причастие как особая форма глагола.</b> Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</p> <p><b>Деепричастие как особая форма глагола.</b> Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения</p>	<p><b>4</b></p>	<p><b>ПР 1, ПР 2, ПР 6</b></p> <p>ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10</p>

	предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.		
	<b>Контрольная работа ( по окончании 1-го семестра)</b>	<b>1</b>	
<b>Тема 4.3.</b> <b>Наречие. Слова</b> <b>категории</b> <b>состояния.</b> <b>Орфография.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>ПР 1, ПР 2, ПР 6</b> ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10
	<b>Наречие.</b> Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. <i>Синонимия наречий при характеристике признака действия.</i> Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. <b>Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).</b> Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.		
<b>Раздел 5. Морфология (служебные части речи) и орфография</b>			
<b>Тема 5.1.</b> <b>Предлоги</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>ПР 1</b> ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10
	<b>Предлог как часть речи.</b> Правописание предлогов. Отличие производных предлогов ( <i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i> ) от слов-омонимов.		
<b>Тема 5.2.</b> <b>Союзы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>ПР 1, ПР 2</b> ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10
	<b>Союз как часть речи.</b> Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.		
<b>Тема 5.3.</b> <b>Частицы.</b> <b>Междометия.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>ПР 1, ПР 2, ПР 6</b> ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10
	<b>Частица как часть речи.</b> Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. <i>Частицы как средство выразительности речи.</i> Употребление частиц в речи. <b>Междометия и звукоподражательные слова.</b> Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.		
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация</b>			
<b>Тема 6.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	<b>ПР 1, ПР 2, ПР 5, ПР</b>

<p><b>Словосочетание.</b> <b>Простое предложение.</b> <b>Виды осложнения.</b></p>	<p><b>Основные единицы синтаксиса.</b> Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.</p> <p><b>Словосочетание.</b> Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.</p> <p><b>Простое предложение.</b> Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте. Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</p> <p><b>Осложненное простое предложение.</b> Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как <i>средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</i> Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p>	<p><b>6</b> ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4 ЛР 6, ЛР 8</p>
---	---	---

<b>Тема 6.2. Сложное предложение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 5, ПР 6, ПР 8-10</b> ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10
	<p><b>Сложное предложение.</b> Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи.</p> <p>Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. <i>Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</i></p> <p>Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение (на примере текста романа «Война и мир» Л.Н. Толстого)</p>		
<b>Раздел 7. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>			
<b>Тема 7.1. Язык и речь.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 6</b> ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10
	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.</p> <p>Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.</p>		
<b>Тема 7.2. Текст. Функциональные стили речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	<b>ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 8-10</b> ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4 ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10
	<p>Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте.</p> <p>Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). <i>Соединение в тексте различных типов речи.</i></p> <p>Функциональные стили речи и их особенности.</p> <p>Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.</p> <p>Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение.</p> <p>Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.</p> <p>Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.</p> <p>Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Лингвостилистический анализ текста.</p>		
	<b>Контрольная работа</b>	<b>1</b>	
<b>Всего:</b>		<b>78</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин». Кабинет оборудован: системным блоком IRU Office, экраном для проектора CactusWallscreen, мультимедийным проектором Aser.

Помещение для самостоятельной работы. Читальный зал библиотеки. Оснащен рабочими местами, оборудованными компьютерами с выходом в сеть Интернет, доступом к электронно-библиотечным системам, МФУ Samsung, Ноутбук, Проектор, Лазерный МФУ HP, Экран настенный.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### 3.2.1. Обязательные печатные издания

- 1) Т.М. Воителева, Русский язык: учебник для 10 класса.- Москва: Академия, 2018. - - 318 с. - ISBN 978-5-4468-6019-7. (Печатное издание)
- 2) .М. Воителева, Русский язык: учебник для 11 класса.- Москва: Академия, 2018. - 334 с. - ISBN 978-5-4468-7276-3. (Печатное издание)

**3.2.2. Электронные издания основной литературы, имеющиеся в электронном каталоге электронной библиотечной системы**

- 1) Русский язык и литература: учебник: в 2 частях. Часть 1. Русский язык / под редакцией А. В. Алексеева. — Москва: ИНФРА-М, 2019. -363 с. – ISBN 978-5-16-107011-6. – URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=987835>  
- Текст: электронный.
- 2) Русский язык и литература: учебное пособие: в 2 частях. Часть 1. Русский язык. Практикум / под редакцией А. В. Алексеева. – Москва: ИНФРА-М, 2019. — 195 с. ISBN 978-5-16-107010-9. – URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=987817>  
- Текст: электронный.

**3.2.3. Электронные издания дополнительной литературы, имеющиеся в электронном каталоге**

- 1) Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для СПО / под редакцией П. А. Леканта. – Москва: Юрайт, 2019. – 314 с. – ISBN 978-5-9916-7796-7. – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/russkiy-yazyk-sbornik-uprazhneniy-436540#page/2> -  
Текст: электронный.
- 2) Русский язык: учебное пособие/ Н. А. Герасименко, В. В. Леденева, Т. Е. Шаповалова и др. – Москва: Академия, 2019. – 496 с. ISBN 978-5-4468-8318-9/ - URL: <https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=411731>– Текст: электронный

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
	<b>Знания</b>	
<b>ПР 1</b> - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	Демонстрирует знания о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	Тестирование, развернутый ответ на вопрос, текущий опрос, фронтальный опрос, конспектирование, сочинение, диктант, заполнение опорной таблицы и т.д.
<b>ПР 5</b> - знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	Демонстрирует знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	<i>Устный и письменный контроль</i> Устный контроль (в том числе устные сообщения, высказывания и т. д.). Участие в дискуссии. Построение диалогов.
<b>ПР 6</b> - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	Демонстрирует знания об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения.
<b>ПР 10</b> - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	Демонстрирует знания о системе стилей языка художественной литературы	Анализ предложенных понятий по изучаемой теме, развёрнутый ответ на вопрос.
	<b>Умения</b>	
<b>ПР 1-</b> применение знаний о нормах русского литературного языка в речевой практике;	Демонстрирует умение применять знания о нормах русского литературного языка в речевой практике	Письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья и т.д.).
<b>ПР 2</b> - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Демонстрирует умение владения навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, словарями, средствами массовой информации (в том числе представленных в
<b>ПР 3</b> - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Демонстрирует умение анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	
<b>ПР 4</b> - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов,	Демонстрирует умение представлять тексты в виде тезисов, конспектов,	

аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	электронном виде).
<b>ПР 7</b> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Демонстрирует умения учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Внеаудиторная самостоятельная работа по конспектированию.  Внеаудиторная, самостоятельная работа - выполнение индивидуальных проектных заданий.
<b>ПР 8</b> - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Демонстрирует умения выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Домашняя работа (в том числе выполнение упражнений). Самостоятельная работа с текстами разных стилей, анализ текста.  Зачет по темам в форме тестирования.
<b>ПР 9</b> - овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Демонстрирует умения анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	Индивидуальные задания.  Контроль усвоения знаний проводится в форме тестирования и контрольных работ.  Итоговая аттестация по дисциплине проходит в соответствии с учебным планом – экзамен.