



Рабочая программа учебного предмета Русский язык разработана в соответствии с требованиями:

-федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Далее ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. №413 (с изм.);

-федерального государственного образовательного стандарта по специальности 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 г. № 1580 (с изм);

- рабочей программы воспитания по специальности 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям).

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК гуманитарных дисциплин протокол №8 от 15.04.2022 г.

Разработчик:

Преподаватель высшей категории

ИНТех (филиала) ФГБОУ ВО «ЮГУ»  В.В. Шрайнер

Председатель ПЦК гуманитарных дисциплин:

Преподаватель высшей категории

ИНТех (филиала) ФГБОУ ВО «ЮГУ»  М.Н. Кадырова

Рабочая программа согласована, информационное обеспечение учебного предмета соответствует требованиям к условиям реализации программы подготовки специалистов среднего звена

Заведующий библиотекой СНТ (филиала) ФГБОУ ВО «ЮГУ»  С.В. Бакшеева

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	16

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК

## 1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет ОУП.01 Русский язык является обязательной частью общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям).

Учебный предмет относится к предметной области "Русский язык и литература" включающая учебные предметы: «Русский язык», «Литература» ФГОС СОО.

Уровень освоения ОУП. 01 Русский язык в соответствии с ФГОС СОО базовый.

## 1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета: метапредметные результаты (МПР):

**МПР 1** - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

**МПР 2** - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

**МПР 3** - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

**МПР 4** - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

**МПР 5** - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

**МПР 6** - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

## предметные результаты (ПР):

**ПР 1** - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

**ПР 2** - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

**ПР 3** - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

**ПР 4** - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

**ПР 5** - знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

**ПР 6** - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

**ПР 7** - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

**ПР 8** - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

**ПР 9** - овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

**ПР 10** - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

**Личностные результаты (ЛР) реализации программы воспитания, определенные ФГОС СОО (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 11.12.2020 N 712):**

**ЛР 1-** Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

**ЛР 2-** Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

**ЛР 3-** готовность к служению Отечеству, его защите;

**ЛР 4-** сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

**ЛР 5-** сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

**ЛР 6-** толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

**ЛР 7-** навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности

**ЛР 8-** нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

**ЛР 9-** готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

**ЛР 10-** эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

**ЛР 11-** принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

**ЛР 12-** бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

**ЛР 13-** осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

**ЛР 14-** сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

**ЛР 15-** ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>	
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	<b>87</b>	
<b>Объем обязательной учебной нагрузки (лекции, уроки)</b>	<b>78</b>	
<b>Объем самостоятельной учебной нагрузки</b>	<b>6</b>	
<b>Формы промежуточной аттестации</b>		<b>3</b>
комплексный дифференцированный зачет	1 семестр	
комплексный экзамен		2 семестр

## 2.2. Тематический план и содержание ОУП. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
<b>Введение</b>			
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<p>Общие сведения о языке. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.</p> <p>Язык как система. Основные уровни языка.</p> <p>Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. А.С. Пушкин-создатель современного русского литературного языка. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.</p>		<b>ПР 1, ПР 2, ПР 7</b> ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР11, ЛР 14
<b>Раздел 1.</b>	<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>		
<b>Тема 1.1. Фонетика, орфоэпия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	<p>Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи (на примере стихотворений русских поэтов) Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.</p> <p>Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.</p> <p>Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство (на примере стихотворений русских поэтов). Ассонанс, аллитерация.</p>		<b>ПР 1, ПР 2, ПР 5, ПР 6</b> ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 15
<b>Тема 1.2. Графика, орфография</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<p>Принципы русской орфографии. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.</p>		<b>ПР 1, ПР 2, ПР 4</b> ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 13
<b>Раздел 2.</b>	<b>Лексика и фразеология</b>		
<b>Тема 2.1. Лексика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	<p>Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора,</p>		<b>ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 6</b> ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 8,

	<p>метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. <i>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</i></p> <p>Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).</p> <p>Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.</p> <p>Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.</p>		ЛР 9, ЛР 10
<b>Тема 2.2. Фразеология</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6</b> ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10
	<p>Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Крылатые слова ( в том числе в произведениях русских писателей и поэтов (А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, М.Е. Салтыкова-Щедрина и др) Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.</p>		
<b>Раздел 3. Тема 3.1. Морфемика, словообразование</b>	<b>Морфемика, словообразование, орфография</b> <b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>ЛР 1, ЛР 2</b> ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10
	<p>Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.</p> <p>Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. <i>Понятие об этимологии.</i> Словообразовательный анализ.</p>		
<b>Тема 3.2. Орфография</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4</b> ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 13
	<p><i>Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи.</i> Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.</p> <p>Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов.</p>		
<b>Раздел 4. Тема 4.1. Имя существительное, прилагательное, числительное, местоимение. Орфография.</b>	<b>Морфология (самостоятельные части речи) и орфография</b> <b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>ЛР 1, ЛР 2, ЛР 6</b>
	<p>Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. <i>Основные выразительные средства морфологии.</i></p> <p><b>Имя существительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен</p>		



