**Практическая работа по теме**

**«Структура и динамика конфликта.**

**Стратегии конфликтного взаимодействия»**.

# Тема № 8 на сайте «Электронной университет» Психология общения (СНТ\_38.02.01\_2 курс)

**Задание**: написать эссе по итогам изучения темы.

В эссе раскрыть следующие темы:

* Пройдите методику диагностики поведения личности в конфликтной ситуации, разработанную Кеннетом Томасом. Он исходил из того, что людям не следует избегать конфликтов или разрешать их любой ценой, а требуется уметь грамотно ими управлять. Обозначьте свои результаты.

(можно пройти по этой ссылки

https://www.b17.ru/tests/strategii\_povedeniya\_v\_konflikte/или самостоятельно выбрать информационный ресурс)

* Проанализируйте свою личность по свойственным ей стилевым особенностям поведения в конфликтных ситуациях: доминирование, приспособление (уступчивость), уход, компромисс, сотрудничество.
* Какая стратегия поведения в конфликте для вас привычна? Приведите пример из жизни…
* Используете ли вы разные стратегии в разных жизненных ситуациях? Приведите примеры…
* Что конкретно вам не хватает для успешного разрешения конфликтных ситуаций?
* Обладаете ли вы конфликтной компетентностью? Чем конкретно? Приведите примеры из жизни…
* Где и как вы будете применять полученные знания?

**Примечание:**

**Эссе** – небольшой текст, написанный в свободной форме, отражающий впечатление или выводы человека по определенному вопросу. В переводе с французского означает опыт, попытка, очерк, набросок.

**Структура эссе:**

**Введение. З**анимает от 0,5 до 1 страницы. Дает краткое представление об основном содержании текста.

**Основная часть. О**бъем от 3 до 5 страниц. В основной части подробно описывается взгляд человека на выбранную тему, описываются факты и причины, повлиявшие на его точку зрения и конечный вывод. Для того чтобы текст воспринимался более понятно, можно разбить его на отдельные разделы с собственными названиями.

**Заключение. З**анимает от 0,5 до 1 страницы. В заключении делается общий вывод по вопросу, рассмотренному в основной части.