		<p>существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.</p> <p><b>Имя прилагательное.</b> Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.</p> <p><b>Имя числительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.</p> <p><b>Местоимение.</b> Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. <i>Синонимия местоименных форм.</i></p>		<p>ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 12, ЛР 15</p>
<b>Тема 4.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>		
<b>Глагол. Причастие, деепричастие как особые формы глагола. Орфография.</b>	<p><b>Глагол.</b> Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. <i>Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в произведениях русских писателей и поэтов.</i></p> <p><b>Причастие как особая форма глагола.</b> Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. <i>Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</i></p> <p><b>Деепричастие как особая форма глагола.</b> Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. <i>Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.</i></p>	<b>4</b>	<p><b>ПР 1, ПР 2, ПР 6</b></p> <p>ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10</p>	
<b>Тема 4.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>		
<b>Наречие. Слова категории</b>	<b>Наречие.</b> Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий.	<b>2</b>	<p><b>ПР 1, ПР 2, ПР 6</b> ЛР</p>	

<b>состояния. Орфография.</b>	<p>Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.  Морфологический разбор наречия.  Употребление наречия в речи. <i>Синонимия наречий при характеристике признака действия.</i> Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</p> <p><b>Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).</b> Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</p>		1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10
<b>Раздел 5.</b>	<b>Морфология (служебные части речи) и орфография.</b>		
<b>Тема 5.1. Предлоги</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Предлог как часть речи.</b> Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов.</p>	2	<b>ПР 1</b> ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10
<b>Тема 5.2. Союзы</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Союз как часть речи.</b> Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.</p>	2	<b>ПР 1, ПР 2</b> ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10
<b>Тема 5.3. Частицы. Междометия.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Частица как часть речи.</b> Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. <i>Частицы как средство выразительности речи.</i> Употребление частиц в речи.</p> <p><b>Междометия и звукоподражательные слова.</b> Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.</p>	2	<b>ПР 1, ПР 2, ПР 6</b> ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10
<b>Раздел 6.</b>	<b>Синтаксис и пунктуация.</b>		
<b>Тема 6.1. Словосочетание. Простое предложение. Виды осложнения.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Основные единицы синтаксиса.</b> Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i></p> <p><b>Словосочетание.</b> Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. <i>Синонимия словосочетаний.</i></p> <p><b>Простое предложение.</b> Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.</p> <p>Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. <i>Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</i></p> <p>Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. <i>Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i></p>	10	<b>ПР 1, ПР 2, ПР 5, ПР 6</b> ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4 ЛР 6, ЛР 8

	<p>Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).</p> <p>Роль второстепенных членов предложения в построении текста.</p> <p><i>Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</i></p> <p>Односоставное и неполное предложения.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.</p> <p><i>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</i></p> <p><b>Осложненное простое предложение.</b></p> <p>Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.</p> <p>Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.</p> <p><i>Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</i></p> <p>Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. <i>Синонимия обособленных и необособленных определений.</i> Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. <i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</i></p> <p>Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p> <p>Знаки препинания при обращении. <i>Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</i></p> <p>Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.</p> <p>Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.</p> <p>Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p>		
<p><b>Тема 6.2.</b> <b>Сложное предложение.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Сложное предложение.</b> Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи.</p> <p>Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном</p>	<p><b>8</b></p>	<p><b>ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 5, ПР 6, ПР 8-10</b> ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10</p>

	<p>предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p><i>Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</i></p> <p>Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ.</p> <p>Период и его построение (на примере текста романа «Война и мир» Л.Н. Толстого).</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Выполнение упражнений. Подготовить мини-презентации по темам: " Синонимия сложных предложений", "Использование сложных предложений в произведениях Ф.М. Достоевского, И.С. Тургенева и др писателей".</p>	2	
<b>Раздел 7.</b>	<b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b>		
<b>Тема 7.1. Язык и речь.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.</p> <p>Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.</p>		<b>ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 6</b> ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10
<b>Тема 7.2. Текст. Функциональные стили речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	16	
	<p>Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).</p> <p><i>Соединение в тексте различных типов речи.</i></p> <p>Функциональные стили речи и их особенности.</p> <p>Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.</p> <p>Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.</p> <p>Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение.</p> <p>Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.</p> <p>Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.</p> <p>Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.</p> <p>Лингвостилистический анализ текста.</p> <p>Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунатова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А.</p>		<b>ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 8-10</b> ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4 ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10

	Реформатского, В.В. Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение упражнений. Работа с текстом (лингвостилистический анализ текста). Переработка текста. Подготовка публичной речи. Подготовить презентации по темам: «Кирилл и Мефодий - славянские просветители», «Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунатова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А. Реформатского, В.В. Виноградова и др., (по выбору) в изучение русского языка».	<b>4</b>	
<b>Всего:</b>		<b>84 ч (6 ч – ср)</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины», оснащенный оборудованием: многофункциональный комплекс преподавателя, наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.), комплект технической документации, библиотечный фонд; техническими средствами обучения: мультимедийный комплекс, компьютер, интерактивная доска, информационно-коммуникативные средства, экранно-звуковые пособия.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1. Печатные издания основной литературы**

###### **Базовый учебник:**

- 1) Воителева, Т. М. Русский язык: учебник для 10 класса / Т. М. Каменский. - Москва: Академия, 2018. - 318 с. - ISBN 978-5-4468-6019-7. – Текст: непосредственный.
- 2) Воителева, Т. М. Русский язык: учебник для 11 класса / Т. М. Каменский. - Москва: Академия, 2018. - 336 с. - ISBN 978-5-4468-7276-3. – Текст: непосредственный.

##### **3.2.2. Электронные издания основной литературы, имеющиеся в электронном каталоге электронной библиотечной системы**

- 1) Русский язык и литература. Часть 1. Русский язык : учебник / под ред. А. В. Алексева. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 363 с.- ISBN 978-5-16-014499-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1083279>- Текст: электронный.
- 2) Сухотинская, А. В. Русский язык : учебное пособие / А.В. Сухотинская. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 215 с. - ISBN 978-5-16-014533-4. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/989175> - Текст: электронный.

##### **3.2.3. Электронные издания дополнительной литературы, имеющиеся в электронном каталоге электронной библиотечной системы**

- 1) Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Юрайт, 2022. — 314 с. — ISBN 978-5-9916-7796-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/487325> - Текст: электронный
- 2) Русский язык: учебное пособие/ Н. А. Герасименко, В. В. Леденева, Т. Е. Шаповалова и др. – Москва: Академия, 2019. – 496 с. ISBN 978-5-4468-8318-9/ - URL: <https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=411731> – Текст: электронный.

##### **3.2.4. Интернет-ресурсы**

[www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).

[www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

[www.russkiyazik.ru](http://www.russkiyazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).

[www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).

[www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

[www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)))

[www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).

[www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).

[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

[www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).

[www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).

[www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

[www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
	<b>Знания</b>	
<b>ПР 1</b> - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	Демонстрирует знания о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	Тестирование, развернутый ответ на вопрос, текущий опрос, фронтальный опрос, конспектирование, сочинение, диктант, заполнение опорной таблицы и т.д.
<b>ПР 5</b> - знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	Демонстрирует знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	<i>Устный и письменный контроль</i> Устный контроль (в том числе устные сообщения, высказывания и т. д.). Участие в дискуссии.
<b>ПР 6</b> - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	Демонстрирует знания об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	Построение диалогов. Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения.
<b>ПР 10</b> - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	Демонстрирует знания о системе стилей языка художественной литературы	Анализ предложенных понятий по изучаемой теме, развёрнутый ответ на вопрос.
	<b>Умения</b>	
<b>ПР 1-</b> применение знаний о нормах русского литературного языка в речевой практике;	Демонстрирует умение применять знания о нормах русского литературного языка в речевой практике	Письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья и т.д.).
<b>ПР 2</b> - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Демонстрирует умение владения навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, со
<b>ПР 3</b> - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Демонстрирует умение анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	



<p><b>ПР 4</b> - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p>	<p>Демонстрирует умение представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<p>словарями, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде).</p>
<p><b>ПР 7</b> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p>	<p>Демонстрирует умения учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p>	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа по конспектированию.</p> <p>Внеаудиторная, самостоятельная работа - выполнение индивидуальных проектных заданий.</p>
<p><b>ПР 8</b> - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p>	<p>Демонстрирует умения выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>	<p>Домашняя работа (в том числе выполнение упражнений).</p> <p>Самостоятельная работа с текстами разных стилей, анализ текста.</p> <p>Зачет по темам в форме тестирования.</p>
<p><b>ПР 9</b> - овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p>Демонстрирует умения анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</p>	<p>Индивидуальные задания.</p> <p>Контроль усвоения знаний проводится в форме тестирования.</p> <p><b>Промежуточная аттестация</b> проходит в соответствии с учебным планом:  1 семестр - комплексный дифференцированный зачет  2 семестр - комплексный экзамен.</p>

